



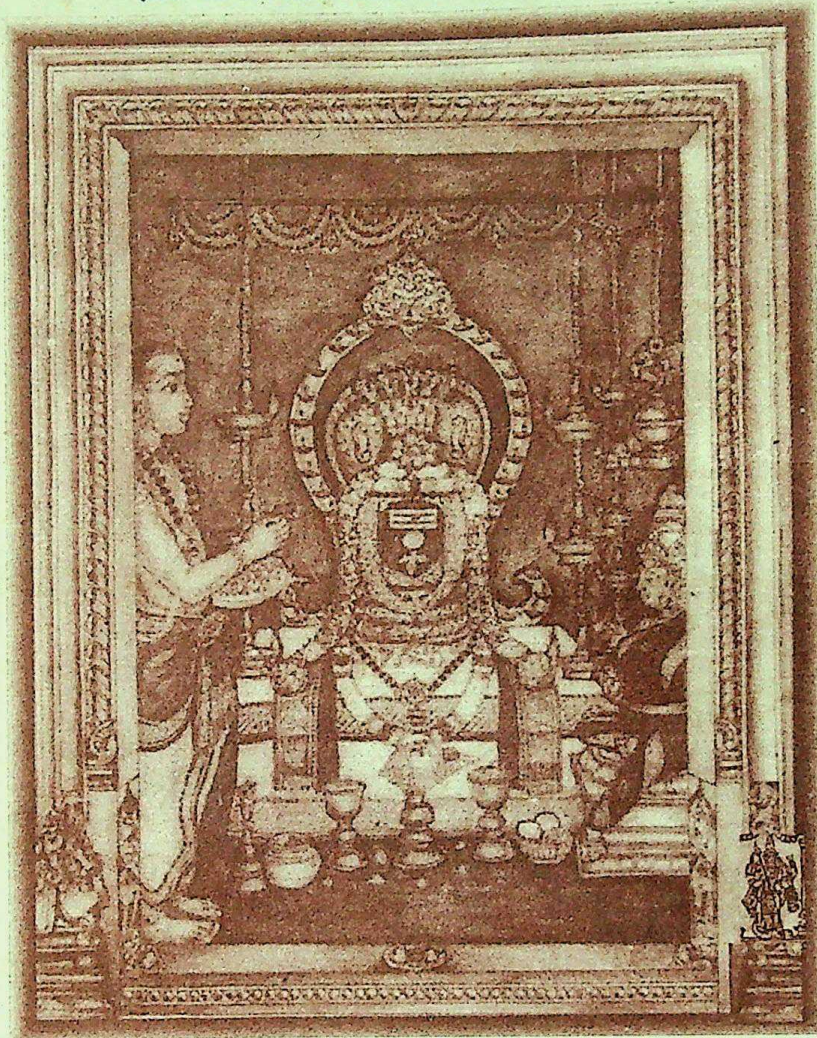
வெளியீடு எண் : 515

உ  
சிவமயம்  
திருச்சிற்றம்பலம்



# சைவகால விவேகம்

(SAIVAKALA VIVEHAM)



திருவாவடுதுறை ஆதீனம் சரகவதி மகால் நூல் நிலைய  
ஆய்வு மையம், திருவாவடுதுறை - 609 803.  
தமிழ்நாடு.

விலை ரூ.50







7/18

உ  
சிவமயம்  
திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கயிலாய பரம்பரைத் திருவாவடுதுறை ஆதீனம்

# விநாயகர் சதுர்த்தி பூசைப் பிரசாத விழாமலர்

திருவள்ளூர் ஆண்டு 2035 - மெய்கண்டார் ஆண்டு 781  
தாரண ஆண்டு புரட்டாசி மாதம் 2-ஆம் தேதி  
18.09.2004 - சனிக்கிழமை

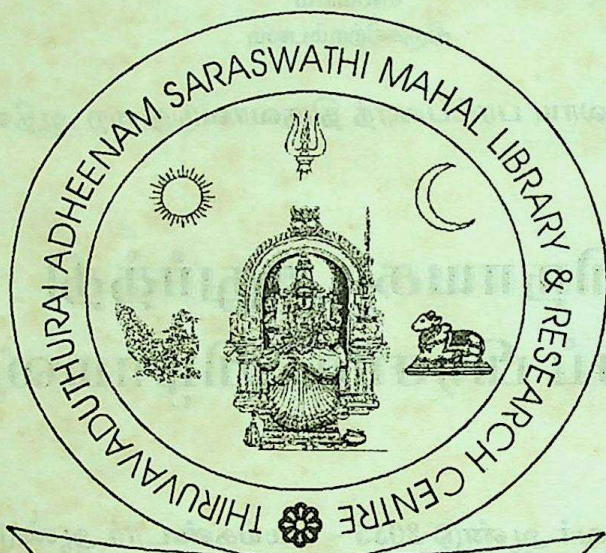


உரிமை பதிவு

வெளியீடு எண் : 515

முதற்பதிப்பு : 2004

விலை ரூ.50.00



THIRUVAVADUTHURAI - 609 803.  
TAMIL NADU - SOUTH INDIA.

ஸ்ரீநமசிவாயமூர்த்தி ஆஃப்ஸெட் அச்சகம், திருவாவடுதுறை.



உ

சிவமயம்  
திருச்சிற்றம்பலம்

# சைவகால விவேகம்

SAIVAKALA  
VIVEHAM



शैवकाल  
विवेकः

இது

திருக்கயிலாய பரம்பரைத் திருவாவடுதுறை ஆதீனம்

23-ஆவது குரு மகாசன்னிதானம்

சீர்-வளர்-சீர்

சிவப்பிரகாச தேசிக பரமாச்சாரிய சுவாமிகள் அவர்களின்

21-ஆவது ஆண்டு சிவஞான அருளாட்சியில் வெளியிடப்பெறுவது.

ஷே நூலின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பாசிரியர்

சீரோமணி, சிவநெறிச்செம்மல்

சிவநீர். அ.சுந்தரேச சிவாச்சாரியார் அவர்கள்,

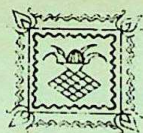
சம்ஸ்கிருதப் பேராசிரியர் (ஓய்வு) - அரசர்கல்லூரி, திருவையாறு.

அருளாணைவழி

பதிப்பாசிரியர் - வடிவமைப்பு

திருவிடைமருதூர். எஸ்.நாராயணசுவாமி,

சரகவதிமகால் நூல்நிலையம், திருவாவடுதுறை ஆதீனம்.



திருவாவடுதுறை ஆதீனம்



உ

சிவமயம்  
திருச்சிற்றம்பலம்

## குருமரபு வாழ்த்து

கயிலாய பரம்பரையிற் சிவஞான  
போதநெறி காட்டும் வெண்ணெய்  
பயில்வாய்மை மெய்கண்டான் சந்ததிக்கோர்  
மெய்ஞ்ஞான பானு வாகிக்  
குயிலாரும் பொழிற்றிருவா வடுதுறைவாழ்  
குரு நமச்சிவாய தேவன்  
சயிலாதி மரபுடையோன் திருமரபு  
நீடுழி தழைக மாதோ.

- ஸ்ரீ மாதவச் சிவஞான சுவாமிகள்.



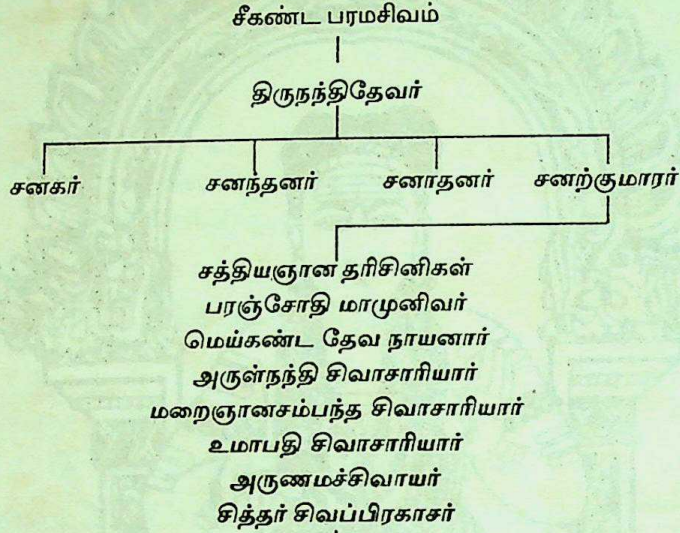




ஆதீனம் குருமதல்வர்  
அருள்திரு நமசிவாயமூர்த்திகள்



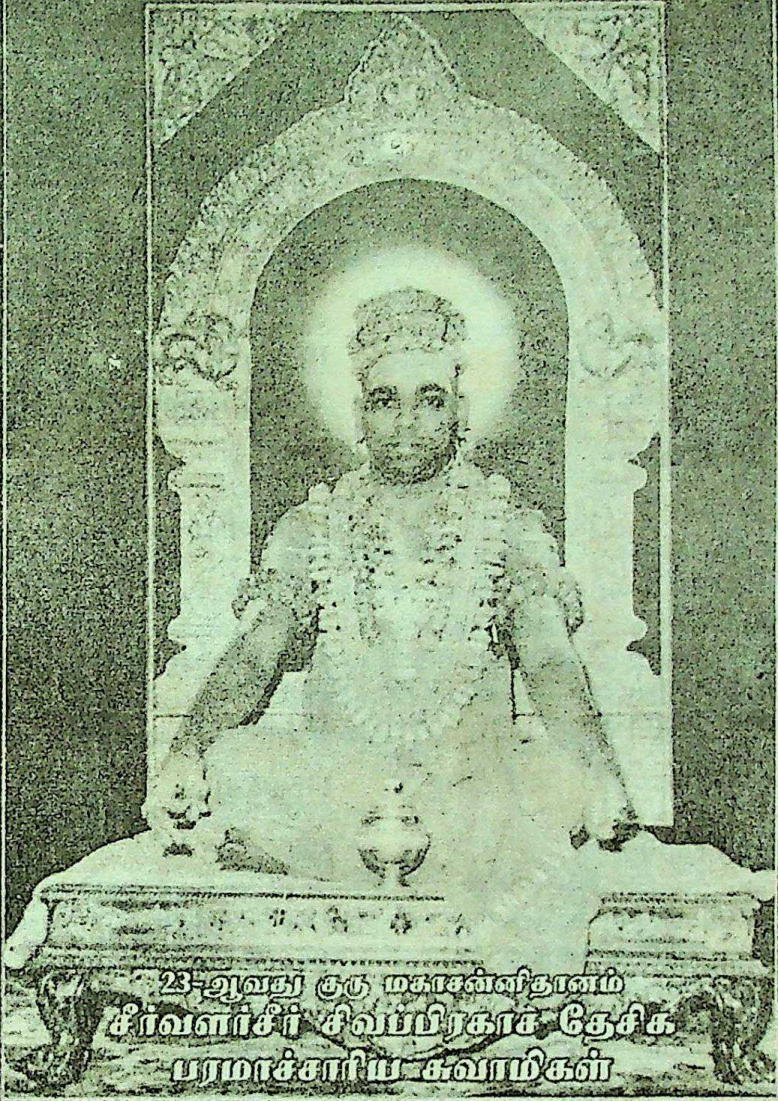
உ  
சிவமயம்  
திருச்சிற்றம்பலம்  
திருக்கயிலாய பரம்பரைத் திருவாவடுதுறை ஆதீனம்  
குரு பரம்பரை விளக்கம்



- |     |                                                                                                                                                 |                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 1.  | அருள்திரு நமச்சிவாயமூர்த்திகள் (திருவாவடுதுறை ஆதீனக் குருமுதல்வர்)                                                                              |                           |
| 2.  | அருள்திரு மறைஞான தேசிகர்                                                                                                                        |                           |
| 3.  | அருள்திரு அம்பலவாண தேசிகர்                                                                                                                      |                           |
| 4.  | அருள்திரு உருத்திரகோடி தேசிகர்                                                                                                                  |                           |
| 5.  | அருள்திரு வேலப்ப தேசிகர்                                                                                                                        |                           |
| 6.  | அருள்திரு குமாரசுவாமி தேசிகர்                                                                                                                   |                           |
| 7.  | அருள்திரு (பின்) குமாரசுவாமி தேசிகர்                                                                                                            |                           |
| 8.  | அருள்திரு மாசிலாமணி தேசிகர்                                                                                                                     | 1625 - 1658               |
| 9.  | அருள்திரு இராமலிங்க தேசிகர்                                                                                                                     | 1658 - 1678               |
| 10. | அருள்திரு வேலப்ப தேசிகர்                                                                                                                        | 1678 - 1700               |
| 11. | அருள்திரு (பின்) வேலப்ப தேசிகர்                                                                                                                 | 1700 - 1730               |
| 12. | அருள்திரு திருச்சிற்றம்பல தேசிகர்                                                                                                               | 1730 - 1770               |
| 13. | அருள்திரு அம்பலவாண தேசிகர்                                                                                                                      | 1770 - 1789               |
| 14. | அருள்திரு (வேளூர்) சுப்பிரமணிய தேசிகர்                                                                                                          | 1789 - 1845               |
| 15. | அருள்திரு அம்பலவாண தேசிகர்                                                                                                                      | 1845 - 1869               |
| 16. | அருள்திரு (மேலகரம்) சுப்பிரமணிய தேசிகர்                                                                                                         | 1869 - 1888               |
| 17. | அருள்திரு அம்பலவாண தேசிகர்                                                                                                                      | 1888 - 1920               |
| 18. | அருள்திரு சுப்பிரமணிய தேசிகர்                                                                                                                   | 1920 - 1922               |
| 19. | அருள்திரு வைத்தியலிங்க தேசிகர்                                                                                                                  | 1922 - 1937               |
| 20. | அருள்திரு அம்பலவாண தேசிகர்                                                                                                                      | 1937 - 1951               |
| 21. | அருள்திரு சுப்பிரமணிய தேசிகர்                                                                                                                   | 13.4.1951 முதல் 23.9.1967 |
| 22. | அருள்திரு அம்பலவாண தேசிகர்                                                                                                                      | 23.9.1967 முதல் 07.4.1983 |
| 23. | சீர்வனார்சீர் சிவப்பிரகாச தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் 7.4.1983 முதல் இவ்வாதின ஞான பீடத்தில் வீற்றிருந்து அருளாட்சி செய்து வருகின்றார்கள். |                           |



திருக்கயிலாய பாரம்பரைத் திருவாவடுகுறை ஆசீனம்





## BIBLIOGRAPHICAL DATA

- |                         |   |                                                                                                              |
|-------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Title of the Book    | : | SAIVAKALA VIVEHAM                                                                                            |
| 2. Author               | : | Nigama Jnana Sivachariyar                                                                                    |
| 3. Translator           | : | Siva Sri. A.SUNDARESA SIVACHARIYAR                                                                           |
| 4. Publisher            | : | Thiruvavaduthurai Adheenam<br>Saraswathi Mahal Library &<br>Research Centre,<br>Thiruvavaduthurai - 609 803. |
| 5. Publication No.      | : | 515                                                                                                          |
| 6. Subject              | : | Religion (Temple Poojas & Agamas etc.,)                                                                      |
| 7. Price                | : | Rs. 50/-                                                                                                     |
| 8. Language             | : | Tamil & Sanskrit                                                                                             |
| 9. Number of Pages      | : | 110 + 18                                                                                                     |
| 10. Edition             | : | First Edition                                                                                                |
| 11. Number of copies    | : | 500                                                                                                          |
| 12. Date of Publication | : | 18.09.2004                                                                                                   |
| 13. Paper used          | : | seshasayee                                                                                                   |
| 14. Size of the Book    | : | 1/4 Crown                                                                                                    |
| 15. Printing Type used  | : | Offset Printing                                                                                              |
| 16. Binding             | : | Section Stitching                                                                                            |
| 17. Printers            | : | Sri.Namasivaya moorthy Offset Press,<br>Thiruvavaduthurai - 609 803.                                         |



உ

சிவமயம்  
திருச்சிற்றம்பலம்

## முன்னுரை

நாயேனைத் தன்னடிகள் பாடுவீர்த நாயகனை  
பேயேன துள்ளப் பிழைபொறுக்கும் பெருமையினைச்  
சீயேது மில்லாதென் செய்பணிகள் கொண்டருளும்  
தாயான ஈசற்கே சென்றா தாய் கோத்தும்பி

- திருவாசகம்.

“சைவத்தின் மேற்சமயம் வேறில்லை” என்னும் பெருமை கொண்டது சைவ சமயம். சைவ சமயம் தொன்மையானது. பிறவாயாக்கை பெரியோனாகிய சிவபெருமானை முழுமுதற் கடவுளாகக் கொண்டு போற்றி வருவது, சிவபெருமானை மணிவாசகப் பெருமான் “ஆகமம் ஆகி நின்று அண்ணிப்பான் தான் வாழ்க” என்று போற்றுகின்றார் ஆகமம் என்பது உயிர்களுக்கு மலநாசஞ் செய்து ஞானத்தை விளக்குவது. சிவபெருமான் தன்னை வழிபடும் அன்பர்களுக்கு மலநாசஞ் செய்து ஞானத்தை அருளுவதால் ஆகமம் ஆகி நின்று அண்ணிப்பான் என்றார்.

### சிவாகமங்கள்:

சிவாகமங்கள் தமிழ் நாட்டிற்கே உரியனவாகும். மூலசிவாகமங்கள் 28 உள்ளன. இதனுள் உபாகமங்கள் 201 ஆகும். இவைத்தவிர பத்ததி என்று சொல்லப்படும் வழி நூல்களும் உள்ளன. இவைகள் யாவும் ஆலய கட்டுமானத்தில் இருந்து நித்ய நைமித்திய வழிபாடுகளைக் கூறுவதோடு, மானிடர்கள் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய அனைத்து நடைமுறைகளையும் கூறுகின்றன. பாரோர் போற்றும் சிவாகமங்கள் எல்லாம் வல்ல பரம்பொருளின் அருளால் வெளிப்பட்டன என்பது ஆன்றோர் வாக்காகும்.

### ஆதீனத்தில் ஆகமத்தைப் போற்றுதல்:

திருவாவடுதுறை ஆதீனத்தில் விளங்கியருளிய மகா சன்னிதானம், தம்பிரான் சுவாமிகள், ஆதீனப்புலவர்கள் யாவரும் தமிழ் மொழியிலும் வடமொழியிலும் சிறந்து விளங்கினர். இவர்கள் வேதம் ஆகமம் இவற்றிலும் வல்லவர்களாய்த் திகழ்ந்தனர். இவ்வாதீன சரசுவதி மகால் நூல் நிலையத்திலும் ஆகமச் சுவடிகளும், நூல்களும் பேணி பாதுகாக்கப் பெறுகிறது. மேலும் அடியேன் மொழிபெயர்ப்பு செய்து முடிக்கும் காலத்தில் இவ்வாதீனம் சரசுவதி மகால் நூல் நிலையத்தில் சுவடிப்பிரிவில் M.S.S.No.294 ( Serial No.558) கேட்லாக்கின்படி 116 இதழ்களைக் கொண்ட (ஒலைகள்) 14 X 1 ஒலையில் பூர்த்தியாக உள்ளதும் நல்ல நிலையில் உள்ளதுமான சைவகால விவேகம் என்னும் சுவடியும் இருப்பதை அறிந்து மகிழ்ந்தேன்.

திருக்கோயில்களையும் செந்தமிழையும் சிவாகமங்களையும் பேணிக்காத்து, சம்பிரதாயம் வழுவாது இருக்க வேண்டும் என்ற பெருங்கருணையோடு, மாநாடுகளையும் சிவாகம சதஸ்களையும், மகரத்தலை நாட்குருபுசை தினங்களில் முதன் மூன்று தினங்களில்



சிவாகம சிந்தனை அரங்கையும் நிகழ்ச்சி செய்து எல்லோரும் பயன்கொள அருளி வருபவர்கள் திருக்கயிலாய பரம்பரைத் திருவாவடுதுறை ஆதீனம் 23-வது குரு மகா சன்னிதானம் சீர் - வளர் - சீர் சிவப்பிரகாச தேசிக பரமாச்சாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் ஆவார்கள்.

### யான் பெற்ற பெரும்பேறு:

குரு மகா சன்னிதானம் அவர்களை அடியேன் திருவொடுக்கத்தில் தரிசித்து சிவாகம சம்பந்தமான விஷயங்களைப் பற்றி அளவளாவி யுள்ளேன். இவ்வாறு தரிசித்து மகிழும் காலத்தில் சைவகால விவேகம் என்னும் வடமொழி நூலைத் தமிழில் மொழி பெயர்ப்பு செய்துள்ளதை விண்ணப்பித்தேன். குரு மகா சன்னிதானம் அவர்கள் “இந்நூலை ஆதீன வெளியீடாக அச்சிட்டு வெளியிடுவோம்” என்றருளினார்கள். அடியேன் என்ன புண்ணியம் செய்தனை நெஞ்சமே என்று பெரிதும் மகிழ்ந்து வணங்கினேன்.

### சைவ கால விவேகம்:

‘சைவ கால விவேகம்’ என்ற இந்நூலை இயற்றியவர் நிகம ஞான சிவாச்சாரியார் ஆவார். இவரை வேத ஞான சிவாச்சாரியார் என்றும் அழைப்பது உண்டு. இவர் ஆகமங்களை நன்கு கற்றுணர்ந்தவர் என்பதும், கவி இயற்றுவதில் மிகச் சிறந்தவர் என்பதும் இந்நூலிலிருந்து நன்கு அறிய முடிகிறது.

மேலும் இவர் ஆன்மார்த்த பூஜா பத்ததி, சைவ சார விவேகம், ஆன்மயஜ்ஞம், சைவ பிரதிஷ்டா விதி, பாஷா மஞ்சரி, அருணாசல மகாதீர்த்த ஸ்தல மகாத்மியம், சித்தாந்த சாஸ்திரத்தில் கூறப்பட்ட விசேஷமான தத்துவங்களுக்கு உரை, கிரியா ரத்னோ லேகம் ஆகிய நூல்களை இயற்றியுள்ளார் என்பதும், இவர் வியாக்கரபுரி (சித்தம்பரம்)யில் வசித்தார் என்பதும், இந்நூல் உரையாசிரியர் கூறுவதிலிருந்து தெரிந்து கொள்ளமுடிகிறது.

ஆகமங்களில் ஆங்காங்கு கூறும் சைவ சம்பந்தமான கிரியைகளையும் அவைகளை அனுஷ்டிக்கும் காலங்களையும் மக்களால் எளிதில் அறிந்துகொள்ள முடியாது என்பதற்காகவே கருணை உள்ளம் படைத்த ஆசிரியர் இந்நூலை இயற்றியுள்ளார்.

### தமிழாக்கம்:

இந்நூல் வடமொழியில் அமைந்துள்ளது. இந்நூலை தமிழ் மொழியில் மொழி பெயர்க்க முனைந்தபோது அடியேனுக்கு இரண்டு நூல்கள் துணையாக அமைந்தன. அவை 1. தேவகோட்டை சிவாகம பரிபாலன சங்கத்தாரால் கிரந்த லிபியில் பதிப்பிக்கப்பட்ட நூல், 2. The Commissioner for Religious and Charitable Endowment of Mysore. அவர்களால் செய்யப்பட்ட உதவியைக் கொண்டும், தன் முயற்சியைக் கொண்டும், ஓய்வு பெற்ற தலைமை ஆகம பண்டிதரும் ஆகம கல்வி தோவுக்குழுவின உறுப்பினராகவும் உள்ள மைசூர் ராஜ்ஜியத்தைச் சேர்ந்த ‘தலகாடு’ என்ற கஜாரண்ய சேஷத்திரத்தில் வசிக்கின்றவருமான மதிப்பிற்குரிய தலகாடு ஸ்ரீ ஆகமிக கிருஷ்ணதீக்ஷிதர் அவர்களால் மனோன்மணி கிரந்த மாலையின் பதினாறாவது வெளியீடாக தேவநாகர எழுத்தில் கன்னட மொழி பெயர்ப்புடன் வெளியிடப்பட்ட சைவகால விவேக நூல். இவ்விரு நூல்களும் தமிழ் மொழி பெயர்ப்புக்கு



மிகவும் உதவியாக இருந்தன.

**ஸ்ரீ விநாயகர் சதுர்த்தி விழா மலர் :**

சைவ கால விவேகம் முதன் முதலாக தமிழாக்கம் பெற்று ஆதீனத்தின் வெளியீடாக தாரண ஆண்டு புரட்டாசித் திங்கள் இரண்டாம் நாள் (18.09.2004) அன்று ஸ்ரீ விநாயகர் சதுர்த்தி விழா மலராக மலர்கிறது.

**போற்றி வணங்குவாம்:**

சிவாகாமித்தின் பெருமைகளை யாவரும் உணரும் பொருட்டு செந்தமிழோடு சிவாகமங்களையும் புரந்தருளும் திருக்கயிலாய பரம்பரைத் திருவாவடுதுறை ஆதீனம் 23-வது குரு மகா சன்னிதானம் சீர் - வளர் - சீர் சிவப்பிரகாச தேசிக பரமாச்சாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் திருவுளக்கருணையை எண்ணி போற்றி வணங்குவாம்.

சைவ கால விவேகம் நூலைத் தமிழாக்கம் செய்திட அருளாணை வழங்கி நூலினை வெளியிட்டருளும் சீர் - வளர் - சீர் குரு மகா சன்னிதானம் அவர்களின் பேரருட் கருணையை போற்றி வணங்குவதன்றி வேறொன்றறியேன்.

பெரியோர்கள் இந்நூலினைக் கண்ணுற்று குற்றம் நீக்கி குணங்கொள்ள வேண்டுகிறேன்.

**இன்னணம்,**

**அடியவன்,**

சிரோமணி, சிவநெறிச்செம்மல், சிவாகமரத்தினாகரம்,

**அ. சுந்தரேச சுவாச்சாரியார்,**

சமஸ்கிருதப் பேராசிரியர் (ஓய்வு),

திருவையாறு.

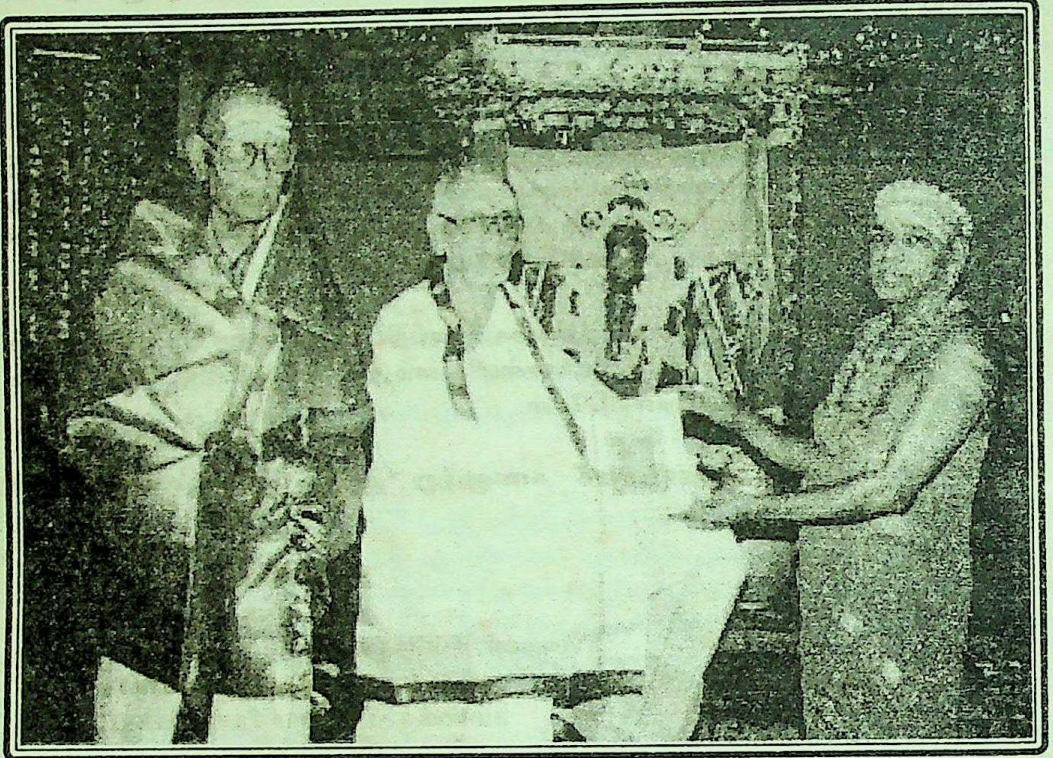
13/ஏ வடக்குமடவிளாகம்,

திருவையாறு - 613 204.

போன் : 954362 - 261212







18.9.04 விநாயகர் சதுர்த்தியன்று சைவகால வீவேகம் எனும் நூலை வெளியிட்டருள சம்ஸ்கிருதப் பேராசிரியர் சிவபுரீ துரைசாமி தீட்சிதர் அவர்கள் பெற்று மகிழ்தல். (அருகில் நூலின் மொழிபெயர்ப்பு ஆசிரியர் சிவபுரீ சுந்தரேச சிவாச்சாரியார் அவர்கள்)





உ  
சிவமயம்

## சைவகால விவேகம்

### வொருவடக்கம்

|                                  |    |                            |     |
|----------------------------------|----|----------------------------|-----|
| 1. மங்கல வாழ்த்து                | 1  | 24. பெயர்வைக்கும் காலம்    | 77  |
| 2. காலத்தின் பிரிவுகள்           | 3  | 25. உபநிஷத்திராமண காலம்    | 79  |
| 3. கர்ஷண காலம்                   | 3  | 26. அன்னப்ராசன காலம்       | 79  |
| 4. பூமி பரிசோதனை                 | 8  | 27. செளன காலம்             | 80  |
| 5. வாஸ்து அமைக்கும் காலம்        | 12 | 28. உபநயன காலம்            | 81  |
| 6. சிலை (கல்) தாரு (மரம்)        |    | 29. விவாஹ காலம்            | 82  |
| தேர்ந்தெடுக்கும் காலம்           | 14 | 30. தீக்ஷா காலம்           | 83  |
| 7. வாஸ்து பூஜை காலம்             | 17 | 31. தீர்த்த நிர்ணய காலம்   | 87  |
| 8. அங்குரார்ப்பண காலம்           | 18 | 32. ஸ்நபன காலம்            | 92  |
| 9. கர்ப்பநியாஸ காலம்             | 20 | 33. கீத்கும்ப விதி காலம்   | 93  |
| 10. பாலாலயம் அமைக்கும் காலம்     | 22 | 34. ஜன்ம நக்ஷத்திர         |     |
| 11. சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டை காலம்   | 23 | பூஜைகாலம்                  | 94  |
| 12. சலலிங்கம் பிரதிஷ்டை காலம்    | 39 | 35. வார பூஜை காலம்         | 94  |
| 13. விநாயகப்பெருமான் பிரதிஷ்டை   |    | 36. நக்ஷத்திர பூஜை காலம்   | 95  |
| காலம்                            | 40 | 37. பத்ர பூஜை காலம்        | 95  |
| 14. சுப்ரமணியப்பெருமான்          |    | 38. சந்த பூஜை காலம்        | 96  |
| பிரதிஷ்டை காலம்                  | 41 | 39. க்ஷீரஸ்நான காலம்       | 97  |
| 15. கௌரி தேவி பிரதிஷ்டை காலம்    | 42 | 40. கடஸ்நான காலம்          | 97  |
| 16. நித்யகர்மா காலம்             | 45 | 41. நெய்தாரை அபிஷேக        |     |
| 17. பூஜையின் காலம்               | 46 | காலம்                      | 98  |
| 18. பவித்ரம் சமர்ப்பிக்க வேண்டிய |    | 42. அஷ்டமி பூஜை காலம்      | 98  |
| காலம்                            | 58 | 43. முத்து எடுக்கும் காலம் | 99  |
| 19. மாதபூசை காலம்                | 64 | 44. கஸ்தூரி அபிஷேக காலம்   | 100 |
| 20. இருதிதி வரும் மாத            |    | 45. சங்காபிஷேக காலம்       | 100 |
| பூஜை காலம்                       | 66 | 46. காம்ய பூஜை காலம்       | 101 |
| 21. கர்ப்பாதான காலம்             | 74 | 47. மகுடம் அணிவித்தல்      | 102 |
| 22. பும்ஸவன காலம்                | 75 | 48. காம்ய விரதங்கள்        | 103 |
| 23. ஸீமந்த காலம்                 | 76 | 49. முடிவுரை               | 109 |



## எடுத்தாண்ட வாடமொழி நூல்கள்

- |                                           |                                         |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1. அஜிதாகமம்                              | 30. பாரத்வாஜீயம்                        |
| 2. அம்சமத் தந்தரம்                        | 31. பீமஸம்ஹிதா                          |
| 3. அகஸ்தியர்அருளிய<br>சோதிடசாஸ்திரம்      | 32. பிருகு கூறிய ஸ்ரீ சாஸ்திரம்         |
| 4. அம்சமத் காச்யபகிரந்தம்                 | 33. மதங்க பாரமேச்வராகமம்                |
| 5. அமரகோசம்                               | 34. மகுடாகமம்                           |
| 6. அசிந்த்ய விச்வாகமம்                    | 35. மயமதம்                              |
| 7. காரணாகமம்                              | 36. மானஸாரம்                            |
| 8. காமிகாகமம்                             | 37. மிருகேந்திராகமம்                    |
| 9. காமிக தந்தர்சாரம்                      | 38. மோஹ சூரோத்தரம்                      |
| 10. காலாதர்சம்                            | 39. யோகஜாகமம்                           |
| 11. காலவிதானம்                            | 40. ரௌரவாகமம்                           |
| 12. காலஜீபம்                              | 41. இரத்தின கோசம் என்ற சோதிட<br>நூல்    |
| 13. காலோத்தரம்                            | 42. இலக்ஷ்மணீய பத்ததி                   |
| 14. கிரணாகமம்                             | 43. வசிஷ்டர் இயற்றிய சோதிட<br>சாஸ்திரம் |
| 15. குமாரதந்தரம்                          | 44. வாதுளாகமம்                          |
| 16. கிரியாக்ரமத்யோதிகா                    | 45. விதிரத்தம்                          |
| 17. கர்க்கர் இயற்றிய சோதிட சாஸ்திரம்      | 46. வீராகமம்                            |
| 18. சந்த்ரஞ்ஞானம்                         | 47. ஸ்ரீபதி இயற்றிய சோதிட<br>சாஸ்திரம்  |
| 19. சிந்த்யாகமம்                          | 48. ஷட்ஸஹஸ்ர காலோத்தராகமம்              |
| 20. தீப்ததந்தரம்                          | 49. சந்தானாகமம்                         |
| 21. நாரதர் அருளிய சோதிடசாஸ்திரம்          | 50. சந்தானசம்ஹிதா                       |
| 22. நிச்வாஸகாரிகா                         | 51. ஸ்காந்தத்தில் ஈசான சம்ஹிதா          |
| 23. நிருஸிம்மர் இயற்றிய<br>சோதிடசாஸ்திரம் | 52. சித்ததந்தரம்                        |
| 24. பவித்ர நிர்ணயம்                       | 53. சுப்ரபேதாகமம்                       |
| 25. பௌஷ்கராகமம்                           | 54. சுப்ரபோதம்                          |
| 26. பிருஹஸ்பதி இயற்றிய<br>சோதிடசாஸ்திரம்  | 55. சூக்ஷ்மாகமம்                        |
| 27. பிராம்மீய சிவாகமம்                    | 56. ஸ்வாயம்புவாகமம்                     |
| 28. போதாயன ஸ்மிருதி                       | 57. சித்தாந்த சேகரம்                    |
| 29. பாரத்வாஜர் இயற்றிய<br>சோதிடசாஸ்திரம்  | 58. ஞானரத்னாவளி                         |



## பதிப்புரை

இந்துநிப பஞ்சயுத ஹஸ்த தச யுகம்ம்  
 குலவர டங்கமணி வஜ்ர மபயம் ஸ்யாத் ।  
 பாசவர தாங்குச மணீர்தஹந வாமே  
 ச்வேத கமலாஸன ஸதாசிவ ஸ்வரூபம்॥

-சதாசிவரூபத்யானம்

அஞ்சன மேனி அரிவை ஓர் பாகத்தன்  
 அஞ்சொடு இருபத்து மூன்று உள ஆகம்ம்  
 அஞ்சலி கூப்பி அறுபத் தறுவரும்  
 அஞ்சாம் முகத்தில் அரும்பொருள் கேட்டதே

-திருமந்திரம் -57.

**சைவ சமயம் :-**

சைவ சமயம் தொன்மையானது. இச்சைவ சமயத்தின் தொன்மையினை மொகஞ்சதாரோ, ஹரப்பா ஆகிய இடங்களில் கிடைத்த அகழ்வாராய்ச்சிப் பொருள்களாலும் அங்குக் கிடைக்கப்பெற்ற எழுத்துக்களாலும் நாம் நன்கு அறியலாம். இதுவன்றி வட அமெரிக்காவில் கொலராடோ என்னும் ஆற்றங்கரையில் உள்ள மலைமேல் இருக்கும் சிவன்கோயிலின் பழமையினை நாம் நன்கு உணரலாகும். இச் சிவன் கோயில் 10,000 ஆண்டுகட்கு முற்பட்டது என்று ஆய்வாளர்கள் ஆராய்ந்து கருத்துக்களை வெளியிட்டுள்ளனர்.

**சிவவழிபாட்டின் தொன்மை:-**

இந்திய மக்கள் சிவனின் அருட்குறியாகிய சிவலிங்கத்தைத் தொன்று தொட்டு வழிபட்டு வருகின்றனர். இவ்வழிபாடு இந்தியாவுள் மாத்திரம் நிற்கவில்லை. இஃது உலகின் எல்லா நாடுகளிலும் பரவியிருந்ததை விளக்குவதற்குப் பல சான்றுகள் கிடைத்துள்ளன. சீனா, ஜப்பான், இந்துமகா சமுத்திரப்பகுதி, பசிபிக்கடல் தீவுகள் முதலிய இடங்களில் இவ்வழிபாடு முற்றாகத் தூர்ந்து விடவில்லை. ஆப்பிரிக்க - அமெரிக்க மக்களிடையேயும் இஃது ஒரு காற் பரவியிருந்தது. எகிப்து, கிரேக்கம், பாபிலோன், மேற்கு ஆசியா, இங்கிலாந்து, ஜெர்மன், பிரான்ஸ், திபெத், பூடான், மெக்சிகோ, பேரு, கைதி முதலான தீவுகள் எனப் பல்வேறு நாடுகளில் சிவலிங்க உருவங்களும், வழிபாடும் இருந்தன.

நமது பாரத நாட்டில் அமைந்த திருக்கோயில்களில் சிவபெருமான் பல நிலைத் திருவுருவங்களோடு அருள் செய்கின்றார். குறிப்பாக வடஇந்திய நாட்டில் திகழும் சிவாலயங்களை விட, தீந்தமிழ் நாட்டில் உள்ள சிவன் திருக்கோயில்களின் கலையழகும், திருமேனிகளுக்குச் செய்யப்படும் அபிஷேகங்களும் உற்சவங்களும் எண்ணிலாச் சிறப்புடையனவாம்.



### வடக்கிலும் தெற்கிலும்:—

வேதமுறைப்படியாக வேதத்யானம் செய்து கொண்டபடியே வட இந்தியக் கோயில்களின் வழிபாடுகள், பூசாமுறைகள், தீர்த்த விசேடங்கள் நடைபெறுகின்றன. இவைகளுக்குச் சிகரமாக தமிழகம் அமைந்து விளங்குகின்றது. ஆலய அமைப்பு, மூலத்தானத்து மூர்த்தி, உற்சவமூர்த்தி, வாகனமுறை, அபிஷேகம், அலங்காரம், திருவீதி உலா, நித்ய நைமித்திக உற்சவங்கள் யாவும் தமிழகத்திற்கே உரிய சிவாகமங்கள் மற்றும் பத்ததிகள் கூறுகின்றபடி யாவும் திருக்கோயில்களில் இன்றும் நடைபெறுகின்றன.

### சிவாகமங்கள்:—

சிவாகமங்கள் தமிழ் நாட்டிற்கே உரியனவாகும். மூல சிவாகமங்கள் 28 உள்ளன. இதனுள் உபாகமங்கள் 201 ஆகும். இவைத் தவிர பத்ததி என்று சொல்லப்படும் வழிநூல்களும் உள்ளன. இவைகள் யாவும் ஆலய கட்டுமானத்திலிருந்து நித்ய நைமித்திய வழிபாடுகளைக் கூறுவதோடு, மானிடர்கள் அனுசரிக்கவேண்டிய அனைத்து நடைமுறைகளையும் கூறுகின்றன. பாரோர் போற்றும் சிவாகமங்கள் யாவும் ஈசனின் அருளால் வெளிப்பட்டன என்பது பெரியோர் வாக்காகும். இவ்வாகமங்களைப் பெரிதும் அநுஷ்டிப்பவர்கள் சிவாச்சாரியர்கள். இவ்வாகமங்கள் ஆதியில் கிரந்த லிபியில் வெளி வந்தும், தற்போது தேவநாகரியிலும் வெளி வரலாயின.

குருகுலவாசமாகப் பயிற்றுவிக்கப்பட்ட இவ்வாகமங்கள் திருக்கோயில்கள் திருமடங்கள் மற்றும் பாடசாலைகளால் மேலும் பேணிக்காக்கப்பட்டு வருகின்றன.

### ஆதீனம் சரகவதி மகால்:—

ஆதீனத்தில் பன்னெடுங்காலமாக பழம்பெரும் பொக்கிஷமாக போற்றிப் பாதுகாத்து வரும் ஓலைச்சுவடிகள் தமிழிலும், வடமொழியிலும் நூற்றுக் கணக்கில் உள்ளன. இந்நூலகத்திலிருந்து பல நூல்கள் வெளிவந்து கொண்டே இருக்கின்றன. இங்குள்ள வடமொழிச் சுவடிகளுள் வேதங்கள், புராணங்கள், இதிகாசங்கள், சிவ ஆகமங்கள், பத்ததிகள், சோதிடம், மந்திர சாஸ்திரம், தியானங்கள், உப ஆகமங்கள், விரதம், சாந்திவிதி, ஸ்ரீவித்யாஉபாசனை, யந்திரங்கள் ஆகிய பல கிரந்த லிபியில் உள்ளன. 661 வடமொழிச் சுவடிகளுக்கு விரிவான அட்டவணையும் உள்ளது. மேலும் நூற்றுக்குமேல் வடமொழிச் சுவடிகளின் உபரிகளும் உள்ளன. சிவாகமங்கள் உபாகமங்கள் மற்றும் பத்ததிகள் காகிதச் சுவடிகளாகவும் உள்ளன. இவைகள் யாவும் ஆய்வில் உள்ளன.

### ஆதீனத்து அருளாளர்கள்:—

இவ்வாதீனத்து குருமூர்த்திகளாக விளங்கிய அருளாளர்கள் செந்தமிழோடு சிவாகமங்களையும் சேர்த்து வளர்த்தனர். வடமொழி வித்துவான்களும், தமிழ் வித்துவான்களும், வடமொழியிலும் தமிழிலும் வல்ல தம்பிரான்களும் இத்திருமடத்தில் சிறந்து விளங்கினர். 12ஆவது பட்டத்தில் எழுந்தருளிய குருமூர்த்திகள் சிவாகம ஆராய்ச்சியை பெரிதும் மேற்கொண்டார்கள். இவர்கள் சிவாகமத்திலே 2 லட்சம் கிரந்தம் ஆராய்ந்தவர்கள். மேலும் 17ஆவது பட்டம் மற்றும் 20-ஆம் பட்டத்தில் விளங்கியருளிய குருமூர்த்திகள்



ஓலைச்சுவடிகளில் உள்ள சிவாகமங்களைக் காகிதத்தில் படியெடுத்து வைத்து பாதுகாத்ததோடு, அதனை அச்சிட்டு வெளியிட்டருளினார்கள். 17ஆவது பட்டம் அம்பலவாண தேசிகர் **சரசுவதி பண்டாரம்** எனும் சரசுவதி மகாலை விரிவுபடுத்தும்போது வடமொழி மற்றும் தென்னிந்திய மொழிகளில் உள்ள அச்சுப்பத்தகங்களை விலைக்கு (அன்றைய மதிப்பு ரூ.5,000) வாங்கிச் சேகரித்து எல்லோரும் சிவாகமத் தெளிவு பெறச் செய்தார்கள். இப்போது இந்நூல் நிலையம் 23-ஆவது குரு மகா சன்னிதானம் அவர்களின் அருளாட்சியில் சிறந்த ஆய்வுமையமாகத் திகழ்கின்றது.

### அறியவேண்டிய நூல்:-

சிவாகமங்கள் கூறுகின்றபடி சிவாலயங்களின் பூசை முதலியன இன்றும் நடைபெறுகின்றன. மேலும் சிவாகமங்களோடு - சிவாச்சாரியர்கள் சோதிடப் புலமையும் பெற்று கிரியா முறைகளையும் முறையாகக் கற்று திருக்கோயில்களில் அனைத்துக் கிரியா வைபவங்களையும் செய்து வருதல் போற்றத்தலுக்குரியனவாகும். சிவாச்சாரியர்கள் மேலும் தெளிவுபெற "**சைவகால விவேகம்**" எனும் (மூலநூல் வடமொழியில் உள்ளது) நூலின் பெருமையினை யாவரும் உணர்ந்து செயலாற்ற 23-ஆவது குரு மகா சன்னிதானம் அவர்களின் அருளாட்சியில் சம்ஸ்கிருதத்திலிருந்து, தமிழில் முழுவதுமாக மொழிபெயர்த்து அச்சிட்டு வழங்கியருள திருவுளங்கொண்டு வெளியிடப்பெறுவது போற்றத்தலுக்கு உரியதாகும்.

### சைவகால விவேகம் மூல நாலாசிரியர் வரலாறு:-

சைவகால விவேகம் என்ற இந்நூலை இயற்றியவர் "நிகமஞான சிவாச்சாரியார்" ஆவார்கள். இவரைவேத ஞான சிவாச்சாரியார் என்றும் அழைப்பர். இவர் ஆகமங்களை நன்கு கற்றுணர்ந்தவர் என்பதும், கவிதை இயற்றும் திறன் கொண்டவர் என்பதும் இந்நூலிலிருந்து நன்கு உணரமுடிகிறது.

மேலும் இவர் வடமொழியில் (1) ஆன்மார்த்த பூஜாபத்தி, (2)சைவகால விவேகம், (3)ஆன்மயஜ்ஞம், (4)சைவப்பிரதிஷ்டாவிதி, (5)பாஷாமஞ்சரி, (6)அருணாசல மஹாதீர்த்த ஸ்தல மகாத்மியம், (7) சித்தாந்த சாஸ்திரத்தில் கூறப்பட்ட விசேஷமான தத்துவங்களுக்கு உரை, (8) கிரியா ரத்னோல்லேகம் ஆகிய நூல்களை இயற்றியுள்ளார். இவர் வியாக்ரபுரியில்(சிதம்பரம்) வசித்தார் என்பது இந்நூலினால் தெரிந்து கொள்ள முடிகிறது.

ஆகமங்களில் ஆங்காங்கு கூறும் சைவசம்பந்தமான கிரியைகளையும் அவைகளை அனுஷ்டிக்கும் காலங்களையும் எளிதில் அறிய முடியாது, என்பதற்காகவே கருணை உள்ளத்தோடு இந்நூலாசிரியர் அருளிச் செய்துள்ளார். இந்நூல் சிவபூசை செய்தருளும் அன்பர்களுக்கு பெரும் துணையாக இருப்பது திருவருட் கொடையேயாகும்.

### சைவகால விவேகம் நூலின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பாளர் :-

"சைவகால விவேகம்" என்ற சம்ஸ்கிருத நூலை தமிழ்மொழியில் நமக்கு ஆக்கித் தந்தவர்கள்திருவையாறு சிவபுரீ அ.சுந்தரேச சிவாச்சாரியார் ஆவார்கள். இவர்கள் திருவையாறு சிவபுரீ அய்யாசாமி சிவாச்சாரியார் மாபுரீ சங்கர பார்வதி தம்பதிகளுக்கு 15.07.1919 ஆண்டு



காச்யப கோத்திரத்தில் பிறந்தவர். இவர்வேத பாடங்களை திருவையாறு டாக்டர் சுப்பிரமணிய சாஸ்திரிகளிடமும், ஆகம பாடங்களை மெலட்டுர் சிவப்ரிய சம்ஸ்கிருத பாடசாலையிலும், திருவையாறு அரசர் கல்லூரியிலும் பயின்றார். பின்னாளில் இவர் திருவையாறு அரசர் கல்லூரியில் வடமொழிப் பேராசிரியராகப் பணிபுரிந்து தற்போது ஓய்வு பெற்றுள்ளார். சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தில் “சிரோமணி” பட்டம் பெற்றவர். சைவ சித்தாந்தப் பாடங்களை பழனி சிவபுரீ. எஸ். ஈசான சிவாச்சாரியரிடமும், தருமபுரம் திரு. முத்து. சு. மாணிக்க வாசக முதலியாரிடமும் கற்றுணர்ந்தவர்.

தமிழகத்தில் 300 கும்பாபிஷேகங்களுக்கு மேல் பிரதான ஸ்தானத்தில் இருந்து கலந்து கொண்டுள்ளார். குறிப்பாக திருவாவடுதுறை ஆதீனத்திற்குச் சொந்தமான மயிலாடுதுறை, திருவாவடுதுறை, திருவிடைமருதூர், திருவீழிமிழலை, திருநல்லூர், திருமங்கலக்குடி திருக்கோயில்களின் கும்பாபிஷேகத்தின் போது சிறப்பான இடத்தைப் பெற்றவர். மேலும் தருமபுரஆதீனம், குன்றக்குடிஆதீனம், காசிமடம் சார்ந்த திருக்கோயில்களின் கும்பாபிஷேகங்களிலும் கலந்து கொண்டு சிறப்பினைப் பெற்றவர் ஆவார்.

காசி, டெல்லி, உத்தரகாசிமலை, மும்பை, செம்பூர் முருகன்கோயில், குஜராத்தில் உள்ள சூரத் குரியாநகர் நவக்கிரகக் கோயில் ஆகியனவற்றில் பிரதான யாகாதிகளை நடத்தி வைத்தவர் ஆவார். இவர்களின் சிவாகமச் சிறப்பினையும், சர்வசாதகமாக விளங்கும் பாங்கையும் வடமொழி நூல்களைத் தமிழ் மொழிபெயர்த்தருளும் புலமையையும் கண்டு திருவண்ணாமலை ஆதீனகர்த்தர் தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் இவரது சதரத்ன சங்கிரஹம் என்ற மொழிபெயர்ப்பு நூலை கண்ணுற்று இவருக்குப் பொன்னாடை அணிவித்து “சிவநெறிச் செம்மல்” என்ற பட்டத்தோடு பொற்கிழியும், பொற்பதக்கமும் அளித்துள்ளார்கள்.

சிவபுரீ சுந்தரேச சிவாச்சாரியார் தமது கல்லூரிப் பணியினைச் செய்து கொண்டே இந்து சமய அறநிலைய ஆட்சித்துறை சார்பாக “கவிகண்ட சித்தாந்தம்” “பகவத்கீதை” என்ற தலைப்பில் சென்னை பல்கலைக் கழகத்தில் சொற்பொழிவு ஆற்றினார். திருச்சி வானொலி நிலையத்தில் “வால்மீகியும், காளிதாசனும்”, “காளிதாச காவியத்தில் உலகநீதி” என்ற தலைப்புகளில் உரை நிகழ்த்தியுள்ளார். “வரதட்சணைக் கொடுமை” என்ற சம்ஸ்கிருத நாடகத்தை எழுதியுள்ளார். “சாகுந்தலம்”, “மாளவிகாகினிமித்ரம்” போன்றவற்றை சம்ஸ்கிருத நாடகமாக தஞ்சை பாலகணபதி வித்யாலயாவில் இயற்றி தாமே இயக்கினார் என்பது குறிப்பிடத் தக்கதாகும்.

இவர் திரிபுரவிஜயசம்பு, புரீ உமாபதி சிவாச்சாரியார் இயற்றிய சதரத்ன சங்கிரகம், மூர்த்தித்யானம் என்னும் சம்ஸ்கிருத நூல்களை தமிழில் மொழி பெயர்த்துள்ளார்.

தற்பொழுது ஞானபீடத்தில் எழுந்தருளிய 23-ஆவது குரு மகா சன்னிதானம் அவர்கள், இவர்களின் நுண்மான் நுழைபுலத்தினை அறிந்து, சைவ கால விவேகம் எனும் இந்நூல் ஆதீனத்தின் வெளியீடாக மலரவேண்டும் என்ற பெருங்கருணை கொண்டு வடமொழியில் உள்ள இந்நூலினைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க அருளாணை வழங்கினார்கள். சீர்-வளர்-சீர் குரு மகா சன்னிதானம் அவர்களின் திருக்குறிப்பினை மகிழ்ந்து ஏற்று மொழிபெயர்த்து நூலினைத் திருமடத்தில் சமர்ப்பித்தார்கள்.



### உதவிய இருநூல்கள்:-

சைவ கால விவேகம் எனும் நூலினை தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு செய்யும் காலத்தில் சிவாச்சாரியார் அவர்களுக்கு ஆதாரமாக இருந்த நூல்கள் இரண்டு. (1) தேவகோட்டை சிவாகமபரிபாலன சங்கத்தாரால் கிரந்த லிபியில் பதிப்பிக்கப்பட்ட நூல், (2) The Commissioner for Religious and Charitable Endowments of Mysore அவர்களால் செய்யப்பட்ட உதவியைக் கொண்டும், தன் முயற்சியைக் கொண்டும், ஓய்வு பெற்ற தலைமை ஆகம பண்டிதரும், ஆகம கல்வித் தேர்வுக்குழுவின் உறுப்பினரும், மைசூர் சாம்ராஜ்ஜியத்தைச் சேர்ந்த “தலக்காடு” என்ற கஜாரணய சேஷத்திரத்தில் வசித்த, தலக்காடு ஸ்ரீ ஆகமிக கிருஷ்ண தீக்ஷிதர் அவர்களால், மனோன்மணி கிரந்தமாலையின் 16-ஆவது வெளியீடாக தேவநாகரி லிபியில் கன்னட மொழிபெயர்ப்புடன் வெளியிடப்பட்ட சைவகால விவேக நூல். இவ்விருநூல்களும் பெரிதும் உதவிகரமாக சிவாச்சாரியார் அவர்களுக்கு அமைந்தது.

### விநாயகர் சதுர்த்தி விழாமலர்:-

“சைவகால விவேகம்” முதன்முதலாக தமிழாக்கம் பெற்று ஆதீனத்தின் வெளியீடாக ஸ்ரீ விநாயகர் சதுர்த்தித் (தாரண ஆண்டு - புரட்டாசி மாதம் 2ஆம் தேதி - 18.9.2004 சனிக்கிழமை) திருநாளன்று, தென்மொழியையும் வடமொழியையும் தம் இரு கண்களாக பாவித்தும் குருசேஷத்திர சிவசேஷத்திர பரிபாலனத்தைச் செய்தும் அவ்வப்போது சிவாலயங்களுக்கும் ஆதீனக் கிளைமடங்களுக்கும், குருமூர்த்தங்களுக்கும் ஜீரணோத்தாரண அஷ்டபந்தன மகாகும்பாபிஷேகம் செய்தருளும் திருக்கயிலாய பரம்பரைத் திருவாவடுதுறை ஆதீனம் 23-ஆவது குரு மகா சன்னிதானம் சீர்-வளர்-சீர் சிவப்பிரகாச தேசிக பரமாச்சாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் வெளியிட்டு அருளுகின்றார்கள்.

இந்நூல் பரார்த்தபூசையினைச் செய்யும் சிவாச்சாரியர்களுக்கும், சிவபூஜா துரந்தர்களுக்கும், சிவாகம ஆய்வு மற்றும் திருக்கோயில் ஆய்வு மேற்கொள்ளும் முனைவர் பட்ட ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கும் பெரும் துணையாக விளங்குவதில் முதன்மை பெறுகின்றது. மேலும் இந்நூலில் சோதிடம், கிரியை, யாகம், பிரதிஷ்டை, தீட்சையின் காலம், உற்சவம், கும்பாபிஷேகம், சிலாதாரு, நட்சத்திர விசேஷம், வாஸ்து பூஜாகாலம், மாத விசேஷம், அங்குரார்ப்பனம், பவித்ரா ரோபனாகாலம், தவிர்க்க வேண்டிய காலங்கள், லக்ஷணங்கள், விக்னேஸ்வரர் - சுப்ரமணியர் - சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டை முதலான நூற்றுக்கு மேற்பட்ட விஷயங்கள் விரித்துக் கூறப்பட்டுள்ளன.

### குருவின் திருவடிபோற்றுதல்:-

விநாயகர் சதுர்த்தி நாளன்று (18.9.2004) வெளியிடப்பெறும் “சைவகால விவேகம்” (Saivakala Viveham) எனும் நூலினைத் தமிழில் மொழிபெயர்ப்புச் செய்து சமர்ப்பித்த திருவையாறு சிவஸ்ரீ அ.சுந்தரேச சிவாச்சாரியார் அவர்கள் சீர்-வளர்-சீர் குரு மகா சன்னிதானம் அவர்களின் அன்பிற்கும் வாழ்த்துதலுக்கும் உரியவர்கள். மேலும் இவர்களால் இன்னும் பல சிவாகமம் சார்ந்த நூல்கள் தமிழில் வெளிவர திருவருளும் குருவருளும் துணை செய்ய பிரார்த்திக்கின்றேன்.

“சைவகால விவேகம்” எனும் இந்நூல் ஆதீனப்பதிப்பாக வெளிவரவும், எளியேனைப் பதிப்பாசிரியராக இருந்து செயலாற்றும்படியும் அருள்பாலித்தமைக்கு என்றும் கடப்பாடுடையவனாவேன்.



என்றும் எளியேனுக்கு அருளும் ஆதீனக் குருமுதல்வர் ஸ்ரீ நமசிவாய மூர்த்திகள் திருவடிகளைப் போற்றியும், எளியேனின் தீட்சா குருவும், சிவசேஷத்திர குருசேஷத்திர பரிபாலனத்தையும் செந்தமிழ் மற்றும் வடமொழியினைத் தமது இரு கண்களாகப் பாவித்து ஆதீன அருளாளர்களின் வழியில் நின்று சிவஞானச் செங்கோலோச்சம் திருக்கயிலாய பரம்பரைத் திருவாவடுதுறை ஆதீனம் 23-ஆவது குரு மகா சன்னிதானம் சீர்-வளர்-சீர் சிவப்பிரகாச தேசிக பரமாச்சாரிய சுவாமிகள் அவர்களின் திருவடித் தாமரைகளை எப்பொழுதும் சென்னிமீது வைத்து போற்றுவதைத் தவிர வேறு ஒன்றும் அறியேன் . சுபம்.

**வளர்க சீவரகமங்களின் புகழ்!**

**வாழ்க குருமூர்த்திகளின் திருவடிகள்!**

**வளர்க திருக்கயிலாய பரம்பரை!**

நாள்: 17.08.2004  
திருவாவடுதுறை.

இங்ஙனம்  
அருளாணைவழியில்  
பதிப்பாசிரியர் - வடிவமைப்பு  
திருவிடைமருதூர். S.நாராயணசுவாமி,  
ஆதீனம் சரசுவதி மகால் நூல்நிலையம்  
மற்றும் ஆய்வுமையம்.





Sivamayam

## **EDITORIAL CONCEPT**

Lord Siva is the only deity who was worshipped by the ancient people. There are so many historical evidences on the worship of Lord Siva around the world. Excavation at Mohanjodaro and Harappa and the Temple dedicated to Lord Siva on the bank of the river KOLORADO, shows that Lord Siva has been worshipped since Ten thousand years.

Saints and seers through their meditation had seen various forms of Lord Siva. Those forms that they visioned have been carved as images of Lord Siva in various Temples. Thirunavukkarasar explains that Lord Siva has more than thousand names. In all Temples Lord Siva in the form of 'Siva Linga' (Which is very ancient form) is being worshipped by the Saivates.

Ancient kings had been patronising number of Siva temples. After that, those temples are being maintained by the mutts. Thirukailaya Parambarai Thiruvavaduthurai Adheenam has been partonising Tamil, Sanskrit, Temples and Arts. This Adheenam which was founded by **Sri Namasivaya moorthigal** in the 14<sup>th</sup> century, has developed in all aspects. In the holy ascendence of Sri Namasivaya moorthigal, at present **Sri - La - Sri Sivaprakasa Desika Paramachariya Swamigal**, has been reigning this holy mutt as the 23<sup>rd</sup> Pontiff.

### **Thiruvavaduthurai Adheenam :-**

Many Temples, Schools, Libraries, Technical Institutes, Saiva Sidhantha centres, Thirukkural and Thevara Patasalas and Hospitals are being managed by this Adheenam.

In order to show the special features of Saiva Sidhantham, this adheenam has been publishing many books, conducting seminars and Thirumarai conferences.

This Adheenam has been renovating and consecrating many Temples, Branch mutts and Guru Muhurthams. This Adheenam is following Sivagamas and Paththathies to conduct religious Ceremonies, Poojas, Urthavas, Renovation and Consecration.

Palm Leaf Manuscripts on the religious works of Guru Maha Sannithanams, Thambirans and scholars of this mutt, the History of the Temples and Sivagamas are being kept safely in Saraswathy Mahal Library of this Adheenam. Printed books on various subjects are also preserved in good condition for the benefit of scholars. With the the help of the sources available in the library, this Adheenam is publishing number of books, viz . Ganapathi, Murugan, AAdal Vallan, Somaskandar, Bairavar, Maha Siva Sakthi and Dhakshinamurthy etc.,

The 23<sup>rd</sup> Pontiff of this mutt Sri - La - Sri Sivaprakasa Deisika Paramacharya Swamigal desires, that rare and worthy sanskrit works to be translated and to be published in Tamil. As per his ordain this book '**Saivakala Viveham**' is translated from Sanskrit to Tamil .



## **Saivakala Viveham :-**

**Saivakala Viveham** was written by Nigama Gnana Sivachariyar in Sanskrit. It mainly deals with the auspicious time factor for the construction and functions of Saiva Temples. It emphasises the correct time with reference to Stars Moon, and the Sun. It explains how & when to select the land for the construction of temples, how & when to select the timber or stone for making idols. It goes on this way about construction of temples, about anointing various deities, about sacrament of temples, and also about poojas which are to be performed daily, weekly, monthly and yearly etc., These details are given with lot of referneces from various agamas and other authenticated books. Ofcourse it also suggests time for day to day life affairs and concludes with the fasts to be taken by saivaites.

## **History of the Author :-**

Nigama Gnana Sivachariyar the author of this book "**Saivakala Viveham**" is a learned person of sivagamas and welversed in composing poems. The following works have been written by him in Sanskrit. 1)Athmarth Pooja Paththathi, 2)Saivakala Viveham, 3) AAnmayajanam, 4)Saiva Prathistā vithi, 5) Pasha Manjari, 6) Arunachala Mahatheerthasthala Mahatmiyam, 7) Commentary on the Saiva Sidhantha philosophy, 8) Kriya rathnolegam. He lived in chidambaram and his book Saivakala Vivekam is useful to follow Thirukkoil Kiriyaigal and Anustanams, as per Sivagamas.

## **About the translator :-**

This book has been translated from Sanskrit by Thiruvaiyaru. A.Sundaresa Sivachariyar. He is a retired professor of Sanskrit From Thiruvaiyaru Arasar College. He has translated the following books, Tripura Vijaya Sambu, Satharatnagangragam, Moorthy Thianam, etc., He has been awarded many titles like Sironmani and Sivanery chemmal. He has performed more than 300 Kumbabisehams in Tamil Nadu and North India. His Holiness has bestowed his blessings on him for his versatality in Sanskrit and Saiva Siddhantha.

## **Vinayaga chathurthy vizha Malar :-**

This book "**Saivakala Viveham** in Tamil is being published on 18th September 2004, the auspicious day of Vinayagar Chathurthy at the Namasivayamurthigal Sannathi of Thiruvavaduthurai Adheenam mutt by his Holiness **23 rd Pontiff Sri - La - Sri Sivapprakasa Deisiga Paramacharya Swamigal**.

It is certain that this book will be very useful to Sivachariyars, Stabathiyars and research scholars.

I consider this opportunity of editing this book as a great boon to me. I shall be ever grateful to his holiness and submit my humble respects to his Lotus feet.

Date : 17.08.2004  
Thiruvavaduthurai.

Ever at the service,  
**Thiruvaidaimarudur. S. NARAYANASWAMY.**



உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

# शैवकालविवेकः

சைவ கால விவேகம்

गणपतिभट्टविरचित व्याख्यायुतः

कार्ण्यमदनिप्यन्दं कैवल्यवनचारिणम् ।  
 कालाम्बुदश्यामलाङ्गं कलभाननमाश्रये ॥ १ ॥  
 आम्नायाश्चलमञ्चस्थमाननैष्वाञ्जिरन्वितम् ।  
 हिमाद्रितमयास्तन्य कुक्षिम्भरिमये शिशुम् ॥ २ ॥  
 ऐश्वरं परमं तत्त्वमादिमध्यान्त वर्जितम् ।  
 आधारं सर्वविद्यानामनाधारमविक्रियम् ॥ ६ ॥  
 अनन्तानन्दबोधाम्बु निधिमद्भुतविग्रहम् ।  
 अम्बिकापतिमीशानमनिशं प्रणमाग्यहम् ॥ ४ ॥  
 सर्वेषां सद्गुणानां निधिरखिलमहाशास्त्र तत्त्वप्रवीणः  
 चर्यायोगक्रियाधीचरणपरिचयप्राप्त बुद्धिप्रसादः ।  
 आत्मार्थेज्या प्रयुक्ताऽखिलनिगममहापद्धतीनां प्रवक्ता  
 वेदज्ञानामिधानो मुनिरिति महितो व्याघ्रपुर्यासमस्ति ॥ ५ ॥  
 शैवाचारविवेकमात्मयजनं शैवप्रतिष्ठाविधिः  
 भाषामञ्जरिकाऽरुणाचलमहातीर्थस्थलीवैभवम् ।  
 सिद्धान्तोक्तविशेष तत्त्वनिवहव्याख्या विशुद्धा क्रिया  
 रत्नोल्लेख इमान् व्यधत्त निगमज्ञानामिधानो मुनिः ॥ ६ ॥

கருணை என்ற மதப்பெருக்கை உடையவரும், மோகனம் என்ற காட்டில் சஞ்சரிக்  
கின்றவரும், நீருண்ட மேகம் போல் கருமையான சரீரமுள்ளவருமான யானை முகத்தானை  
வணங்குகின்றேன்.

வேதத்தின் முடிவான உபநிஷத் என்ற கட்டிலில் இருப்பவரும் ஆறு முகங்களை  
உடையவரும், பார்வதி தேவியின் ஸ்தன்ய பானத்தால் வளர்கின்ற குழந்தை உருவமான  
முருகப்பெருமானை சரணமடைகின்றேன்.

ஞானக்கிரியா ரூபமான ஈசுவரத் தன்மையை உடையவரும் மேலான உண்மைப்  
பொருளாயும் ஆதியும் நடுவும் அந்தமும் இல்லாதவரும் எல்லா வித்தைகளுக்கும் பற்றுக்



கோடாகவும் தனக்கோர் பற்றுக்கோடில்லாதவராயும் அநாதி மலமின்மையால் விகாரத் தன்மை இல்லாதவரும் சிதானந்த ஸ்வரூபமாகவும் அழகான சரீரத்தை உடையவருமான பரமேச்வரனை முப்பொழுதும் வணங்குகின்றேன்.

நற்குணங்கள் நிறைந்தவரும் மேன்மை பொருந்திய எல்லா சாஸ்திரங்களின் உண்மைப் பொருளை அறிந்தவரும் சர்யா, கிரியை, யோகம், ஞானம் என்ற நான்கு பாதங்களிலும் அறிஞராயும் ஆன்மார்த்த பூஜையின் பயனால் சிவாகமங்களுக்கு பத்ததி கிரந்தங்களை வகுத்தவருமான “வேதஞானர்” என்ற போற்றத்தக்க முனிவர் வியாக்ரபுரியில் இருக்கிறார்.

இவர் சைவாசார விவேகம், ஆத்மயஜ்ஞம், சைவபிரதிஷ்டா விதி, பாஷா மஞ்ஜரி, அருணாசல மஹாதீர்த்த ஸ்தலீ வைபவம், ஸித்தாந்த சாஸ்திரத்தில் கூறப்பட்டுள்ள விசேஷ தத்துவங்களுக்கு உரை, கிரியா ரத்னோல்லேகம் முதலிய நூல்களை இயற்றியுள்ளார்.

இப்பொழுது இந்நூல் ஆசிரியர், தாம் எடுத்துக்கொண்ட நூல் இடையூறின்றி இனிது நிறைவு பெறவும், சிஷ்டா சாரத்தைப் பின்பற்றியும், நூல் மேன்மேலும் விருத்தி அடைவதற்காகவும் தன் இஷ்ட தேவதையின் நமஸ்கார ரூபமான மங்களத்துடன் தான் செய்ய விரும்பி யுள்ளதையும் கூறத் தொடங்குகின்றார்.

காஸ்யமடநிப்யந் கைவல்யவநவாரிணம் ।

காலாஃபுத்யாமலாஃ கலமானமாश्रे

॥ १ ॥

பக்தி மந்தர சித்தேந ப்ரணம்ய பரமேச்வரம்

கர்ஷணாதி பிரதிஷ்டாந்த காலோஸ்மாபிர் விவிச்யதே

॥1॥

பக்தி நிரம்பிய மனதுடன் பரமேச்வரனை வணங்கி கர்ஷணம் முதல் பிரதிஷ்டை வரையுள்ள எல்லா கிரியைகளுக்கும் உகந்த காலம் எங்களால் விரிவாக விளக்கப்படுகிறது என்று நூலாசிரியர் கூறுகின்றார்.

“பரமேச்வரன்” என்ற இடத்துள்ள “பரம” என்ற சொல் படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அருளுதல் என்ற ஐந்து செயல்களுக்கும் சாஷியாகவுள்ள பரமேச்வரன் ஒருவருக்கே எல்லோருக்கும் அருள்புரியக்கூடிய தன்மை உண்டு என்பதை விளக்குகின்றது.

பக்தியும் இடையறா சிந்தனையும் நிரம்பிய மனதுடன் வணங்கி என்று சொன்னதால் மனம், வாக்கு, காயம் என்ற முக்கரணங்களால் வணக்கம் சொல்லப்பட்டுள்ளது. பக்தியும் இடையறா சிந்தனையும் இருந்தால்தான் முக்கரணங்களால் வணக்கம் நிகழக்கூடும். அப்படிப்பட்ட பக்தி இல்லையெல் இதுபோன்ற வணக்கமும் நிகழாது.

இந்த இடத்தில் அலங்கார (அணி) வல்லுநர்களால் உதாரணமாகக் கூறப்பட்டுள்ளதைக் காண்போம்.

இரண்டு பிந்துக்கள் மேலும் கீழுமாக முடிந்திருக்கும் சொல் “கர்த்தா” என்றும், ஒரு சொல்லின் கடைசி எழுத்தின் தலையில் “பிந்து” இருந்தால் கர்மா என்றும் ஏதோ



மேலெழுந்தவாரியாக சொல்லுகின்றவர்களுக்கும் என் வணக்கம் உரித்தாகுக. ஆனால் எவர் ஆயிரக்கணக்கான நூல்களைப் படித்து ஆராய்ந்து சிந்தித்தோடல்லாமல் கற்பனை பொருந்திய கவிதைகளால் மக்களுக்குப் பேரின்பம் அளிக்கிறாரோ அவரையே நான் நேசிக்கிறேன் என்று பில்ஹணகவி சொல்வதிலிருந்து உலகில் சிறிய சிறிய பயனை அளிக்கின்ற எத்தனையோ தேவர்கள் இருந்தாலும் எல்லோருக்கும் கருணை மழை பொழிந்து பேரின்பம் அளித்து அருள்புரிகின்ற சிவபெருமானையே பக்தியோடு வணங்குகின்றேன் என்ற நூலாசிரியரின் கருத்து ஒப்புமை அறியத்தக்கதாகும்.

கர்ஷணம் முதல் பிரதிஷ்டை வரை உள்ள கிரியைகளுக்கு உகந்த காலம் எங்களால் விளக்கப்படுகிறது என்ற இடத்துள்ள “எங்கள்” என்ற சொல் மனதில் உள்ள பல ஆகம் வசனங்களைக் குறிப்பதாகும்.

பலவிதமான சோதிட நூல்கள் நற்கிரியைகளுக்கு உகந்த கால விசேடத்தைச் சொல்வதாலும் காமிகம் முதலிய ஆகமங்களும் ஆங்காங்கு கிரியைகளைச் சொல்லுமிடத்து கால விசேடத்தைக் கூறுவதாலும் இந்நூலால் யாது பயன் எனின் கூறுவம்:-

காலத்தை விதிப்பது காலத்தை நிர்ணயிப்பது போன்ற விஷயங்கள் சோதிட நூல்களில் பொதுவாகக் காணப்படுவதாலும் காமிகம் முதலிய சிவாகமங்களிலும் தனித் தனியாகப் பிரித்து அறிய முடியாதபடி சொல்லியிருத்தலாலும் அனுஷ்டிக்கின்றவர்கள் எளிமையாக அறிவதற்காக இந்நூல் தொடங்கப்பட்டுள்ளது. அதனால் இந்நூலுக்கு பயன் இல்லை என்ற ஆசங்கை நீக்கப்பட்டது காண்க.

“கர்ஷணாதிப் ப்ரதிஷ்டாந்தகால” என்ற இடத்து கர்ஷணத்தை முதலாவதாக உடைய பிரதிஷ்டையின் காலமும், பிரதிஷ்டைக்குப் பிறகு உள்ள நித்திய, நைமித்திக, காம்ய கர்மாக்களின் காலமும் சொல்லப்படுகின்றது என்று கொள்ளவேண்டும்.

காலத்திற்கு முதல் முடிவு இல்லாததாலும் அதைப் பிரித்து அறிவது இயலாததாலும் எப்படி கால விவேசனம் செய்ய இயலும் எனின்; உண்மை.

காலம், முதல் முடிவு இல்லாமல் இருந்தாலும் எல்லா நற்காரியங்களும் காலத்தை முன்னிட்டே நிகழ்வதாலும் த்ருடி கலா என்ற காலத்தின் பிரிவைக் கொண்டு கால விவேசனம் செய்யப்படுகிறது என்று கண்டுகொள்க.

அஃதில்லையேல் எல்லா நற்காரியங்களுக்கும் நிகழ் இயலாத தன்மை ஏற்பட்டு விடும் என்றும் அறிக.

### மதங்க பாரமேச்வரம்

“காலப்ரவாஹத்தில் காலம் அளவிடமுடியாதிருந்தாலும் த்ருடி முதலான கணக்கைக் கொண்டு காலத்தின் பிரிவு சொல்லப்படுகிறது” என்று கூறுவதை அறியலாம்.

நோயற்ற மனிதனுடைய இமைக்கொட்டுதலின் நான்கில் ஒரு பகுதி த்ருடி என்றும், அதுவே கலா என்றும் கூறப்படுகிறது. இது மிக நுண்ணியது, கண்ணுக்குத் தெரியாதது. இரண்டு கலை ஒரு லவம். இரண்டு லவம் ஒரு நிமேஷம், பதினைந்து நிமேஷம் ஒரு காஷ்டா, முப்பது காஷ்டா ஒரு வாஹா, முப்பது வாஹா ஒரு முஹூர்த்தம், முப்பது முப்பது முஹூர்த்தங்கள் கொண்டது இரவு பகல். பதினைந்து இரவு பகல் ஒரு பக்ஷம். இரண்டு



பக்ஷங்கள் ஒரு மாதம். இரண்டு மாதங்கள் ஒரு பருவம் / ருது. மூன்று பருவ காலங்கள் / ருதுக்கள் ஒரு அயனம். இரண்டு அயனங்கள் ஒரு வருஷம். மனிதர்களுடைய 360 வருஷங்கள் தேவர்களுக்கு ஒரு வருஷம் என்று கூறுவதையும் காண்க.

### ஸூர்பேதம்

<sup>1</sup>சிசிரம், வஸந்தம், கிரீஷ்மம், ப்ராஸ்ருட், சரத், ஹேமந்தம் என்று 1. பின்பனிக்காலம், 2. இளவேனில், 3. முதுவேனில், 4. கார்காலம், 5. குளிக்காலம், 6. முன்பனிக்காலம் ஆறு ருதுக்கள் (பருவ காலங்கள்)

சிசிர ருது வான மாசி பங்குனி மாதங்களுக்கு முறையே தபஸ், தபஸ்ய என்றும் வஸந்த ருதுவான சித்திரை, வைகாசி மாதங்களுக்கு முறையே 'மது' மாதவ என்றும், கிரீஷ்ம ருதுவான ஆனி, ஆடி மாதங்களுக்கு முறையே சுக்ர, சுசி என்றும், வருஷ ருதுவான ஆவணி, புரட்டாசி மாதங்களுக்கு நபஸ் என்றும் நபஸ்ய என்றும் சரத் ருதுவான ஐப்பசி, கார்த்திகை மாதங்களுக்கு முறையே இஷ, ஊர்ஜ என்றும் பெயர். ஹேமந்த ருதுவான மார்கழி, தை மாதங்களுக்கு முறையே ஸஹஸ், ஸஹஸ்ய என்றும் பெயர்களைக் கூறு கின்றது. தேவர்களுக்கு தக்ஷிணாயனம் இரவு என்றும் உத்தராயணம் பகல் என்றும் கூறுவதைக் காண்க.

### ஞான ரத்னாவளி

மனிதர்களுடைய ஒரு இரவு பகல் பித்ருக்களுக்கு ஒரு நாழிகை என்றும், முப்பது நாழிகை ஓர் இரவு பகல் என்றும், சுக்லபக்ஷம் (வளர்பிறை) பகலாகவும், தேய்பிறை இரவாகவும் <sup>2</sup>பூர்வஸந்தி அமாவாஸ்யை என்றும், நடுப்பகல் அஷ்டமி என்றும், பிற்பகல் பெளர்ணமி என்றும், சூர்யன் மறையும் நேரம் அஷ்டமி என்றும் கூறுவதை அறியலாம்.

பழக்க வழக்கத்திற்காக ஸூர்பேதமாகமத்தில் சொல்லப்பட்ட நக்ஷத்திர தேவதைகள் சொல்லப்படுகின்றன.

| நக்ஷத்திரங்கள் |   | தேவதைகள்    |
|----------------|---|-------------|
| கார்த்திகை     | - | அக்னி       |
| ரோஹிணி         | - | ப்ரஜாபதி    |
| மிருகசீர்ஷம்   | - | ஸௌம்யர்     |
| திருவாதிரை     | - | சிவபெருமான் |
| புனர்பூசம்     | - | ஆதித்யர்    |
| பூசம்          | - | பிருஹஸ்பதி  |

1. சிசிரம் முதல் ஆரம்பித்து ஆறு ருதுக்களைக் கூறுகின்றது. (அல்லது) பின்பனிக் காலம் முதல் ஆரம்பித்து ஆறு பருவங்களைக் கூறுகின்றது. இது ஸ்தூல மாதத்தை முன்னிட்டு கூறப்படுகிறது.

2. ஸூர்ய உதயத்திலிருந்து ஒரு யாமம் பூர்வஸந்தி எனப்படும்.



|              |   |                                                              |
|--------------|---|--------------------------------------------------------------|
| ஆயில்யம்     | - | ஸர்ப்பம்                                                     |
| மகம்         | - | பித்ரு தேவதைகள்                                              |
| பூரம்        | - | பகர்                                                         |
| உத்தரம்      | - | அர்யமா                                                       |
| ஹஸ்தம்       | - | ஸாவித்ரர் - இவர் எல்லா காரியங்களிலும்<br>பூஜிக்கப்படுவர்     |
| சித்திரை     | - | த்வஷ்டா                                                      |
| சுவாதி       | - | வாயுதேவதா                                                    |
| விசாகம்      | - | இந்திரன், அக்னி இரு தேவதைகள்                                 |
| அனுஷம்       | - | மித்திரன்                                                    |
| கேட்டை       | - | இந்திரன்                                                     |
| மூலம்        | - | நிர்ருதி                                                     |
| பூராடம்      | - | ஆபர் - இந்த நட்சத்திரம் பிரதிஷ்டையில்<br>விலக்கப்பட்டுள்ளது. |
| உத்திராடம்   | - | விச்வே தேவர்கள்                                              |
| அபிஜித்      | - | பிரம்மா                                                      |
| திருவோணம்    | - | விஷ்ணு                                                       |
| அவிட்டம்     | - | வஸுக்கள்                                                     |
| சதயம்        | - | வருணன்                                                       |
| பூரட்டாதி    | - | அஜர்                                                         |
| உத்திரட்டாதி | - | அஹிர்யுதன்யர்                                                |
| ரேவதி        | - | பூஷா                                                         |
| அச்வதி       | - | அச்வினி தேவதைகள்                                             |
| பரணி         | - | யமன்                                                         |

ஜோதிஷ ஆகம வாக்கியங்களுக்குள் விரோதம் இல்லாதிருப்பின் அங்கு அதிசயம் ஒன்றும் இல்லை. ஆனால் எங்கு மேற்சொன்ன இரண்டிற்கும் விரோதம் உள்ளதோ அங்கு வழி என்ன? என்று வினா எழ கூறுகின்றார்.

எங்கு இரண்டிற்கும் விரோதம் உள்ளதோ அங்கு ஜோதிஷத்தில் சொல்லப்பட்டதை விடுத்து ஆகமங்களில் கூறப்பட்டவைகளை ஏற்றுக்கொளல் வேண்டும் என்பது விடையாகும்.

போதாயன ஸ்மிருதியிலும் இவ்வாறே கூறப்பட்டுள்ளது. உண்மையாகப் பார்த்தால் சைவாகமங்களுக்கு ஜோதிஷம் முதலிய மற்ற தந்திரங்களோடு கால நிர்ணய விஷயத்தில்



எந்த இடத்திலும் விரோதம் இல்லை. எங்கேயாவது விரோமிருப்பதாகச் சொல்வது சொல்பவருடைய குற்றமேயாகும்.

### மதங்க பாரமேச்வரத்தில்

ஒவ்வொரு தந்திரத்திற்கும் விரோதமாக ஏதாவது அர்த்தம் சொல்லப்படுமேயானால் அது குருவினுடைய சக்திக் குறைவேயாகும். அவர் படித்தவர் போல் நடிக்கிறவர் என்றும் அறியவேண்டும். எங்கேயாவது விரோதம் இருப்பதாக புலப்படுமேயானால் ஆங்காங்கு நியாயத்தை மீறாமல் ஏதாவது ஒருவழியைப் பின்பற்றி அமைதி கூறவேண்டும். சைவ தந்திரங்களுக்குள் ஒன்றுக்கொன்று விரோதம் இல்லை என்பதை ஆசார்யன் தெளிவாகச் சொல்லவேண்டும். வேறு விதமாகச் சொல்லக்கூடாது என்று கூறப்பட்டுள்ளதைக் காண்க.

போதாயனர் வாக்கியத்திற்கு விரோதம் வருமே எனின் அன்று. அவர் மேலெழுந்த வாரியாகத் தோன்றியதைக் கூறியுள்ளார். ஆகமம் முற்றறிவு படைத்த சிவபெருமானால் அருளப்பட்டதாலும் எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக விளங்குவதாலும் அவைகளுள் விரோதம் அன்று என்று அறிக.

மேலும், சிவஸம்பந்தமுள்ள எல்லா கிரியைகளுக்கும் ஆலயம் முதலியவைகளுக்கும் கர்ஷணந்தான் (உழுதல்) முதற் கிரியையாகும். ஆதலால் அதை முன்னிட்டே பிரதிஷ்டை முதலிய எல்லா காரியங்களும் நடக்கவேண்டியுள்ளதால் முதலில் கர்ஷண (உழுதல்) காலத்தைக் கூறத் தொடங்குகிறார்.

मैत्रादित्यमघाधिपद्मजमरुत्सौम्येशहस्तोत्तराः

पौष्णं पुष्यहरी तुरीयनवमी द्वादश्युपान्त्याष्टमीः ।

त्यक्त्वा दोषगणान् स्थिरश्च युगलो राशिश्च पक्षस्सितो

मास्त्राशुक्रबुधामरार्यदिनद्वयोरादयः कर्षणे ॥ २ ॥

மைத்ராதித்ய மகாச்வி பத்மஜ மருத் ஸௌம்யேச ஹஸ்தோத்தரா:

பௌஷ்ணம் புஷ்ய ஹரீ துரீய நவமீ த்வாதச்யுபாந்த்யாஷ்டமீ: ।

த்யக்த்வா தோஷ கணாந் ஸ்திராஸ்ச யுகளோ - ராசிஸ்ச பக்ஷஸ்ஸிதோ  
க்ராஹ்யா ஸ்சக்ர புதாமரார்ய தின த்ருக் ஹோராதய: கர்ஷணே ॥ 2 ॥

முதலில் உழுதலுக்குத் தகுந்த நக்ஷத்திரங்களைக் கூறுகின்றார். மைத்ர - அனுஷம், ஆதித்ய - புனர்வஸு, மகா - மகம், அச்வி - அச்வினி, பத்மஜ: - ரோஹணீ, மருத் - சுவாதி, ஸௌம்ய - மிருகசீர்ஷம், ஈச - திருவாதிரை, ஹஸ்தம், உத்தரா - உத்தரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி, பௌஷ்ணம் - ரேவதி, பூசம், ஹரி - திருவோணம், இந்த பதினைந்து நக்ஷத்திரங்களும் உழுதலுக்கு ஏற்றதாகும்.



ஸுப்ரபேதம் கர்ஷண படலத்திலும் இவ்வாறு நஷுத்திரங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன. (பூசம், திருவோணம், ஹஸ்தம், திருவாதிரை, அனுஷம், புனர்பூசம், மகம், ரோஹிணி, அசுவினி, சுவாதி, மிருகசீர்ஷம், ரேவதி, உத்தரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி முதலிய நஷுத்திரங்கள் கூறப்பட்டுள்ளதை அறியலாம்)

மேலும் விலக்கத்தக்க திதிகளைக் கூறுவதன் மூலமாக ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்க திதிகளைக் கூறுகின்றார்.

சதுர்த்தி, அஷ்டமி, நவமி, துவாதசி, சதுர்தசி இந்த திதிகளை விலக்கி மற்ற திதிகள் ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்கன.

### ஸுப்ரபேதம்

சிறப்பாக வளர்பிறை துவிதீயை, திருதியை, பஞ்சமி, ஷஷ்டி, ஸப்தமி, தசமி, ஏகாதசி, பிரதமை, திரயோதசி, பெளர்ணமி இந்த திதிகள் சிறந்தவை என்று கூறுகிறது. “தோஷகணாந் த்யக்த்வா” - சொல்லப்பேர்கின்ற அவயோகங்களை நீக்கி மற்ற சுப யோகங்கள் ஏற்கத்தக்கன. வளர்பிறை சிறந்தது. இராசிகளைக் கூறுகின்றார். தனுர் இராசியைத் தவிர, மற்ற ஸ்திர ராசிகளும் உபய ராசிகளும் கர்ஷணத்திற்கு உயர்ந்தவையாகும்.

ஸுப்ரபேதமாகமும் இக்கருத்தை வலியுறுத்துகிறது. புதன், சந்திரன், குரு இவர்களின் கிழமைகளும், பார்வை மற்றும் ஓரை சுபமாகும். மேலும் மூலத்தில் உள்ள ‘ஹோராதய:’ என்ற இடத்து உள்ள ஆதி என்ற சொல் த்ரேக்காணம் அம்சம் இவைகளையும் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும் என்பதைத் தெரிவிக்கிறது.

ஸுப்ரபேதம் மேற்கூறிய கருத்தைத் தெரிவிப்பதோடு நில்லாமல் கர்ஷணத்திற்கு மட்டும் சந்திரன் லக்னத்தில் இருப்பதை விலக்கி மற்ற எல்லா காரியங்களுக்கும் சந்திரன் லக்னத்தில் இருப்பது சுபம் என்றும் கூறுகிறது.

### ஸந்தான ஸம்ஹிதை

சுக்ராஸ்தமனத்திலும் குரு அஸ்தமனத்திலும் கர்ஷணம் (உழுதல்) முதலியவை களைச் செய்தல் கூடாது. அப்படிச் செய்தாலும் அது விளங்காது என்றும் கூறுவது காண்க.

சூரியன், சந்திரன், சனி, செவ்வாய் இந்த கிரஹங்கள் மூன்று, ஆறு, பதினொன்றாம் இடங்களில் இருந்தால் சுப பயனைக் கொடுப்பார்கள். இவர்களே லக்னத்தில் இருந்தால் கெட்ட பயனைக் கொடுப்பார்கள்.

### ஸுப்ரபேதத்தில்

“கொடிய கிரஹங்களோடு கூடிய நாள், நோயின் கஷ்டத்தைக் கொடுக்கிறது. சந்திரன், சூர்யன், சனி, செவ்வாய் முதலிய கிரஹங்கள் மூன்று, ஆறு, பதினொன்று இந்த இடங்களில் இருந்தால் சுபர்களாக ஆகிறார்கள். இவர்களே லக்னத்தில் இருந்தால் நோய், துக்கம், பயம் இவைகளைக் கொடுக்கிறார்கள். எட்டாமிடம் இருக்கின்ற எல்லா கிரஹங் களும் நலம், நோயின்மை, செல்வச் செழிப்பு இவைகளைக் கொடுப்பவர்கள் ஆகிறார்கள். ஆறு, ஏழு, பத்தாமிடங்களில் இருக்கின்ற சுக்கிரன் பயத்தை உண்டு பண்ணுவார். ஒன்பது,



இரண்டு, ஏழு, ஐந்தாமிடங்களில் உள்ள குரு நல்லதைச் செய்வார். இரண்டு, ஐந்தாமிடங்களில் இருக்கின்ற சந்திரன் செளக்யத்தைக் கொடுப்பார் என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது காண்க.

மேலும், வாரம், திதி, நக்ஷத்திரம் இவைகளில் உள்ள சுபயோகம், <sup>1</sup>அவயோகம் முதலியவைகளும் அங்கேயே சொல்லப்பட்டுள்ளன.

ரேவதி, ஹஸ்தம், உத்தரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி இந்த நக்ஷத்திரங்களோடு கூடிய ஞாயிற்றுக்கிழமை சுபமானது. சுவாதி, ரோஹிணியோடு கூடிய சனிக்கிழமை சுபமானது. புதன்கிழமையோடு கூடிய துவிதீயையும், ஷஷ்டியோடு கூடிய வியாழக்கிழமையும், ஏகாதசியோடு கூடிய திங்கள்கிழமையும் உயிருக்குத் தீமையை விளைவிக்கின்றன. ஸப்தமியோடு கூடிய ரேவதி நெருப்புபோல் ஜனங்களை பொசுக்குகிறது. உத்திராடத்தோடு கூடிய திங்கள்கிழமை சுபமன்று. விஷ்டி, ஸ்தூரணம், குருட்டு நக்ஷத்திரம் கண்டம் குளிகள் இவைகளை நீக்கவேண்டும்.

மேகங்களால் மூடப்பட்ட நாள், திசைகளில் தீப்பற்றுதல், நிலநடுக்கம், பயங்கரமான காற்று, இடிமுழக்கம், இவைகளோடு கூடிய நாள் தீமையை விளைவிக்கும். சூர்ய ஸங்க்ரமணம் (மாதப்பிறப்பு) சூரிய சந்திர கிரஹணம், பருவகாலம், சித்திரை, ஐப்பசி மாதப்பிறப்பு, திருவிழா, சாந்தி செய்யும் காலம், ஷடசீதிமுகம் இந்த நாட்களில் செய்வது நன்றன்று. மோஹத்தால் செய்தால் யஜமானனுக்கும், இடத்திற்கும் தீங்கு விளையும் என்றும் கூறப்பட்டுள்ளதை அறிக.

இவ்வாறு உழுதலுக்குகந்த காலத்தைக் கூறி, உழுதலும் சுபத்தைக் கொடுக்கும் பூமியைப் பற்றியதாக இருப்பதாலும், பூமி பரிசோதனைக்குப் பிறகு நிகழக்கூடிய கிரியையாக இருப்பதாலும் முதலில் பூமி பரிசோதனையைப் பற்றிக் கூறுகின்றார்.

**பூமி பரிசோதனை**

परीक्ष्य भूमिं प्रथमन्तु देशिको

रसेन गन्धेन च वर्णतोऽपि च

मृदा जलाद्येन निमित्ततोऽप्यथा-

शुभे तु कुर्यादपि शान्तिमादरात्

॥ ३ ॥

1. அவயோகம் என்பது தீயவைகளின் சேர்க்கை. அவையாவன: நிலநடுக்கம், திசைகளில் தீப்பற்றுதல், பயங்கரமான காற்று, குருட்டு நக்ஷத்திர தக்தவாரம் இது போன்றவையாகும்.

பூகம்பம் - என்பது நிலநடுக்கம். ஆனால் விருத்தகார்க்கர் என்பவர் சூரியன் இருக்கும் நக்ஷத்திரத்திலேயே சந்திரன் இருந்தால் அந்த நேரத்திற்குப் பூகம்பம் என்று பெயர் எனச் சொல்கிறார்.



பரீக்ஷய பூமிம் ப்ரதமந்து தேசிகோ  
 ரஸேன கந்தேன ச வர்ண தோபிச।  
 ம்ருதா ஜலாத்யேந நிமித்ததோப்யதா  
 சுபேது குர்யாதபி சாந்திமாதராத்

॥ 3 ॥

முதலில் ஆச்சாரியன் பூமியை சுவை, வாசனை, நிறம், மண், நீர் முதலியவைகளாலும், சகுனத்தாலும் பரீக்ஷிக்கவேண்டும்.

**காமிகம் பூபரீக்ஷா படலம்**

பூமியை அதன்மையைக் கொண்டு, சைவம், பிராம்மம், வைஷ்ணவம், ஐந்திரம், ஓளக்ஷம், பௌதிகம், ஆஸூரம், பைசாசம், ராக்ஷஸம், வாய்வயம், வாருணம், ஆக்ஷயம் என்று பன்னிரண்டு விதமாகக் கூறி அவைகளின் லக்ஷணத்தையும் கூறுகின்றது.

ஆசார்யன் கீழ் வரும் லக்ஷணங்களைக் கொண்டு பூமியின் பேதத்தை அறிந்து கொள்ளவேண்டும்.

கொங்குமரம், மருது, அரசு, விளா, அசோகம், ஆச்சாமரம், நிலத்தாமரை, துளசி, அருகு, விஷ்ணுகிராந்தி, இலவம், மலைநன்னாரி, புறா, கிளி, அன்னப்பறவை இவைகளால் சூழப்பட்டது “சைவீ” பூமியாகும். இது சுபத்தைக் கொடுக்கும்.

பில்வம், பொரசு, தர்ப்பை, நாணல், மான்கள், வாசனை உள்ள ஹோமப் பொருட்கள் இவைகள் உள்ளது “பிராம்மீ” பூமியாகும். இது நன்மையைக் கொடுக்கும்.

தும்பை, புளியமரம், புங்கமரம், மூங்கில், பருத்தி, எருக்கு, செம்பருத்தி, அன்னப்பறவை, மேலும் பறவைகள், மிருகங்கள், முட்களில்லாத மரங்கள் இவைகளோடு கூடியது “வைஷ்ணவீ” பூமியாகும். இது பராக்கரமத்தையும், வீரத்தன்மையையும் அளிக்கக்கூடியது.

வாழை, பலா, மா, சரக்கொன்றை, மகிழம், பாதிரி, சிந்துவாரம், நெல்லி, நீலோத் பலம் இவை உள்ளதும், மூன்றாவது நான்காவது வர்ணத்தார்கள் நிறைந்ததும், பாதிரி அகில் வாசனை உள்ளதுமான பூமி “ஐந்திரீ” பூமி ஆகும். இது செல்வப் பெருக்கை அளிக்கும்.

அழிஞ்சல் மரம் துஷ்டர்கள் அல்லது ஏமாற்றுபவர்கள், மந்தார மரங்கள், கீரி, முயல், உடும்பு, சகோரப் பறவை இவைகளால் சூழப்பட்ட பூமி “ஓளக்ஷி” யாகும். இது பராக்கிரமத்தையும், வீரத்தன்மையையும் கொடுப்பதோடு மக்கள் செல்வத்தையும் அளிக்கும்.

பெருநொச்சில், முல்லை, அருகு, அழிஞ்சல், கிம்சுகம், மல்லிகை, அலரி, இலுப்பை இவைகளால் சூழப்பட்டு விபூதி வாசனை உள்ளது “பௌதிகீ” பூமியாகும். இது மனிதர்களுக்கு உணவையும், புஷ்டியையும் கொடுக்கும்.

செரா மரங்கள் இன்னும் பெரிய மரங்கள், கொடிய பிராணிகள், வெங்காயம், வேடர்கள், துஷ்டர்கள், கழுகு, கோழி, பாம்பு, கடுக்காய் வாசனை இவைகளோடு கூடியது “ஆஸூரீ” பூமியாகும். இது யுத்தத்தைக் கொடுக்கக் கூடியது.



இலவமரம், மகிழமரம், தான்றிமரம், நறுவிலி மரம், கழுதை, ஒட்டகம், பன்றி, நரி வேடர்கள், கெட்டவாசனை உள்ளது “பைசாசி” பூமியாகும். இது அழிவை அளிக்கக் கூடியது.

சண்டாளர், விஷம், திருடர், ரோமங்கள் உள்ளதும், மிளகு, வெல்லம் இவைகளின் வாசனை நிறைந்ததுமான பூமி “ராஷஸ்” என்று சொல்லப்படுகிறது. இது அழிவைக் கொடுக்கும்.

நரிக்கூட்டங்களோடு கூடியதும், சுவர்க்கோழி உள்ளதும், சிறிய சிறிய கற்களோடு கூடியதுமான பூமி “வாயவ்ய” மாகும். இது துக்கத்தையும் ஏழ்மையையும் கொடுக்கக் கூடியது.

பாக்கு மரங்களால் சூழப்பட்ட பூமி “வாருணி” பூமியாகும். இது எல்லா காரிய சித்திகளையும் அளிக்கும்.

களளி நிறைந்ததும், மோசமான கற்களை உடையதும், விளையாத பூமியாயும், தண்ணீர் இல்லாததாயும் உள்ளது ஆக்னேய பூமியாகும். இது அழிவைக் கொடுக்கும்.

சிவத்தன்மை பொருந்திய பூமி ‘சைவீ’ என்றும், விஷ்ணு சம்பந்தமுள்ளது ‘வைஷ்ணவீ’ என்றும், பிரம்மா ஸம்பந்தமுள்ளது ‘பிராம்மி’ என்றும் சொல்லப்படுகிறது. சைவி பூமி பிராம்மணர் முதலானோர்க்குச் சிறந்தது. சைவி, பிராம்மி, வைஷ்ணவீ இவை பிராம்மணர்களுக்கு விசேஷமாகச் சிறந்தது. ஓளக்ஷி அரசர்களுக்கும், வைச்யர்களுக்கும் சிறந்தது. பௌதிகி மற்றவர்களுக்குச் சிறந்தது என்று கூறப்படுகிறது. வாருணி பூமி எல்லோருக்கும் சிறந்ததாகச் சொல்லப்படுகிறது.

பைசாசி, ஆஸூரி, ராஷஸ் இவை பல தடவை உழவு செய்து, பசுக்களைத் தங்க வைத்து ஒரு வருஷத்திற்குமேல் கிரஹிக்கத்தக்கவை என்று கூறுவதைக் காணலாம்.

<sup>1</sup>மேலும் காமிகம், அனுபம், ஜாங்கலா, ஸாதாரணம் என்று பூமியை மூன்று விதமாகக் கூறுகிறது.

### ஸுப்ரபேதம்

மண்ணின் நிறங்களைக் கொண்டும் பரிசோதனையைச் சொல்லுகிறது. வெண்மை, சிவப்பு, மஞ்சள், கருப்பு இவைகள் அந்தணர் முதலிய வர்க்கத்தைச் சேர்ந்தது ஆகும் என்று கூறுவதைக் காணலாம். பிராம்மண பூமி மோக்ஷத்தையும், ஷத்திரிய பூமி வெற்றியையும், வைச்ய பூமி செல்வத்தையும், நான்காவது மக்கட் பேறையும் அளிக்க வல்லது என்றும் கூறுகின்றது.

1. புஷ்பங்கள் நிறைந்ததும், சிறிய மணல்கள் நிறைந்ததும், பயிர்த்தொழிலுக்கு உகந்ததும், கொஞ்சம் தோண்டியதுமே மேலே பொங்கி வழிகின்ற ஜலத்தை உடையதுமான பூமி அநாபா எனப்படும். கெட்டியாயும், பெரிய மணற்கற்களை உடையதும், மிக ஆழமாக தோண்டினாலும் மிகக் குறைந்த உப்பு ஜலத்தோடு கூடியதுமான பூமி ஜாங்கலா எனப்படும். மேற்கூறிய இருவிதமான பூமிகளின் தன்மையோடு கூடியது ஸாதாரண பூமியாகும்.



### மயமதம்

சுவையைக் கொண்டு பரிசோதனைக் கூறுகிறது. கசப்பு, உவர்ப்பு, துவர்ப்பு, உப்பு, புளிப்பு, இனிப்பு இப்படி ஆறு சுவைகளோடு கூடிய பூமி எல்லா ஸம்பத்துக்களையும் அளிக்கக் கூடியது என்று. மேலும், மயமதம் “சரக்கொன்றை, ஜாதிபுஷ்பம், தாமரை, தான்யம், பாதிரி, பசு இவைகளின் வாசனையுள்ள பூமி மிகச் சிறந்தது. எல்லா விதைகளும் செழிக்கக் கூடியது” என்றும், “மது, நெய், வெல்லம், எண்ணெய், குருதி, பிணம், அடைப்ப மரம், கரும்பு இவைகளின் வாசனை உள்ள பூமி நிந்திக்கப்பட்டதாகும்” என்றும் கூறுகிறது.

### ஸுப்ரபேதம்

“முழங்கால் அளவு பூமியில் குழி தோண்டி மீண்டும் அந்த மண்ணைக் கொண்டு அந்தக் குழியை நிரப்பும் பொழுது தோண்டிய மண் அதிகம் மிச்சப்படுமேயானால் அது மிகச் சிறந்த பூமியாகும். மண் மிச்சம் இல்லாமல் சமமாக இருப்பின் அந்த பூமி மத்திமம் ஆகும். குழியை நிரப்ப மண் போதாமல் இருந்தால் அது அதமம் ஆகும்” என்று மண்ணைக் கொண்டு பரிசோதனை சொல்கிறது.

### காமிகம்

“பூமியில் தோண்டிய குழி, புஷ்பங்களோடு கூடிய குடத்தின் நீரால் நிரப்பப்படும் பொழுது நீர்குமிழி இல்லாமலும், புஷ்பம் கவிழ்ந்து இல்லாமலும், மேல்நோக்கிய புஷ்ப மாகவும், வலமாகவும் சுற்றினால் அந்த பூமி சிறந்தது” என்று தண்ணீரைக் கொண்டு பரிசோதனை சொல்லுகிறது காண்க. மூலச் செய்யுளில் கூறப்பட்ட “ஆதி” என்னும் சொல் விதைகளைக் கொண்டும் பரிசோதனையைச் சொல்லுகிறது.

### காமிகம்

“விதைக்கப்பட்ட கடுகு அல்லது எள் மூன்று இரவுகளில் முளைத்தால் அது சுபத்தைக் கொடுக்கும் பூமியாகும்” என்று கூறுகின்றது. அஜிதம் வேறு விதமான சோதனையும் கூறுகின்றது. “அஸ்திர மந்திரத்தை உச்சரித்துக் கொண்டு பூமியை வலது காலால் குட்ட, நீண்ட பெரிய ஒலி உண்டானால் அந்த பூமி ஏற்கத்தக்கது” என்று.

### காமிகம்

“கிழக்கில் வடக்கில் தாழ்ந்துள்ளது சிறந்தது. நான்கு பக்கமும் தாழ்ந்துள்ளது மத்திமம். ஆனால் அதிகம் வளமுள்ள பூமியாக இருக்குமேயானால் அதுவும் வீடுகளுக்கு ஏற்கத் தக்கதாகும்” என்று கூறுகின்றது. சகுனத்தைக் கொண்டும் பூமியைப் பரிசோதனை செய்வது சிறந்தது.

### அஜிதம்

“குறிப்பிட்ட இடத்தை அடைந்து சிவபெருமானை வணங்கி ஆகாயம், வாயு மண்டலம், பூமி இவைகளில் ஏற்படுகின்ற சகுனங்களை நோக்கவேண்டும். நல்ல சகுனம், கெட்ட சகுனம் இவைகளைத் தெரிந்து சுபசகுனத்தில் பூமியைப் பரிசோதிக்கவேண்டும்.



கெட்ட சகுனமாக இருந்தால் அகோர மந்திரத்தால் நூறு ஆஹுதி (ஹோமம்) செய்ய வேண்டும்” என்று கூறுகிறது.

**சல்யம் எடுக்கும் விதம் பற்றி காரணாகமம்**

“ஹோமத்தின் முடிவில் ஆசார்யன், சல்ய குணங்களை அறிந்து சல்யம் இருக்கும் இடங்களை யஜமானனிடம் தெரிவிக்கவேண்டும். யஜமானன் வாஸ்துவின் சரீரத்தில் எந்த அங்கத்தைத் தொடுகிறாரோ, அந்த அங்கத்தின் கீழுள்ள சல்யத்தையும் கூறவேண்டும். தலையைத் தொட்டால் அதற்கும் கீழே எட்டு சாண் ஆழத்தில் தங்க சல்யம் இருப்பதையும், மூக்கைத் தொட்டால் ஏழு சாண் ஆழத்தில் சந்தனம் இருப்பதையும், கழுத்தைத் தொட்டால் ஆறு சாண் ஆழத்தில் எலும்பு இருப்பதையும், மார்பைத் தொட்டால் ஐந்து சாண் ஆழத்தில் வெள்ளி இருப்பதையும், கொப்பூழ் தொடப்பட்டால், நான்கு சாண் ஆழத்தில் வெண்கலம் இருப்பதையும், குழியத்தைத் (மறைவான அங்கம்) தொட்டால் மூன்று சாண் ஆழத்தில் உள்ள தாமிரத்தையும், தொடை, முழங்கால்களைத் தொட்டால் ஒரு முழத்தின் கீழ் உள்ள இரும்பு சல்யத்தையும், கணுக்காலைத் தொட்டால் பித்தளை சல்யத்தையும், கையைத் தொட்டால் கை அளவின் கீழே உள்ள பாம்பின் எலும்பையும் தெரிவிக்கவேண்டும். இவ்வாறு நன்கு அறிந்து சல்யங்களைப் போக்கி பஞ்ச கல்யத்தைத் தெளிக்கவேண்டும். பிறகு குழியை மணலாலும், எட்டு வித மண்களாலும் நிரப்பி, சமன் செய்து, உலக்கையாலும், வலுவுள்ள மரக்கட்டையாலும், காலால் மிதிக்கச் செய்தும், கற்களாலும் மெத்த வலுவுள்ளதாகச் செய்யவேண்டும்” என்று கூறுகிறது.

இப்பொழுது வாஸ்து (இடம்) அமைக்கும் காலத்தைக் கூறுகின்றார்.

वेधोहस्तमरुन्मस्वाधिवरुणत्वाध्वेन्दुपौष्णोत्तर-

श्रोणादित्य धनिष्ठमैत्रदिवसेष्वेवायने चोत्तरे ।

त्यक्त्वा माघमथेष्वकार्तिकनभोमासेषु राशींश्चरान्

हित्वारार्कजवासरौ च सुतिष्ठौ वास्तुं न्यसेद्देशिकः ॥ ४ ॥

வேதோ ஹஸ்த மருன் மகாச்வி வருண த்வாஷ்ட்ரேந்து

பௌஷ்டணோத்தர -

ச்ரோணாதித்ய தனிஷ்ட மைத்ர திவஸெஷ்வேவாயனே சோத்தரே

த்யக்த்வா மாகமதேஷ கார்த்திக நபோ மாஸேஷு ராசீம்ஸ்சராந்

ஹித்வாரார்கஜவாஸரௌச ஸுதிதௌ வாஸ்தும் ந்யஸேத் தேசிக: ॥4॥

முதலில் நக்ஷத்ரங்களைக் கூறுகின்றார். வேதா: - ரோஹிணி, ஹஸ்தம், மருத் - சுவாதி, மகம், அச்வினி, வருண: - சதயம், த்வாஷ்ட்ரம் - சித்திரை, இந்து: - மிருகசீர்ஷம்,



பௌஷ்ணம் - ரேவதி, உத்தரா - உத்தரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி, ச்ரோணா - திருவோணம், ஆதித்ய: - புனர்பூசம், தனிஷ்டா - அவிட்டம், மைத்ரம் - அனுஷம், இந்த பதினாறு நக்ஷத்திரங்களில், (வாஸ்து அமைத்தல் வேண்டும் என்று பின்வரும் வாக்கியத் தோடு கூட்டிக் கொள்க.)

“காமிகாகமமும் இந்த நக்ஷத்திரங்களையே காலவிதான படலத்தில் கூறி, மற்ற நக்ஷத்திரங்கள் சிறந்தவை அன்று என்றும் தெரிவிக்கின்றது”.

மேலும் இந்நூல் ஆசிரியர் உத்தராயணத்தில் மாசி மாதத்தை நீக்கி மற்ற மாதங்களிலும் தக்ஷிணாயனத்தில் ஐப்பசி, கார்த்திகை, ஆவணி மாதங்களிலும் வாஸ்து (கோயில், வீடு அமைக்கும் இடம்) அமைத்தல் வேண்டும் என்று விளக்கியுள்ளார்.

இக்கருத்தையே கூறுகின்ற காமிகாகமம் இதற்குப் பிரமாணமாக அமைந்துள்ளது. உத்தராயணத்தில் மாசிமாதம் தவிர, மற்ற மாதங்கள் சிறந்தவை. தக்ஷிணாயனத்தில் ஐப்பசி, கார்த்திகை, ஆவணி மாதங்கள் ஏற்கத்தக்கன. மற்றவை நீக்கத்தக்கவை என்றும் கூறுவதைக் காணலாம்.

நீக்கத்தக்க இராசிகளை கூறுவதன் முகத்தால் ஏற்கத்தக்க இராசிகளைக் கூறுகின்றார். சர ராசியான் மேஷம், கடகம், துலாம், மகரம் இந்த இராசிகளையும், செவ்வாய், சனிக் கிழமைகளையும் நீக்கவேண்டும் என்று.

### காமிகத்தில்

“ஸ்திர ராசி சிறந்ததாகும். உபயராசி மத்திமமானது. சரராசி விலக்கத்தக்கது. அதுவும் குருவோடு கூடியிருந்தால் சுபத்தைக் கொடுக்கும். செவ்வாய், சனிக்கிழமைகளைத் தவிர, மற்ற வாரங்கள் சிறந்தவை என்றும், மனிதன் சம்பந்தமாக இருந்தால் ஞாயிற்றுக்கிழமை விலக்கத்தக்கது; மற்ற வாரங்கள் நல்லனவாகும்” என்றும் கூறப்பட்டுள்ளன. சுபமான திதிகள் மிக முக்யமானவை.

### காமிகத்தில்

“வளர்பிறை சுபமானது; தேய்பிறையில் ஸப்தமி வரை சுபம்; வளர்பிறையில் மூன்றில் ஒரு பாகமான பிரதமை முதல் பஞ்சமி வரையும், தேய்பிறையில் கடைசி பாகமான மூன்றில் ஒரு பாகத்தையும், (அதாவது ஏகாதசி முதல் அமாவாஸ்யை வரையும் விலக்கவேண்டும்) நடுவில் உள்ள அஷ்டமி மத்திமம் என்றும், மற்றவை சிறந்தது என்றும், நவமி, பெளர்ணமி, அமாவாஸ்யை, பிரதமை நீக்கி மற்ற ஒற்றைப்படை நாட்களை எடுத்துக்கொள்ளலாம். இரட்டைப்படை நாட்களில் துவிதீயை, தசமி, தேய்பிறையில் ஷஷ்டியையும் எடுத்துக் கொள்ளலாம். மீதுமுள்ள எல்லா திதிகளும் விலக்கத்தக்கன. இந்த காலங்களில் ஆசார்யன் வாஸ்துவை (இடத்தை) அமைக்கவேண்டும்.

காமிகத்தில், அனுகூலமான கிரஹங்களும் விலக்கத்தக்கதான கிரஹங்களும் கூறப்பட்டுள்ளதைக் காண்போம்.

குரு, சுக்கிரன், புதன் இவர்களின் உதயம் மேலானது. பிராமணர்களுக்கு குருவின் உதயமும், அரசர்களுக்கு சுக்கிரனின் உதயமும், வைச்யர் முதலியவர்களுக்கு புதனின்



உதயமும் சிறந்தவை. வாஸ்துவில் மூன்று, ஆறு, பதினொன்று இந்த இடங்களில் இருக்கின்ற பாப கிரஹங்களும் சுபமாவார்கள். பன்னிரண்டாம் இடத்தை நீக்கி மற்ற எல்லா இடங்களில் இருக்கின்ற சுபர்கள் சுபத்தைக் கொடுப்பவர்களாகவே கருதப்படுகிறார்கள். சதுரர்ஸத்தில் (1,4,8 ம் இடங்களில்) இருக்கின்ற சுப கிரஹங்கள் பாபிகளாக ஆவார்கள். அவர்கள் விலக்கத் தக்கவர். இரண்டாம் இடம் இருக்கின்ற சந்திரனையும், ஆறு, ஏழு இந்த இடங்களில் இருக்கின்ற சுக்கிரனையும் பஞ்சரிஷி கோத்ரங்களில் உதித்த ஆச்சாரியன் விலக்க வேண்டும்.

மேலும் கண்டகம், பிரும்மதண்டம், ஸ்தூனம் இவைகளையும், கிரஹணத்தால் விடப்பட்டது, கிரஹணத்தோடு கூடியது, கிரஹணத்தை நோக்கி இருப்பதுமான நக்ஷத்திரங்களையும் நீக்கவேண்டும்.

வேதை நக்ஷத்திரம், <sup>1</sup>வியதீபாதம், வஜ்ரம், சூலம், விஷ்கம்பம், பரிகம், கண்டம், வைத்ருதி, ஹர்ஷணம், அதிகண்டம், பலக்குறைவான நக்ஷத்ரம், ஷடசீதி முகம், சூன்யமாதம், கிரஹங்களால் வேறுபட்டது, தக்த வாரம், திதி, நக்ஷத்திரம், மாஸம், அயனம் இவைகளின் கடைசிப்பகுதி, அதிமாஸம் இவைகளை ஆசாரியன் கவனமாக விலக்கவேண்டும். யஜுமானனின் அனுசூல நக்ஷத்திரத்தில் குற்றம் குறைவாகவும், குணம் அதிகம் உள்ள நாளில் முற்பகலில் அல்லது பிற்பகலில் கிரஹங்களின் பலம் பொருந்திய லக்ஷணத்தில் எல்லா ஸம்பத்துக்களும் பெருகுவதற்கு வாஸ்துகர்மா செய்யவேண்டும் என்று கூறுவதைக் காணலாம்.

பிரதிஷ்டைக்கு சிலை, தாரு முக்கியமாக இருப்பதால் முதலில் சிலை (கல்) தாரு (மரம்) இவைகளைத் தேர்ந்தெடுக்கும் காலத்தைக் கூறுகின்றார்.

षण्मासेषु तथोत्तरायणगतेषु त्वाष्ट्रसौम्यानि ले

विष्णुयुत्तरपौष्णमैत्रभ मघा सावित्रभ ब्राह्मभे ।

गोमीनाजघटे यमे च मकरे गच्छेन्निमित्ते शुभे

वर्णाद्यैर्निपुणं परीक्ष्य च शिला सङ्ग्रहतां दारु वा ॥ ५ ॥

ஷண்மாஸேஷு ததோத்தராயண கதேஷு த்வாஷ்ட்ர ஸௌம்யாநிலே

விஷ்ணு த்ரி உத்தர பெளஷ்ண மைத்ரப மகா ஸாவித்ரப ப்ராம்மபே ।

கோ மீனாஜ கடே யமேச மகரே கச்சேந்நிமித்தே சுபே

வர்ணாத்யைர் நிபுணம் பரிக்ஷ்ய ச சிலா ஸங்க்ருஹ்யதாம் தாருவா ॥5॥

உத்தராயணத்தில் உள்ள மகரம் முதலிய ஆறு மாதங்களிலும் சிலா அல்லது தாரு எடுக்கத்தக்கது என்பதை பின்வருவதோடு கூட்டிக் கொள்க.

ஸந்தான ஸம்ஹிதை:- மலையின் குகையை அடைந்து மேஷம், விருஷபம், மிதுனம், மகரம், சும்பம், மீனம் இந்த ராசியில் சூரியன் இருக்கும்பொழுது சிலையை எடுப்பது உத்தமம். மற்றவை கூடாது என்று கூறுகிறது.

1) வியதீபாதம் முதல் அதிகண்டம் வரை உள்ளவை விலக்கத்தக்க யோகங்களாகும்.



### காரணாகமத்தில்

சித்திரை, வைகாசி, ஆனி, தை, மாசி, பங்குனி மாதங்களில் வளர்பிறையில் சுபதினத்தில் சிலை கிரஹிக்கவேண்டும். வேறு மாதங்களில் கூடாது. எடுத்தால் யஜமானனுக்கு தீமை விளையும். இடத்திற்கும் செல்வத்திற்கும் அழிவும் ஏற்படும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

மேலும் நக்ஷத்திரங்களைக் கூறுகின்றார்.

தவாஷ்டரம் - சித்திரை, ஸௌம்யம் - மிருகசீர்ஷம், அநிலம் - சுவாதி, விஷ்ணு - திருவோணம், உத்தரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி, பெளஷ்ணம் - ரேவதி, அனுராதா - அனுஷம், மகம், ஹஸ்தம், ரோஹிணி இந்த பன்னிரண்டு நக்ஷத்திரங்களில் சிலையை எடுக்க வேண்டும்.

காரணாகமமும் மேற்கூறிய நக்ஷத்திரங்களைத் தெரிவிக்கிறது காண்க.

மேலும் இராசியைக் கூறுகின்றார்.

விருஷபம், மீனம், மேஷம், சும்பம், மிதுனம், மகரம் இந்த ஆறு ராசிகளும் சிலை கிரஹிப்பதற்கு உகந்தவை ஆகும். தீப்த தந்தரமும் மேல்கூறியதையே கூறுகின்றது.

மேலும் சிலையை எடுக்கச் செல்லும்பொழுது சுபச்குனங்களையும் பார்த்துச் செல்லுதல் வேண்டும்” என்றும் நூல் ஆசிரியர் கூறுகின்றார்.

### ஸந்தான ஸம்ஹிதை

“ஆச்சார்யன், சிற்பியோடு கிழக்கு அல்லது வடக்கு திசையை நோக்கிச் செல்லுதல் வேண்டும் என்று தொடங்கி ஆகாயம், வாயுமண்டலம், பூமி இவைகளில் ஏற்படும் சகுனங்களையும் பரிசீலிக்கவேண்டும்” என்று கூறுகிறது. மேலும், “பசு, கன்னிப்பெண், பேரிகை, சங்கு, தயிர், பழம், மலர், பூர்ணகும்பம், கொடி, தான்யம், இரு பிராமணர்கள், குதிரை, யானை, காளை, வெண்குடை, தண்ணீர்குடம் ஏடுத்துவருதல், நீரில் வாழ்கின்ற இரண்டு பிராணிகள், சோறு, பிணம், விலைமாதர், மாம்ஸச்சமை, தொடக்கத்திற்குத் தகுந்த இன்பமான வார்த்தை” இவை யாவும் நன்மையின் பொருட்டாகும் என்றும்,

பஞ்சு, மருந்து, கருப்பு தான்யம், உப்பு, அலி, எண்ணெய் கொண்டு வருபவன், சேரு பூசியவன், வெல்லம், இலவம், சாணம், முடி, நோயுற்றவன், காற்று, பைத்தியம், சடை உள்ளவன், விறகு, கல், உமி, பசியுள்ளவன், ஆடை இல்லாதவன், மொட்டையன், எண்ணெய்த் தேய்த்துக் கொண்டவன், தலை விரித்த பெண், காவி உடை தரித்தவன் இவைகள் எல்லாம் அசுபமாகும் என்றும் கூறுகின்றது.

### அஜீதம்

சிலை கிரஹிப்பதைப் பற்றிக் கூறுகிறது. “எப்பொழுது ஆச்சாரியன் சிற்பியுடன் செல்கின்றானோ அப்பொழுது அறிகுறிகளையும் கவனிக்கவேண்டும்” என்று.

தயிர், சோறு, மது, நெய், பூர்ணகும்பம், தங்கம், வெள்ளி, இரத்தினங்கள், முத்து, ஆபரணங்கள், ஆயுதங்கள், தாமரைமலர், பழம், கோரோசனை, சிவபெருமானுக்கு



உகந்த பீடம், சங்கம், வெள்ளை புஷ்பம், வெள்ளை வஸ்திரங்கள், மீன், மாம்ஸம், காளை, யானை, இரண்டு பிராமணர்கள், விலைமாதர், கன்னிகை, குதிரை, மயில், காடை, புலி, கீரி, நண்பர்கள், பாட்டு, மங்களகரமான வாத்தியங்கள், வேத ஒலி இவையெல்லாம் சுபமானவை. மேலும் “சென்றுவா” என்ற தெய்வக் குரலையும் கேட்பதும் மிக நன்று.

பஞ்சு, மருந்து, கருப்பு தூண்யம், உப்பு, எண்ணெய், கள், பால், நொண்டி, நெருப்பு, வெல்லம், விறகு, கல், உமி, முடி, பைத்தியம், ஜடை உள்ளவன், மொட்டையன், வஸ்த்திரம் இல்லாதவன், காவி உடை தரித்தவன், பசியால் பீடிக்கப்பட்டவன், விகாரமான மனிதன், ஆடு, எண்ணெய் தேடித்துக்கொண்டவன், நோயுள்ளவன், ஸர்ப்பம், உடம்பு, ஒருவிதமான பூனை, முயல், அழகைக்குரல், பிணத்தின் வாத்தியம், வா, நுழை, நில், எதற்காகப் போகிறாய், போகவேண்டாம் இதுபோன்ற வார்த்தை இவை எல்லாம் நன்றன்று. இவை எல்லாம் கேட்டு அறிந்து மூன்று நாள் வருத்தத்துடன் இருந்து சிவதூதர்களான ஆதிசைவர் களையும் ஆராதித்து தோஷம் நீங்க அகோர மந்திரத்தால் நூறு ஆஹுதி ஹோமம் செய்தல் வேண்டும்.

சில பொருட்களால் சிலையின் மேல் பூச்சு செய்து ஒரு நாள் முழுவதும் இருந்து மறுநாள் கலை எடுத்து சிலையை அலம்பி மறுபடியும் ஆச்சாரியன் பரீக்ஷிக்கவேண்டும். பலவாறு பரீக்ஷித்தபிறகு சிலை எடுக்கும் காரியத்தைத் தொடங்கவேண்டும். சிலை பிளக்கும் பொழுது மண்டலம் அறிந்து அதன் உள்ளே இருப்பதையும் தெரிவிக்கவேண்டும்.

மஞ்சள் மெழுகு நிறம் உள்ள மண்டலத்தில் தவளையும், மஞ்சள் நிறத்தில் உடும்பும், வெண்மையில் ஸர்ப்பமும், பழுப்பு நிறத்தில் எலியும், சிவப்பு நிறத்தில் ஓணானும், வெல்ல நிறத்தில் கல்லும், புறா நிறத்தில் பல்லியும் பல வர்ணத்தில் தேனும் இருக்கும். கத்தி போல் உள்ள மண்டலத்தில் நீரும், தேன் நிறமான மண்டலத்தில் மின்மினிப் பூச்சியும், சாம்பல் நிறத்தில் மணலும் இருக்கும். மேலும் இவைகளால் உண்டாகும் பயன்களையும் அஜிதாசுமம் விளக்குவதைக் காண்போம்.

மண்டலத்தில் இருக்கும் உடும்பு அரசர்களுக்கு நாசத்தையும் தேள் பசவிற்குத் தீங்கையும், ஸர்ப்பம் கொடிய ஜூரம், வைகூரி முதலியவற்றையும், தவளை பகைவரிடமிருந்து பயத்தையும், நீர் ஸ்தரீகளின் கர்ப்பத்திற்குத் தீங்கையும், மின்மினிப் பூச்சி தீயின் பயத்தையும், கல் கல்மழையையும், மணல் ஸூயரோகத்தையும், ஓணான் நோயையும், எலி தான்ய நாசத்தையும், பல்லி துக்கத்தையும் கொடுக்கும். ஆதலால் இவைகளை உள்ளடக்கிய சிலையை நீக்கவேண்டும். சின்னங்கள் இருந்தால் அவைகளுள் சுப சின்னங்கள் உள்ளதை தேர்ந்தெடுக்கவேண்டும்.

தாமரை புஷ்பம், ஸ்வஸ்திகம், சூரிய சந்திரர்கள், சக்கரம், யோனி, கொடி, கத்தி, குடை, சிங்கம் போலும், மரம், வில், மீன் போலும், யானை, லக்ஷ்மி, பசு போலும், மாலை, ஜடை, கண் போலும் உள்ள சின்னங்கள் சேஷமத்தைக் கொடுப்பவையாகும்.

பெட்டைப்பருந்து, கழுகு, காகம், சர்ப்பம், முண்டம், கோட்டான் போலும், காளைப் பல், யானைத்துதிக்கை போலும், நரி, ஒட்டகம் போலும் உள்ள சின்னங்கள் நிந்திக்கத் தக்கவை. மேலும் விட்டுவிட்டுச் செல்கின்ற கோடும் நல்லதல்ல. எழுத்து போல் உள்ள சின்னங்களில் சில சுபத்தையும், சில அசுபத்தையும் கொடுக்கும்.



“உயிர் எழுத்துக்களில் ரு, ரூ, லு, லூ, ஏ, ஐ இவைகள் சுபமானவை. ஒவ்வொரு வர்க்கத்திலும், முதல் அக்ஷரமும் மூன்றாவது அக்ஷரமும் சுபமானவை. இரண்டாவது அக்ஷரம் அசுபம். நான்காவது அக்ஷரம் சுபாசுபமானது. அகாரமும் பூராஸாதமும் மிகவும் சிறந்தது. மென்கணத்தில் 'ங' ஞ வர்க்கமும், ண ந வர்க்கமும் நீக்கத்தக்கவை. விஸர்க்கத் தோடு கூடியது வார்த்தை நீக்கத்தக்கது. ஆனால் அனுஸ்வாரத்தோடு கூடியது மிகவும் நன்று. ம, ஓ, ஔ எழுத்துக்கள் சுப பலனைக் கொடுக்கும். ஆதலின் சுப சின்னங்கள் உள்ள சிலை கிர்ஹிக்கத்தக்கது. அசுபசின்னம் நீக்கத்தக்கது” என்று கூறுவதைக் காணலாம்.

அஜிதாகமத்தில் தேர்ந்தெடுக்கத்தகுந்த (மரத்தின்) லக்ஷணம்

ஆச்சாரியனும் சிற்பியும் சேர்ந்து வானப்ரஸ்தாசர்மத்திற்குத் தகுந்ததும், அழகானதும், பழங்கள்-தளிர்களால் அழகுவாய்ந்ததும், மலர்களால் வளைந்த மரங்களை உடையதும், கொடிய மிருகம் இல்லாததுமான காட்டிற்குச் சென்று, நேராக வளர்ந்ததும், வட்டமாகவும், முடிச்சு, ஓட்டை இல்லாததும், மேல் பட்டையோடு கூடியதும், மலர், இலை நிறைந்ததுமான உத்தமமான மரத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கவேண்டும். யானையால் முறிக்கப்பட்டதும், இடி விழுந்து தருகியதும், கோணலும், வெட்டுப்பட்டதும், பட்டுப்போனதுமான மரத்தை விலக்கவேண்டும்.

வாஸ்து பூஜையின் காலத்தைக் கூறுகின்றார்.

सत्रे वाल्सभादिमोपलमस्स्थाने च सम्प्रोक्षणे

लिङ्गस्थापनरत्नमण्डपविधौ गर्भस्य संस्थापने ।

कर्तव्या सकलप्रतिष्ठितविधौ रञ्जे च नृत्तार्थके

वासस्थानसमस्तदैवतमुदे सा वास्तुपूजागमे ॥ ६ ॥

ஸத்ரே பாலஸபாதிமோபல மக ஸ்தானேச ஸம்ப்ரோக்ஷணே  
லிங்கஸ்தாபன ரத்ன மண்டப விதௌ கர்ப்பஸ்ய ஸம்ஸ்தாபநே  
கர்தவ்யா ஸகல பிரதிஷ்டித விதௌ ரங்கேச ந்ருத்தார்த்தகே  
ஸஸ்தான ஸமஸ்த தைவதமுதே ஸா வாஸ்து பூஜாகமே. ॥ 6 ॥

ரே - யாகம் முதலியவைகளிலும், பாலே - பாலஸ்தாபனத்திலும், ஸபாயாம் - ஆஸ்தாபன மண்டபத்தை அமைக்கும்பொழுதும், ஆத்யோபலே - முதல் கல் நாட்டும் பொழுதும், மகஸ்தானே - யாகசாலையிலும், ஸம்ப்ரோக்ஷணே - அசுத்த ஸ்பர்சம் ஏற்பட்ட பொழுது செய்யப்படுகின்ற ஆவர்த்தனம் முதலிய காரிய விசேஷங்களிலும், லிங்க ஸ்தாபனத்திலும், ரத்னமண்டப விதௌ - இரத்ன மண்டப பிரதிஷ்டையிலும், கர்ப்பஸ்ய ஸம்ஸ்தாபனே - கர்ப்ப நியாஸத்திலும், ஸகல பிரதிஷ்டிதவிதௌ - நிருத்த மூர்த்தம் முதலிய இருபத்தைந்து மூர்த்தங்களின் பிரதிஷ்டை செய்யும் பொழுதும், நிருத்தார்த்த-

1. அஜிதம் அச்சுப்பிரதியில் அனுஸ்வார விஸர்க்கை என்ற பாடம் உள்ளது.



கேரங்கே - நாட்டிய ஸ்தானம் அமைக்கும்பொழுதும், சிவாகமத்தில் சொல்லப்பட்ட வாஸ்து பூஜை அங்கு வசிக்கின்ற எல்லா தேவதைகளின் ஸந்தோஷத்திற்காகச் செய்ய வேண்டும். இக்கருத்து காரணாகமத்திலும் கூறப்பட்டுள்ளது என்று உரையாசிரியர் கூறுகிறார்.

வாஸ்து பூஜை செய்யாதிருந்தால் குற்றம் விளையும் என்பதைக் காட்டுவதற்காக அஜிதாகமத்தில் வாஸ்து புருஷனின் ஸ்வரூபம் விளக்கப்பட்டுள்ளது.

“முன்னொரு காலத்தில் சரீரத்தால் உலகங்களை வியாபித்துக் கொண்டு மூன்று உலகங்களையும் பயமுறுத்தக்கூடிய பயங்கரமான பராக்கிரமம் உள்ள புருஷன் ஒருவன் இருந்தான். அவனைப் பார்த்து எல்லா தேவர்களும் பயம் கொண்டிருந்தார்கள். அவர்கள் எல்லோரும் ஒன்று சேர்ந்து எப்படியோ அவனை ஏமாற்றிப் பிடித்து எல்லா அங்கங்களையும் கட்டி பூமியில் கீழ்முகமாகத் தள்ளினார்கள். அவன்தான் வாஸ்து புருஷன். அவனுடைய அங்கங்களைப் பிடித்துக்கொண்ட தேவர்களுக்கும் அசுரர்களுக்கும் அங்கு பலிகொடுக்கப் படுகிறது. அதைப் பெற்று எல்லோரும் ஸந்தோஷம் அடைகிறார்கள். வாஸ்துவைப் பிடித்துக் கொண்டவர்களுக்கு பலிகொடுக்காவிடில் அவர்கள் பிடித்திருந்ததை விட்டு விடுகிறார்கள். அப்பொழுது அந்த வாஸ்துக்கு (இடத்திற்கு) குறைவு ஏற்படுவது நிச்சயம். அதனால்தான் வாஸ்துவைப் பிடித்திருந்த தேவர்களைப் பூஜை செய்யவேண்டும்” என்று கூறப்பட்டுள்ளதை அறிக.

மேலும் ஈசானத்தில் வாஸ்துவின் தலையும் தென்மேற்கில் கால்களும் நடுவில் வயிறும் இவ்வாறே மற்ற அங்கங்களும் அமைக்கப்படவேண்டும். இதைத்தவிர, மற்ற அங்கங்களையும் பிடித்துக்கொண்டிருந்த தேவர்களும் பூஜிக்கத்தக்கவர்கள் என்றும் அவ்வாகமம் கூறுகின்றது.

### காமிகம்

“இரவில் வாஸ்துபலி செய்தல் வேண்டும். கிராமம் முதலிய வாஸ்துக்களில் பகலில் செய்யலாம். வீடு, தேவாலயம் முதலியவைகளில் இரவில் அல்லது பகலில் செய்யலாம் என்று வாஸ்து பூஜையின் விதியைக் கூறி, அந்த படலத்தின் முடிவில் ஆதிசைவர் மங்குள் கரமான எல்லா காரியத்திலும், மண்டபம் முதலியவைகளை சுத்தம் செய்வதிலும், அக்னி சுற்றி வருவதோடு கூட வாஸ்து பூஜை ஹோமத்தையும், பலியையும், விசேஷமாகச் செய்தல் வேண்டும். வாஸ்து பூஜை இல்லாவிடில் அந்த இடத்திற்குத் தீங்கு ஏற்படுகிறது. கிராமம், வீடு, தேவாலயம் இவைகளில் எல்லா தோஷமும் நீங்குவதற்கு ஒவ்வொரு வருஷமும் வாஸ்துபூஜை செய்தல்வேண்டும்” என்று கூறுகிறது. மேலும், அங்குரார்ப்பண காலத்தைக் கூறுகின்றார்.

कुर्याच्छिवोत्सवविधिस्त्रपनप्रतिष्ठा

सम्प्रोक्षणादिकसमस्तशिवक्रियासु ।

तत्पूर्वतो नवमसप्तमपञ्चमस्ये

काहस्विदं निशि दिवाङ्कुरकर्म सद्यः

॥ ७ ॥



குர்யாத் சிவோத்ஸவ விதி ஸ்நபந பிரதிஷ்டா  
ஸம்ப்ரோக்ஷணாதிக ஸமஸ்த சிவக்கிரியாஸு ।  
தத்பூர்வதோ நவம ஸப்தம பஞ்சம தர்யே  
காஹஸ்ஸவிதம் நிசி திவாங்குர கர்ம ஸத்ய:

॥ 7 ॥

சிவோத்ஸவம் முதலியவைகளில் அங்குரார்ப்பணம் செய்தல் வேண்டும். இங்கு 'உத்ஸவம்' என்ற சொல், ஒருநாள் உத்ஸவம், மூன்று, ஐந்து, ஏழு, ஒன்பது, பன்னிரண்டு, பதினைந்து, பதினேழு என்று நாட்கள் உள்ள உத்ஸவங்களைச் சொல்லுகிறது. 'ஸ்பணம்' என்ற சொல் நித்ய ஸ்நபநத்தைத் தவிர்த்து, நைமித்திக காம்யவிஷயமான 'மத்திமமான மூன்றையும் உத்தமமான மூன்றையும் கூறுகிறது. "பிரதிஷ்டா" என்ற சொல் சிவோத்ஸவ பிரதிஷ்டை மற்றும் திருஉருவத் திருமேனி தாங்கிய எல்லா மூர்த்தங்களின் பிரதிஷ்டையையும் தெரிவிக்கின்றது. "ஸம்ப்ரோக்ஷணம்" என்ற சொல் பிராயச்சித்தமான ஆவர்த்தனம் முதலிய சாந்தி, சாந்திஹோமம், திசாஹோமம், மூர்த்தி ஹோமம், ஸம்ஹிதா ஹோமம் முதலியவைகளையும் கூறுகின்றது. 'ஆதி' என்ற சொல் மாதபூஜை முதலியவைகளை எடுத்துக்கொள்ளல் வேண்டும் என்று தெரிவிக்கின்றது. எல்லா காரியங்களிலும் முன்பாகவே, ஒன்பது, ஏழு, ஐந்து, மூன்று, ஒன்று என்ற இந்த நாட்களில் இரவில் அங்குரார்ப்பணம் செய்தல் வேண்டும். உடனே செய்யவேண்டுமானால் பகலிலும் செய்யலாம்.

### ஸுப்ரபேதம்

மேற்கூறிய கருத்துக்களை கூறியதோடு "விதைக்கு அதிபதி சந்திரனானதால் இரவில் தான் அங்குரார்ப்பணம் செய்தல்வேண்டும்" என்பதை காரணத்தோடு விளக்குகிறது. காரணமும் இதையே கூறி உடனே செய்யவேண்டி இருந்தால் பகலிலும், அல்லது இரவிலும் செய்யலாம் என்று இரண்டு விதமாகவும் கூறுகிறது.

### காமிகம்

மங்களகரமான காரியத்தில் முதலில் மங்களங்குரம் செய்தல் வேண்டும். அதுவும் உத்தமம், மத்திமம், அதமம் என்று மூன்று விதமாகக் கூறப்படுகிறது. ஒன்பது அல்லது ஏழு, ஐந்து, மூன்று இந்த நாட்களில் செய்தல் வேண்டும். ஸத்யோங்குரமாகவும் செய்யலாம் என்பதைத் தெரிவிக்கிறது.

### அஜிதம்

"சிவபெருமானைக் குறித்து எந்த காரியம் எந்த தினத்தில் ஆரம்பிக்கப்படுகிறதோ அதற்கு முன்பு ஒன்பது, ஏழு, ஐந்து, மூன்று இந்த நாட்களில் இரவில் அங்குரார்ப்பணம் செய்யவேண்டும் அல்லது ஒரு நாளில் சிவபெருமானைப் பூஜித்து, ஸத்யோங்குரத்தையும் செய்யலாம்" என்று கூறுவதைக் காணலாம்.

1. 49 கலசங்கள், 81 கலசங்கள், 108 கலசங்கள் உள்ள ஸ்நபனம் மத்யத்தில் மூன்று விதம் என்று கூறப்படுகிறது. 216 கலசங்கள், 508 கலசங்கள், 1000 கலசங்கள் உள்ள ஸ்நபனம் உத்தமத்தில் மூன்றுவிதம் என்று கூறப்படுகிறது.



ஸித்த தந்திரம்

“அங்குரம் இல்லாத கர்மா பயனற்றது” என்று கூறுகிறது.

கர்ப்ப நியாஸ காலத்தைக் கூறுகின்றார்.

पूर्वात्तैकाब्दकेषूत्तममथ गदितं मध्यहीने प्रतिष्ठा

कालस्योदगातेके सुतिथिशुभदिने माघवर्ज्ये तु मासे ।

होराद्रेक्काणकांशेषु करणसहितेषु स्थिरेष्वादधीता-

चार्यो गर्भ त्वखण्डक्ष गुणयुजि शिवस्यालयादौ विशेषात्

பூர்வாந்தைகாப்தகேஷுத்தம மதகதிதம் மத்யஹீநே பிரதிஷ்டா  
காலஸ்யோதக்கதோர்க்கே ஸுதிதி சுபதினே மாகவர்ஜ்யே து மாஸே ।  
ஹோரா த்ரேக் காண காம்சேஷு கரண ஸஹிதேஷு ஸ்திரேஷ்வாததீதா  
சார்யோ கர்ப்பம் த்வகண்டர்க்ஷ குணயுஜி சிவஸ்யாலயாதௌ விசேஷாத்

॥ 8 ॥

பிரதிஷ்டைக்கு முன் அல்லது பிரதிஷ்டையின் கடைசியில் அல்லது பிரதிஷ்டைக்குப் பிறகு ஒரு வருஷத்தில் <sup>1</sup>கர்ப்ப நியாஸம் செய்தல் வேண்டும். அது வரிசையாக உத்தமம், மத்திமம், அதமம் என்று மூவகை ஆகிறது.

காமிகத்தில்

தேவதை பிரதிஷ்டை செய்வதற்கு முன் செய்யப்படும் கர்ப்ப நியாஸம் உத்தமம் என்றும், தேவதா ஸ்தாபனத்தின் கடைசியில் செய்யப்படுவது மத்திமம் என்றும், கிராம அமைப்புக்குப் பிறகு ஒரு வருஷத்திற்கப்பால் செய்யப்படுவது அதமம் என்றும் சொல்லப்பட்டுள்ளது. நூல் ஆசிரியர் மறுபடியும் கால விசேஷத்தைக் கூறுகின்றார்.

“உத்தராயணத்தில் மாசி மாதம் தவிர, மற்ற மாதங்களில் நல்ல திதி சுபவாரம் கரணங்கள் ஸ்திர லக்னம் ஓரை த்ரேக்காணம் அம்சங்கள் முழுமையான நக்ஷத்திரம், சுபலக்னம் உள்ள நாட்களில் ஆசார்யன் ஆலயம், கோபுரம், மண்டபம் முதலியவைகளில் கர்ப்ப நியாஸம் செய்யவேண்டும்” என்று கூறுவதையும் அறிக. காரணாகமும் இக்கருத்தையே வலியுறுத்துகின்றது.

அஜீதம்

செல்வ வளர்ச்சியின் பொருட்டு கூறப்பட்ட லக்ஷணங்கள் உள்ள மண்டபம் கோபுரம் முதலியவைகளில் கர்ப்ப நியாஸம் செய்க என்று கூறுவதையும் அறிக. மேலும், கர்ப்ப நியாஸத்திற்கு விசேஷமான இடத்தையும் அவ்வாகமம் சொல்லுகின்றது கீழ் வருமாறு.

1) தங்கம், வெள்ளி, தாமிரம், இவைகளுள் ஏதாவது ஒன்றால் பெட்டி செய்து உள்ளே எந்திரம் நவரத்தினங்கள் வைத்து குறிப்பிடப்பட்டுள்ள இடத்தில் மறைத்து வைத்தல் கர்ப்பநியாசம் ஆகும்.



“எப்பொழுதும் ஆலயத்தின் அஸ்திவாரக் கல்லின் மேல் கர்ப்ப நியாஸம் செய்ய வேண்டும். கோவிலில் பாதுகையின் மேலும் பட்டிகையின் மேலும் வைக்கவேண்டும். வாயிலின் தெற்குப் பக்கத்தில் உள்ள தூண் அடியிலும் மண்டபத் தென்புறம் உள்ள தூண் அடியிலும், கோபுரத்திற்கு தென்புறம் உள்ள சுவரின் அடியிலும், சபைக்கு தூண் அடியிலும் கர்ப்ப நியாஸம் செய்தல் வேண்டும். இப்படிச் செய்வது மனிதர்களுக்கு எல்லா ஸம்பத்துக்களையும் அளிக்க வல்லது” என்று.

### ஸுப்ரபேதம்

“ஆலயத்திலும் மண்டபத்திலும், வெளியில் வரும் வழிக்கு வலதுபுறத்திலும், எல்லா கோபுரங்களுக்கும் நுழையும் பொழுது உள்ள ஆலயத்திற்கு அடியில், அல்லது உபாஸ்தலத்தில் அல்லது 'வ்ருதியில்' வைக்கவேண்டும். நான்காவது வருணத்தார்க்குப் பூமியிலும், அரசார்க்கும், வைசியர்களுக்கும் உபானத்திலும், பிராமணர்களுக்கு சுவரின் மேலும் கர்ப்ப நியாஸம் செய்தல் வேண்டும்” என்று சொல்லுகிறது. ஆனால் எல்லோருக்கும் பூமியில் வைப்பது சிறந்தது என்றும், கிழக்கு வாயிலாக இருந்தால் இந்திரன் அக்னிக்கு நடுவிலும், மேற்கு வாயிலாக இருந்தால் வலது புறம் உள்ள சுவரின் அடியிலும், கர்ப்பநியாஸம் செய்தல் வேண்டும். கதவும் தாழ்ப்பாளும் சேருமிடத்தில் (அதாவது கதவிற்குச் கீழே) வைக்க வேண்டும். மண்டபத்தில் முதல் ஆவரணத்தில் உள்ள தூண் அடியில் வைக்கவேண்டும் என்று விசேஷத்தைக் கூறுகிறது.

“கிராமங்களுக்கு இரவிலும், வீடுகளுக்கு பகலிலும் செய்யவேண்டும்” என்று காரணாகமம் கூறுகின்றது காண்க.

### காமிகம்

“பாதபந்த விமானமாக இருந்தால் கர்ப்பநியாஸத்தை விமானத்திலும் பிரதிபந்த விமானமாக இருந்தால் வ்ருதியின் மேலும் கர்ப்பத்தை வைக்க வேண்டும். வ்ருதியின் மேல் பிராமணர்களுக்கும், அரசர்களுக்கு குமுத வரிசையின் மேலும், வைசியர்களுக்கு “ஜகதி” என்ற வரிசையின் மேலும், நான்காவது வருணத்தாருக்கு அதிஷ்டானத்தின் பாதுகையின் மேலும் வைக்கவேண்டும். ஆனால் எல்லோருக்கும் எல்லா காரியமும் சித்திபெற பூமிக்குள் வைப்பது நல்லது என்று கூறுவதை அறியலாம். ஓடை, கிணறு, குளம், நீண்ட ஓடை, ஆணை அமைத்தல் இவைகளுக்கு கர்ப்பநியாஸம் செய்வதாக இருந்தால், வடக்கு பக்கத்தில் அல்லது கிழக்கில் செய்தல் வேண்டும். கிராமங்களுக்கு இரவிலும், வீட்டிற்குப் பகலிலும் பஞ்சமியோடு கூடிய நாளில் கிராமங்களுக்குப் பகலிலும் செய்யலாம். மனிதர்களுக்கு இரவிலும், தேவர்களுக்குப் பகலிலும் கர்ப்பநியாஸம் செய்தல் வேண்டும் யஜ்மானுடைய மனைவி கர்ப்பமாக இருந்தால் கர்ப்பநியாஸம் செய்தல் கூடா என்றும் கூறுகிறது.

காமிகத்தில் கர்ப்பநியாஸம் செய்வதால் உண்டான நன்மையும் அஃதில்லையேல் ஏற்படும் தோஷமும் கீழ்வருமாறு கூறப்பட்டுள்ளது.

“கர்ப்ப நியாஸம் செய்வது எல்லா ஸம்பத்துக்களையும் கொடுக்கும். அன்றில்லையேல் அழிவு உண்டாகும்” என்று.

இனி, பாலாலயம் அமைப்பது பற்றிக் கூறுகின்றார்.

1) வ்ருதி - சுவர் - கருவறை சுவர்



द्वेधाद्यान्तरिकमेण गदिते लिङ्गे तु बालामिधे  
 द्वैतीयमिह तां वदन्ति दशधा विम्बासि कुम्भान् पटम् ।  
 चित्रादर्शसुकूर्चमण्डलमहीस्तां पादुकाञ्चादिमे  
 मूलोक्तस्समयोऽर्चने त्वितरतस्तत्तारतम्याद्विदुः ॥ ९ ॥

த்வேதாத்யாந்தரித க்ரமேண கதிதே லிங்கேஷு பாலாபிதே,  
 த்வைதீயிமிஹ தாம் வதந்தி தசதா பிம்பாஸி கும்பாந்படம் ।  
 சித்ராதர்ச ஸுகூர்ச்ச மண்டல மஹீஸ்தாம் பாதுகாம் சாதிமே  
 மூலோக் தஸ்ஸமயோர்ச்சனே த்விதரதஸ் தத்தாரம்யாத்விது: ॥ 9 ॥

பாலலிங்கப் பிரதிஷ்டையில் “ஆத்யம், அந்தரிதம்” என்று இருவிதங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன. “ஆத்யம்” என்பது மூலலிங்கம் அமைப்பதற்கு முன்பாகச் செய்யப் படுவது. “அந்தரிதம்” என்பது மூலாலயம் இடிந்து, வெடித்து, பழுதடைந்தபொழுது செய்யப்படுவதாகும்.

இக்கருத்தையே தெரிவிக்கின்ற அஜிதாகமத்தின் வாக்கியங்கள் மேல் கூறிய நூலாசிரியரின் கருத்திற்கு மேற்கோளாக அமைந்துள்ளன என்பதை உணரலாம்.

### ஸுப்ரபேதம்

“மூலாலயம் அமைப்பதற்கு முன் அமைக்கப்படும் ஆலயம் முதல் தருணாலயம் என்றும், அது பழுதுபட்டு புதுப்பிக்கும் பொழுது செய்யப்படுவது இரண்டாவது த்ருணாலயம்” என்றும் சொல்லுகின்றது.

மூலாலயத்திற்கு முன்பு அமைக்கப்படும் பாலலிங்கப் பிரதிஷ்டையில் வேறுபாடு இல்லை. ஆனால் இரண்டாவதான பாலலிங்க பிரதிஷ்டையில் பத்துவிதத்தைச் சொல்கிறார். அதாவது 1. உமாமஹேஸ்வரர் முதலிய உருவத் திருமேனிகள். 2. கத்தி, 3. ஸ்நபன பிரகரணத்தில் கூறப்பட்ட லக்ஷணங்களோடு கூடிய கும்பம், 4. வஸ்திரத்தில் அமைக்கப்பட்ட உருவம், 5. சுவரில் எழுதப்பட்ட உருவம், 6. கண்ணாடி, 7. கரணாதி காரத்தில் கூறப்பட்ட லக்ஷணங்களோடு கூடிய கூர்ச்சம், 8. அனந்தர், விஜயர் முதலிய மண்டல பேதம், 9. கோமயத்தால் மெழுகப்பட்ட தண்டிலம், 10. பாதுகா லக்ஷணங்களோடு கூடியது என்று.

ஆக மேற்கூறிய பத்து விதங்களும் அந்தரித பாலலிங்க விஷயமானவை என்று கூறுகின்றார்கள்.

இக்கருத்தையே தெரிவிக்கின்ற அம்சமத் தந்த்ரம், நூலாசிரியர் கருத்துக்குப் பிரமாணமாக அமைந்துள்ளது என்பதை உரையாசிரியர் எடுத்துக்காட்டுகின்றார் என்று கண்டுகொள்க.



மூலலிங்கத்திற்கு முன்பு அமைக்கப்பட்ட பாலலிங்க பூஜைக்கு மூலாகமத்தில் சொல்லப்பட்ட விதியேயாகும். இரண்டாவதான பாலாலய பூஜையோ எனில், நீண்ட காலம் இருப்பது அல்லது குறுகிய காலம் இருப்பது என்ற பேதத்தைப் பொருத்ததாகும்.

### அம்சமத் தந்திரம்

“ஒரு மாதம் வரை கும்பத்தில் பாலலிங்க ஸ்தாபனம் செய்யலாம். பூஜை, கும்ப ஸ்தாபனத்திற்கு கூறப்பட்ட விதியேயாகும். ஏழு நாட்கள் முடியும் வரை மண்டலம், தண்டிலம், கூர்ச்சம் இவைகளில் பாலலிங்க ஸ்தாபனம் செய்யலாம். மண்டலத்திற்கு விதிக்கப்பட்டபடியே பூஜையாகும். மற்றவைகளுக்கு பன்னிரண்டு வருஷம் கால அளவு என்ற சொல்வதைக் காண்க.

இரண்டு சுலோகங்களால் சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டையின் காலத்தைக் கூறத் தொடங்கிய நூலாசிரியர் முதல் சுலோகத்தால் அயனம், மாதம், திதி முதலியவைகளையும் விலக்கத்தக்க அவயோகம் முதலியவைகளையும் கூறத் தொடங்குகின்றார்.

कार्या तथोदगयनेऽपि च माघवर्ज्ये

रिक्ताष्टमी प्रतिपदः परिहृत्य पर्व ।

पापेक्षणांशकदिनानि तथान्धकाण-

यातावयोगमृतमानि शिवप्रतिष्ठा

॥ १० ॥

கார்யா ததோதகய நேபிச மாகவர்ஜ்யே

ரிக்தாஷ்டமீ ப்ரதிபதர் பரிஹ்ருத்ய பர்வ ।

பாபேக்ஷணாம்சக தினானி ததாந்த காண -

பாதாவயோகம்ருதபாதி சிவபிரதிஷ்டா

॥ 10 ॥

சிவபிரதிஷ்டைக்கு முதலில் அயனத்தையும் மாதத்தையும் நிர்ணயம் செய்கிறார். உத்தராயணத்தில் மாசி மாதத்தைத் தவிர, மற்ற மாதங்களில் சிவபிரதிஷ்டை செய்யத் தகுந்தது.

<sup>1</sup>அஜிதாகமம் சிவலிங்கப் பெருமானின் மகிமையையும், உயர்வையும் கூறி, சிவபெருமான் ஆவிர்பவித்து அருள்பாலிக்கும் இடத்தைப் பற்றியும் விஷ்ணுவிற்குக் கூறுகின்றது.

“மனிதர்களுக்குப் போக மோக்ஷங்களைக் கொடுக்கக்கூடிய சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டையைக் கூறுகின்றது. அவர் ஆதியும் அந்தமும் இல்லாதவர், இயற்கையாகவே அநாதிமல

1. பெருமான் அஜிதாகமத்தை சுசிவருக்கும், சுசிவரிடமிருந்து உமேசரும், அவரிடமிருந்து விஷ்ணுவும் உபதேசம் பெற்றனர் என்பது குருக்ரமம். இதன்படி பெருமானின் மகிமையை உமேசர் விஷ்ணுவிற்கு உபதேசிக்கின்றார்.



மின்மையால் விமலர். தனக்கு மேல் தலைவர் இல்லாதவர். முற்றறிவு படைத்தவர், எங்கும் நிறைந்தவர். காலங்கட்கு அப்பாற்பட்டவர். வாக்குக்கும் மனதிற்கும் எட்டாதவர். கலை சம்பந்தம் இல்லாதவர். லயாவத்தையில் செயல் புரியாதவர். சிவபக்தியாலும், சிவஞானத்தாலும்தான் மோக்ஷம் கிடைக்கும். சிவபூஜை இந்திரபதம் முதலியவற்றையும் அளிக்கிறது. பக்தியோடு கூடிய சிவஞானம் இல்லாமல் வேறு எந்த கர்மாக்களாலும் மோக்ஷத்தை அடையமுடியாது. ஆகையால் சிவலிங்கபூஜை மிக மேலானது. சிவலிங்கபூஜைக்கு ஸமமான தர்மம் மூன்று உலகத்திலும் இல்லை. ஸ்தாபிக்கப்பட்ட உருவம், அருவம், அருவுருவம் என்ற மூன்று திருமேனிகளில் பூஜை செய்கிறவன் முத்தனாக ஆவான். ஸ்தாபனம் என்பது இரண்டு விதம். ஒன்று ஸ்தாபனம், மற்றொன்று பிரதிஷ்டை ஆகும். ஸ்தாபனம் சிற்பிகளால் அமைக்கப்படுவது. பிரதிஷ்டை சிற்பி ஸம்பந்தம் இல்லாமல் மந்திரத்தால் மட்டும் ஏற்படுவது. மஹாதேவனான சிவபெருமான் மந்திர மயமான சரீரம் உள்ளவர். எல்லாவற்றிற்கும் முக்கிய காரணமானவர். மந்திரம் என்பது அவபோதரூபமான பரஞானம்<sup>1</sup>. மந்திரம் வாசகம் (சொல்). மந்திரத்திற்கு வாச்யம் (பொருள்) சிவபெருமான். ஆகவே மந்திரத்திற்கும் சிவபெருமானுக்கும் வாச்யவாசக சம்பந்தம் ஆகும். உலகத்திற்கு அருள் பாலிக்கின்றவரும், மந்திரத்தின் பொருளாயுமுள்ள சிவபெருமானுக்கு இலிங்கம் என்பது திருமேனி ஆகும்.

ஏ விஷ்ணுவே! பெருமானுக்கு உருவம், அருவம், அருவுருவம் என்ற மூன்று விதமான திருமேனிகளும், ஸாதகனுடைய பூஜைக்காக கற்பிக்கப்பட்டுள்ளன என்றறிக.

இலிங்கத்தை மந்திரமயமாகச் செய்வது பிரதிஷ்டை ஆகும். மந்திரமயமான சரீரமாக இருப்பதால்தான் சிவபெருமான் சப்த பிரம்மம் என்று அழைக்கப்படுகிறார். மாசிமாதம் இல்லாத உத்தராயணம் பிரதிஷ்டைக்கு உகந்த காலம் என்று கூறுவதைக் காணலாம்.

மேலும் நூலாசிரியர் பிரதிஷ்டைக்கு விலக்கத்தக்க திதிகளைச் சொல்வதின் மூலமாக ஏற்கத்தக்க திதிகளைக் கூறுகிறார். ரிக்தா:- சதுர்த்தி, நவமி, சதுர்த்தசி, அஷ்டமீப்ரதிபதௌ - அஷ்டமி, பிரதமை, பர்வ - பெளர்ணமி, அமாவாஸ்யை இந்த திதிகளை விலக்கி, மற்ற திதிகள் ஏற்கத்தக்கவை என்பது பொருள்.

#### கூறணராகமம்

“தக்ஷிணாயனம் சிறந்ததல்ல. உத்தராயணம் சிறந்தது. வளர்பிறையிலும், சதுர்த்தி, நவமி, அஷ்டமி, சதுர்த்தசி, பிரதமை, பெளர்ணமி, அமாவாஸ்யை இந்த திதிகள் சுபமான தல்ல” என்றும் கூறுகிறது.

#### அஜிதாகமத்தில்

“வளர்பிறையில் துவிதீயை, திருதீயை, பஞ்சமி, ஷஷ்டி, ஸப்தமி, தசமி, திரயோதசி இந்த திதிகள் சுபத்தைக் கொடுக்கக் கூடியன. மேலும் முற்பகல் முக்கியம். வாரங்களுள் வியாழன், புதன், திங்கள், வெள்ளி மிகச் சிறந்தவை. <sup>2</sup>பக்ஷச்சித்ரை, பெளர்ணமி, அமாவாஸ்யை, <sup>3</sup>ரிக்தாதிதிகள் விலக்கத்தக்கவை என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

1. ஞானம் - சாஸ்திரம். 2. வளர்பிறை, தேய்பிறைகளில் இரட்டைப்படை திதிகளுக்குள் துவிதியையும், தசமியையும் நீக்கி, மற்ற சதுர்த்தி, ஷஷ்டி, அஷ்டமி, துவாதசி, சதுர்தசி இந்த ஐந்து திதிகளும் பக்ஷசித்ரைகளாகும். 3. சதுர்த்தி, நவமி, சதுர்தசி இவை ரிக்தா திதிகளாகும்.



### பீமஸம்ஹிதையில்

உத்தராயணம் மிகச் சிறந்தது. அந்த உத்தராயண மாதங்களுக்குள், சித்திரை, வைகாசி மாதங்கள் மேலானது. தை, பங்குனி, ஆனி மாதங்கள் மத்திமம். ஆவணி, புரட்டாசி, ஐப்பசி, கார்த்திகை மாதங்கள் அதமம் என்றும், மார்கழி, ஆடி, மாசி மாதங்கள் விலக்கத்தக்கவை என்றும் விசேஷமாகக் கூறப்பட்டுள்ளது காண்க.

### மேஹ குரோத்தரம்

தீக்கை, பிரதிஷ்டை, பவித்ரோத்ஸவம் இவைகளை நன்மையை விரும்புகிறவன் அதிமாஸத்தில் செய்யக்கூடாது என்று கூறுகின்றது.

சோதிட சாஸ்திரத்தில் பிருஹஸ்பதி என்பவர் பன்னிரண்டு மாதங்களிலும் செய்யப்படும் பிரதிஷ்டையின் பயனைக் கூறுகின்றார்.

“தை மாதம் செய்யப்படும் பிரதிஷ்டை இராஜ்ய விருத்தியையும், மாசி மாதத்தில் செய்வது செல்வப் பெருக்கையும், பங்குனியில் செய்வது திரவிய லாபத்தையும், சித்திரையில் செய்வது லக்ஷ்மி கடாஷுத்தையும், வைகாசியில், ஆனியில் செல்வப்பெருக்கையும் எல்லை இல்லாத நலத்தையும், ஆடி மாதத்தில் செய்யப்படும் பிரதிஷ்டை யஜமானனுக்குத் தீங்கையும், ஆவணி மாதத்தில் செய்வது அரசனுக்கும் அரசுக்கும் கெடுதியையும், புரட்டாசியில் செய்வது பெரிய அழிவையும், ஐப்பசியில் செய்வது அரசனுக்குத் தீங்கையும், கார்த்திகை மார்கழியில் செய்வது மட்டற்ற பகையையும் கொடுக்கும்” என்று.

### இரதனகோசம் என்ற சோதிட நூல்

“உத்தராயணம், வளர்பிறை சுபதிதி, சுபயோகம், சுபநக்ஷத்திரம் கூடிய நன்னாளில் சந்திரன் சுபஸ்தானத்தில் இருக்கும்பொழுது சிவபிரதிஷ்டை செய்வது சுபத்தைக் கொடுக்கும்” என்று கூறுகின்றது. அகஸ்தியர் என்பவரும் இக்கருத்தையே கூறுகின்றார்.

இதுகாறும், ஆகமங்களும் சோதிட நூல்களும் சொல்லியதை நோக்கும்பொழுது சிவபிரதிஷ்டைக்கு உத்தராயணம் சிறந்தது என்பது அறியவேண்டியுள்ளது. மேலும் பாப கிரஹங்களின் பார்வை, பாப அம்சகம், பாப தினங்கள் விலக்கத்தக்கவை.

### அஜீதம்

“பாப கிரஹங்களின் சேர்க்கை, பாப கிரஹங்களின் பார்வை, பாப கிரஹங்களை எதிர் நோக்கி இருப்பது, வியதீபாதத்தோடு கூடிய நக்ஷத்திரம் இவைகள் சுபகாரியத்திற்குச் சிறந்தவை இல்லை, விலக்கத்தக்கவை” என்று கூறுகின்றது.

### பீமஸம்ஹிதை

“வெள்ளி, புதன், வியாழன், திங்கள் இந்த வாரங்கள் மிகச் சிறந்தவை என்றும், ஞாயிறு, சனி, செவ்வாய் இந்த வாரங்கள் அசுபமானவை, ஆனால் சுபகிரஹங்களின் சம்பந்தம் இருந்தால் சுபத்தைக் கொடுப்பவையாகும்” என்றும் சொல்லுகின்றது.



**அஜீதம்**

சனி, செவ்வாய், ஞாயிறு இவைகளை விலக்கவேண்டும் என்கிறது.

**காரணம்**

ஞாயிறு, செவ்வாய், சனி அசுபம்; ஆனால் சுபசம்பந்தம் இருப்பின் சுபத்தைக் கொடுக்கும் என்று சொல்லி மேலும் சிலவற்றை விளக்குகின்றது காண்க.

ரோஹிணி, சுவாதியோடு கூடிய சனிக்கிழமையும், ரேவதி, ஹஸ்தத்தோடு கூடிய ஞாயிற்றுக்கிழமையும், உத்திராடம், அசுவதியோடு கூடிய செவ்வாய்க்கிழமையும் சிறந்தவை என்று சொல்கின்றது.

**தீப்தம்**

குரு, சுக்கிரன், புதன், சந்திரன் இவர்களுடைய வாரம் நல்லது என்று இவர்களின் த்ரேக்காணம், ஓரை, அம்சகம், பார்வை முதலியன சுபமாகும். இவர்கள் <sup>1</sup>லக்னத்தில் இருப்பது மிகச் சிறந்தது. ஆனால் சந்திரன் லக்னத்தில் இருப்பது நல்லதல்ல என்று கூறுவதைக் காணலாம்.

அந்தகாணம், பாத, அவயோகம் ம்ருதபாதி - குருட்டு நக்ஷத்திரம், ஒற்றைக் கண் உள்ள நக்ஷத்திரம், <sup>1</sup>பாதம், அவயோகம், உயிர் இல்லாத நக்ஷத்திரங்கள் விலக்கத்தக்கவை.

**தீப்த தந்திரம்**

பிரதிஷ்டையில் மேற்சொன்ன தோஷமுள்ள நக்ஷத்திரங்கள் விலக்கத்தக்கவை என்று கூறுகிறது.

சோதிட சாஸ்திரத்தில் குருடு, ஒற்றைக்கண் நக்ஷத்திரங்களின் லக்ஷணம் கூறப்பட்டுள்ளது.

“ஞாயிறு முதல் அன்றைய வாரம் வரை எண்ணி, அதை மூன்றால் பெருக்க அசுவதி முதல் அன்றைய நக்ஷத்திரம் வரை தள்ளி, மீதியுள்ளதில் ஒன்பது ஒற்றைக்கண் நக்ஷத்திரங்கள், பன்னிரண்டு இரட்டைக்கண் நக்ஷத்திரங்கள், ஆறு குருட்டு நக்ஷத்திரங்கள்” என்று லக்ஷணம் சொல்லப்பட்டுள்ளது அறிக.

மூலத்தில் உள்ள “பாத” என்ற சொல் வியதீபாதத்தையும், மஹாபாதத்தையும் குறிக்கின்றது.

**அஜீதம்**

வியதீபாதத்தோடு கூடிய நக்ஷத்திரம் விலக்கத்தக்கது என்று சொல்லுகின்றது.

---

1. பாதம் - மஹாபாதம் வ்யதீபாதம். அவயோகம் - தீயவை சேர்க்கை முன் விளக்கப் பட்டுள்ளது. வியாதீபாதம் என்பது ஒரு யோகம். மகாபாதம் என்ன என்பது தெரியவில்லை.



## சோதிடத்தில்

எந்த நாளில் மஹாபாதமோ, அந்த நாளை விலக்கவேண்டும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

மூலத்தில் கூறிய “அவயோகம்” என்ற சொல்லால் காரணாகமத்தில் சொல்லப்பட்ட தக்தவாரம் முதலியவை ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றன. “ஞாயிற்றுக்கிழமையோடு கூடிய துவாதசியும், திங்கள்கிழமையோடு கூடிய ஏகாதசியும் செவ்வாய்க்கிழமையோடு கூடிய பஞ்சமியும், புதன்கிழமையோடு கூடிய துவிதீயையும் வியாழக்கிழமையோடு கூடிய ஷஷ்டியும், வெள்ளிக்கிழமையோடு கூடிய அஷ்டமியும், சனிக்கிழமையோடு கூடிய நவமியும் தக்தவாரங்கள் ஆகும். இவை பிரதிஷ்டை முதலிய சபகாரியத்திற்கு உகர அல்ல. பீமஸம்ஹிதா என்ற நூலும் இக்கருத்தை வலியுறுத்துகின்றது.

காரணாகமத்தில் இன்னும் சில விசேஷங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன. ஸப்தமியோடு கூடிய ரேவதியும், துவிதீயையோடு கூடிய அசுவதியும், ஏகாதசியோடு கூடிய பூசமும், உத்தரத்தோடு கூடிய வெள்ளிக்கிழமையும், மிருகசீர்ஷம் உத்திராடம் இவைகளோடு கூடிய வியாழக்கிழமையும், ஹஸ்தத்தோடு கூடிய திங்கள்கிழமையும், அசுவதியோடு கூடிய புதன்கிழமையும் தக்தவாரங்கள். இவை பிரதிஷ்டைக்குச் சிறந்தவை அல்ல என்று கூறப்பட்டுள்ளது காண்க.

காரணாகமம் மேலும் விலக்கத்தக்க சில தோஷங்களைக் கூறுகின்றது. அவைகளையும் காண்போம். பாபக்கிரஹ ஸமாயுக்தம், காங்க்ஷிதம், முக்தகம், கிரஹம், கண்டம், ஸ்தூணம், வியதீபாதம், விரதம், காணம், ஸங்க்ரமம், கண்டகம், பிரமதண்டம், உல்கா பாதம், வித்தகம், கிரஹணம், வேத நக்ஷத்திரம், சூலம், பூமிகம்பகம், துவஜம் என்பனவாகும்.

இதன் பொருள்:- பாபக்கிரஹ ஸமாயுக்தம் - சூரியன், செவ்வாய், சனி, ராகு, கேது முதலிய பாபகிரஹங்களோடு கூடியதும், காங்க்ஷிதம் - பாபகிரஹங்களோடு சேர இருப்பதும், பாப கிரஹங்களால் விடப்பட்டதுமான, கிரஹம் - லக்னம் (விலக்கத்தக்கது என்று சேர்த்துக் கொள்க).

## கால விதானத்தில்

“பாப கிரஹங்களோடு கூடியதும், பாப கிரஹங்களால் பார்க்கப்பட்டதும் லக்ன ஸந்தியும் 1 பாப கிரஹங்களால் விடப்பட்ட நக்ஷத்திரமும், விடப்பட்ட இராசியும், சூன்யமான திதி, நக்ஷத்திரம், இராசிகளும், குருடு, ஊமை, செவிடு 2 கீழ்நோக்கிய நக்ஷத்

1. இது மூலத்தில் உள்ள தக்தக்ரஹம் என்பதின் பொருள். குருடு, நக்ஷத்திரங்கள் முன்பு கூறப்பட்டுள்ளன. துலாமும் விருச்சிகமும் முற்பகல் செவிடு, தனுசு, மகரம் பிற்பகல் செவிடு. கன்னியும் கடகமும் நடுப்பகல் குருடு. சித்திரையில் அஷ்டமி ஏகாதசி திதியும் ரோஹிணி, அசுவதி நக்ஷத்திரம் கும்பராசியும் சூன்யங்களாகும். வைகாசியில் துவாதசியும், சுவாதி, சித்திரை, உத்திராடம் நக்ஷத்திரங்களும், மீன இராசியும் சூன்யங்களாகும்.

2. அதோ முக நக்ஷத்திரம் - கீழ்நோக்கிய நக்ஷத்திரம். அவையாவன:- கார்த்திகை, விசாகம், பரணி, மூலம், மகம், பூரம், பூராடம், பூரட்டாதி, ஆயில்யம் இந்த ஒன்பது நக்ஷத்திரங்களும் கீழ்நோக்கியவை.



திரங்களும் சுபகாரியங்களில் விலக்கத்தக்கன என்று கூறப்பட்டுள்ளது. 1 கேந்திர திருகோண ஸ்தானங்களில் பாப கிரஹங்கள் இருப்பது நல்லதல்ல.

### பரத்வாஜர்

“லக்னம், இரண்டாம் இடம், ஏழாம் இடம், எட்டாம் இடம் இவைகளில் கொடுமை யான கிரஹங்கள் இருந்தால் அந்த லக்னம் கொடுமை என்றும், சுபக்கிரஹம் இருந்தால் சுபமாகும்” என்றும் சொல்லுகின்றார்.

கண்டம்:- கண்டகம் என்ற தோஷம்.

### பிருஹஸ்பதி

“சூரியன் இருக்கும் நக்சத்திரம் முதல் மூல நக்சத்திரம் வரை உள்ள எண்ணிக்கை எவ்வளவோ அவ்வளவு மூலம் முதல் எண்ணப்படும் நக்சத்திரங்கள் “கண்டகம்” எனப்படும். இது எல்லா கர்மாக்களையும் அழித்துவிடும்” என்று கூறுகின்றார்.

ஸ்தூணம்:- ஸ்தூணம் என்ற தோஷம்.

### பிருஹஸ்பதி

“செவ்வாய் இருக்கும் நக்சத்ரம் முதல் மூலம் வரையுள்ள எண்ணிக்கை எவ்வளவோ அவ்வளவு மூலம் முதல் எண்ணப்படும் நக்சத்திரங்கள் ஸ்தூணம் ஆகும். இது தேவர்க ளாலும் மனிதர்களாலும் எல்லா காரியங்களிலும் விலக்கப்பட்டுள்ளது” என்று கூறுகின்றார்.

“ஸ்தூணம்” என்ற சொல்லால் ரக்த ஸ்தூணம் என்ற தோஷமும் கிரஹிக்கத் தக்கது.

### பிருஹஸ்பதி

“வேதை நக்சத்திரத்தில் செவ்வாயின் சஞ்சாரம் சென்றது போக மீதி இருக்கும் செவ்வாயின் சஞ்சாரம் ரக்த ஸ்தூணமாகும். இந்த தோஷமுள்ள நக்சத்திரத்தில் செய்யப் படும் சுபகாரியம் யஜமானனுக்கும், செய்யும் காரியத்திற்கும் தீங்கு விளைவிக்கும் என்று சொல்லு கின்றார். பரத்வாஜரும் இதையே கூறுகிறார்.

இங்கு “கண்ட” ஸ்தூணம், என்ற சொற்களால் “கண்டக ஸ்தூணம்” என்ற தோஷமும் சொல்லப்படுகிறது.

### பிருஹஸ்பதி

“சூரியன் இருக்கும் நக்சத்திரம் முதல் மூலம் வரை எண்ணிய துகையுடன் செவ்வாய் இருக்கும் நக்சத்திரம் முதல் மூலம் வரை எண்ணிய துகையைக் கூட்டி எவ்வளவு எண் வருகின்றதோ அவ்வளவு எண் மூலம் முதல் உள்ள நக்சத்திரங்கள் கண்டக ஸ்தூணம் எனப்படும் என்று கூறுகின்றார். வியதீபாதம் - இது முன்பு விளக்கப்பட்டுள்ளது.



இங்குள்ள “விஷம்” என்ற சொல்லால் திதி, நக்ஷத்திர, வார, இராசி இவைகளின் விஷங்களும் ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்கன.

### அகஸ்தியர்

பிரதமை - 15 நாழிகை, துவிதீயை - ஐந்து, திருதியை - எட்டு, சதுர்த்தி - ஏழு, பஞ்சமி - எட்டு, ஷஷ்டி - பதினொன்று, ஸப்தமி - நான்கு, அஷ்டமி - எட்டு, நவமி - ஏழு, தசமி - எட்டு, ஏகாதசி - மூன்று, துவாதசி - பதினான்கு, திரயோதசி - பதினான்கு, சதுர்த்தசி - ஏழு, பெளணமி, அமாவாஸ்யை - எட்டு என்று இவ்வாறு கூறுகின்றார். இந்த நாழிகைக்கு மேல் 4 நாழிகை சர்ப்பவிஷத்திற்குச் சமமானவை.

நக்ஷத்திர விஷம் - நான்கு நாழிகைகள்.

### நாரதர்

கார்த்திகை - முப்பது நாழிகை, ரோஹணி - நாற்பது, மிருகசீர்ஷம் - பதினான்கு, திருவாதிரை - பதினொன்று, புனர்பூசம் - முப்பது, பூசம் - இருபது, ஆயில்யம் - முப்பது, திரைண்டி, மகம் - முப்பது, பூரம் - இருபது, உத்திரம் - பதினெட்டு, ஹஸ்தம் - இருபது, திரைண்டி, சித்திரை - இருபது, சுவாதி - பதினான்கு, விசாகம் - பதினான்கு, அனுஷம் - எட்டு, கேட்டை - பதினான்கு, மூலம் - இருபது, பூராடம் - இருபத்து நான்கு, உத்திராடம் - இருபது, திருவோணம் - எட்டு, அவிட்டம் - பத்து, சதயம் - பதினெட்டு, பூரட்டாதி - பதினாறு, உத்திரட்டாதி - இருபத்தி நான்கு, ரேவதி - முப்பது, அச்வதி - ஐம்பது, பரணி - இருபத்து நான்கு நாழிகை.

இந்த நாழிகைக்கு மேல் நான்கு நாழிகை விஷம் என்பதாகும். இவை விஷபானத் திற்குச் சமானமாகும். இந்த விஷ நாழிகையில் செய்யப்பட்ட சபகாரியம் அழிந்துவிடும் என்று தேவகுருவிற்கு குருவான பிரம்மா சொன்னார் என்று கூறுவதைக் காணலாம்.

<sup>1</sup>கால தீபத்திலும் மேற்கண்டவாறு நக்ஷத்திரங்களின் விஷ நாழிகை கூறப்பட்டுள்ளது.

### வார விஷம்

“ஞாயிற்றுக்கிழமை இருபது நாழிகைக்கு மேல் நான்கு நாழிகை விஷம். திங்கள் கிழமை 4 நாழிகைக்கு மேல் நான்கு நாழிகை விஷம். செவ்வாய்க்கிழமை 12 நாழிகைக்கு மேல் நான்கு நாழிகை விஷம். புதன்கிழமை 10 நாழிகைக்கு மேல் நான்கு நாழிகை விஷம். வியாழக்கிழமை 7 நாழிகைக்கு மேல் நான்கு நாழிகை விஷம். வெள்ளிக்கிழமை 5 நாழிகைக்கு மேல் நான்கு நாழிகை விஷம். சனிக்கிழமை 25 நாழிகைக்கு மேல் நான்கு நாழிகை விஷம். வாரங்களின் விஷ நாழிகையில் சபகாரியங்கள் விலக்கத்தக்கது” என்று அகஸ்தியர் கூறுகிறார்.

### இராசி விஷம்

அரை நாழிகை மட்டுந்தான். மேஷம், விருஷபம், தனுஸ், கன்னி இந்த இராசிகளுக்கு முதலில் அரை நாழிகை பாம்பின் விஷம். துலாம், மிதுனம், கும்பம், சிம்மம்



இந்த இராசி களுக்கு நடுவில் அரை நாழிகை கழுகின் விஷம். மீனம், மகரம், கடகம், விருச்சிகம் இந்த இராசிகளுக்கு கடைசியில் அரைநாழிகை பன்றியின் விஷமாகும்.

### பரத்வாஜர்

<sup>1</sup>இராசியை மூன்று பகுதியாகப் பிரித்து மேஷம், விருஷபம், கன்னி, தனுஸ் இந்த இராசிகளுக்கு முதல் பகுதி விஷம் என்றும், துலாம், மிதுனம், சும்பம், சிம்மம் இந்த இராசி களுக்கு நடுப்பகுதி விஷம் என்றும், மீனம், மகரம், கடகம், விருச்சிகம் இந்த இராசிகளுக்கு கடைசி பாகம் விஷம் என்றும் சொல்லுகிறார்.

### கண்டகம்

கண்டகம் என்ற தோஷம். இது மஹா கண்டகம், யம கண்டகம் என்றும் இரண்டு விதம் என்று கூறுகிறார் உரையாசிரியர்.

### மகர கண்டக தோஷம்

புதன் இருக்கும் நஷத்திரத்திலிருந்து 8, 18, 24ம் நஷத்திரங்களில் சந்திரன் இருந்தால் அதை “மஹா கண்டகம்” என்று பிருஹஸ்பதி என்பவர் கூறுகிறார். நாரதர் என்பவரும் இக்கருத்தையே தெரிவிக்கின்றார்.

### யம கண்டகம்

சனி இருக்கும் நஷத்திரத்திலிருந்து 6, 10, 11ம் நஷத்திரங்கள் யம கண்டகம் ஆகும்.

பிரம்ம தண்டம் என்ற தோஷத்தைப் பற்றியும் உல்கா பாதம் என்ற தோஷத்தைப் பற்றியும் விருத்த காக்கர் என்பர் கீழ்வருமாறு கூறுகின்றார்.

“சூரியன் இருக்கும் நஷத்திரத்திலேயே சந்திரன் முற்பகலில் இருந்தால் அந்த நேரத்திற்குப் “பிரம்ம தண்டம்” என்றும், சந்திரன் பிற்பகலில் இருந்தால் அந்த நேரத்திற்கு “மோககம்” என்றும், நடு நிசியில் இருந்தால் அந்த நேரத்திற்கு “உல்கா” என்றும், இரவின் முடிவில் இருந்தால் அந்த நேரத்திற்குப் “கம்பம்” என்றும் சொல்லி கம்பத்திற்கு சூரியனின் நாழிகையிலிருந்து 7 நாழிகையும், உல்கா 12 நாழிகையும் மோககத்திற்கு 6 நாழிகையும் பிரம்ம தண்டகத்திற்கு 9 நாழிகையும் தள்ளவேண்டும் என்று கூறி மேலும் பாபக் கிரஹங்களோடு கூடிய இராசியையும் சூரிய சந்திர கிரஹண காலங்களையும் வேதை நஷத்திரத்தையும் சுப காரியங்களுக்கு விலக்க வேண்டும் என்றும் தெரிவிக்கின்றார்.

வேதை நஷத்திர லக்ஷணம் பற்றி வருத்த பாரத்வாஜியம் “கிரஹங்களின் சாரத்தை இரண்டால் பெருக்கி வந்ததில் பத்து இராசிகள் ஒன்பது அம்சங்கள் இரண்டையும் கழித்து மீதி வரும் இராசி, மற்றும் அம்சங்கள் கிரஹ வேதை என்றும், அந்த கிரஹ வேதை காலத்தில் இருக்கும் நஷத்திரங்கள் வேதை நஷத்திரங்கள் என்றும் சொல்வதைக் காண்க.”

1. உரையாசிரியர் இராசியின் விஷம் பற்றி தான் சொன்ன கருத்திற்கு “பரத்வாஜர்” வாக்கியத்தை பிரமாணம் காட்டுகிறார் என்றறிக.



## பிருஹஸ்பதி

பத்து ராசி பத்து அம்சங்களில் கிரஹங்களின் சாரங்களைக் கழித்தால் மீதி வருவது கிரஹ வேதம் எனப்படும். வேதை நக்ஷத்திரத்தில் சுப கிரஹங்கள் இருந்தால் கர்மாவிற்ரு அழிவு. பாபக் கிரஹங்கள் இருந்தால் கர்மாவிற்ரு யஜமானனுக்கும் தீமை பயக்கும். சூரியன் உள்ள வேதையை காலராத்ரம் என்றும், செவ்வாய் உள்ள வேதையை அஸ்த ராத்ரம் என்றும், புத வேதையை த்ரிராத்திரி என்றும், குரு வேதையை அபராத்திரிகம் என்றும், சனி வேதையை அராத்திரி என்றும், இராகு வேதையை விஷ ராத்திரி என்றும், கேது வேதையை கர (விஷம்) ராத்திரி என்றும் இப்படிப்பட்ட எல்லா ராத்திரிகளும் தீமை பயக்கக் கூடியன என்று சொல்லுகிறார்.

சூலம் என்ற தோஷத்தையும் மஹா சூலம் என்ற தோஷத்தையும் விலக்கவேண்டும்.

## பிருஹஸ்பதி

## சூலம் மஹா சூலம் சக்கரம்

|       | கார் | ரோ   | மி  | திரு | புனர் | பூசம் | ஆயில்    |
|-------|------|------|-----|------|-------|-------|----------|
| பரணி  |      |      |     |      |       |       | மகம்     |
| அச்   |      |      |     |      |       |       | பூரம்    |
| ரேவ   |      |      |     |      |       |       | உத்ரம்   |
| உத்தி |      |      |     |      |       |       | ஹஸ்தம்   |
| பூரட் |      |      |     |      |       |       | சித்திரை |
| சதயம் |      |      |     |      |       |       | சுவாதி   |
| அவிட் |      |      |     |      |       |       | விசா     |
|       | திரு | அவபி | உத் | பூரா | மூ    | கே    | அனுஷம்   |

இது சோதிட சிந்தாமணியில் உள்ளது.

மேற்கிலிருந்து கிழக்கு நோக்கி 7 கோடுகள் இட்டு அதன் மேலேயே தெற்கு வடக்காக 7 கோடுகள் இட்டு இடப்பக்கம் மேல் கோட்டிலிருந்து கார்த்திகை முதல் தொடங்கி (அபிஜித்து நக்ஷத்திரம் உள்பட) 28 நக்ஷத்திரங்களையும் கோடுகளில் வைத்து சந்திரன் இருக்கும் நக்ஷத்திரகோட்டிற்கு எதிரில் சுப கிரஹம் இருந்தால் சூலம் என்றும், பாப கிரஹம் இருந்தால் மஹா சூலம் என்றும் பெயர் பெறும்.



இந்த சூலம் மஹா சூலம் என்ற தோஷங் களில் செய்யப்படும் சுப காரியம் கர்மாவிற்கு அழிவையும், யஜமானனுக்குத் தீங்கையும் கொடுக்கும் என்று கூறுகிறார். பூகம்பம், துவஜம் இரண்டும் உயிர் இல்லாத நஷுத்திரமும் தோஷமாகும். நஷுத்திரம் மூன்று விதம் - நிறைந்த உயிர், அரை உயிர், உயிரற்றது என்று.

### ஜோதிஷ சாஸ்திரத்தில்

சூரியனிடமிருந்து விடுபட்ட நஷுத்திரம், சூரியன் இருக்கும் நஷுத்திரம், இருக்கப் போகும் நஷுத்திரமும் ஆகிய மூன்றும் உயிர் இல்லாத நஷுத்திரங்களாகும். அந்த நஷுத்திரம் முதல் ஏழு நஷுத்திரங்கள் அரை உயிர் உள்ளவை ஆகும். அதற்கு அடுத்த ஒரு நஷுத்திரம் உயிர் இல்லாத நஷுத்திரம். அதற்கு அடுத்துள்ள எட்டு நஷுத்திரங்கள் நிறைந்த உயிர் உள்ளவையாகும். அவற்றிற்கு அடுத்து உள்ள ஒரு நஷுத்திரம் உயிர் இல்லாதது. அதற்கு அடுத்துள்ள ஏழு நஷுத்திரங்கள் அரை உயிர் உள்ளவையாகும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது காண்க.

ஷடசீதிமுகம் முதலிய தோஷங்கள் விலக்கத்தக்கவை என்று அஜிதாகமத்திலும் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

“ஷடசீதிமுகம், பாபகிரஹங்களும் அவைகளோடு கூடிய நஷுத்ரமும் அவைகளுடைய அம்சங்களும் லக்னத்தில் இருக்குமேயானால் அவை யஜமானனுக்கு பெரிய தீங்கை உண்டு பண்ணுகின்றன” என்று.

நிச்வாஸ காரிகையில் ஷடசீதிமுக லக்ஷணம் கீழ்வருமாறு:

ஆனி, புரட்டாசி, மார்கழி, பங்குனி இந்த மாதங்களின் பிறப்பு ஷடசீதிமுகம் என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

### பிருஹஸ்பதி:

“சூரியன், சர, ஸ்திர, உபய ராசிகளில் சஞ்சரிக்கும் பொழுது சூரியனின் ஒன்பதாவது அம்சம் ஷடசீதிமுகம் என்றும், இது மரணத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய தோஷம் என்றும்” கூறுகின்றனர்.

உத்பாதம் முதலிய காலவிசேஷங்களும் நிந்திக்கத் தக்கவை என்று கீழ்வருமாறு அஜிதாகமம் கூறுகின்றது.

“தீமையைத்தெரிவிக்கும் அறிகுறி, மேகங்கள் சூழ்ந்த நாள், இடி, தவயோகியின் மரணம், நாட்டு அரசன் இறந்தகாலம் இவை நல்லதல்ல. இந்தக் காலங்களில் சிவலிங்கப்பிரதஷ்டை செய்யக்கூடாது” என்று.

பீமஸம்ஹிதை என்ற நூல், “பாபகிரஹங்களோடு கூடியது, அவைகளால் விடுபட்டது அவைகளோடு சேரப் போகின்ற நஷுத்திரங்களையும் குருடு நஷுத்திரம் ஒற்றைக்கண் நஷுத்திரங்களையும் கண்டகம், பிறும்மதண்டம், உல்காபாதம், சூரிய சந்திர கிரஹணம், வேதை நஷுத்திரம், சூலம், நிலநடுக்கம், ஸ்தூனம், வியதீபாதம், விஷ்டி, துவஜம் முதலிய தோஷங்களையும் சிவலிங்க பிரதஷ்டைக்கு விலக்குவதோடு சுக்ராஸ்தமனத்தில் பிரதிஷ்டை செய்யக்கூடாது” என்றும் வலியுறுத்துகின்றது.



**தீர்தம்**

“புழுதிப்புயல் அடிக்கும்பொழுதும், மேகங்கள் இடிக்கும் பொழுதும், கொள்ளிக்கட்டை விழும்பொழுதும் திசைகளில் தீப்பற்றியபொழுதும் சூரிய சந்திர கிரஹண காலத்திலும் சிவலிங்கப்பிரதிஷ்டை செய்தல் கூடாது” என்று சொல்லுகின்றது.

இவ்வாறு அவயோகங்களை விலக்கி சிவபிரதிஷ்டை செயதல்வேண்டும் என்றும் சொல்லப்பட்டுள்ளது அறிக.

ஷட்வர்க்கம், தசவர்க்கம் முதலிய சுத்திகளைக் கொண்டும் பரிசோதனை செய்யவேண்டும்.

**ஸந்தானஸம்ஹிதை லிங்கஸ்தாபன படலத்தில்!**

“ஆயம், வ்யயம், நக்ஷத்திரம், யோனி, வரூம், அம்சகம் இவைகளைக் கொண்டும் பெருமானுக்கு பொருந்திய நக்ஷத்திரத்தில் சுபமான நாளில் பிரதிஷ்டை செய்யவேண்டும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

ஷட்வர்க்கலக்ஷணம் காமிகத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

**காமிகாமம்:—**

“நாகநந்த குண நாக நந்த, த்ருக், பாணு, நாடி வஸூபம் முநிர்நவ ஆயமந்யதர யோனி ரிக்ஷகம் வாரமம்சக குணக்ஷய க்ரமாத்” என்று <sup>1</sup>8,9,3,8,9,2,12,16,8,7,9 இந்த சங்கியையை ஏழாவது சங்கியையால் பாகித்தால் ஆயமாகும். மற்ற மிகுதியாகிய யோனியில் கிடைத்த 27 பாகமாவது வாரத்தையும் மும்மூன்று பாகமாகக் குறைக்க”

தாத்பரியம்

“ஆயாதிகள் இவ்வாறும் பகுக்க வென்பது”

**தசவர்க்க லக்ஷணம் மானஸார சீலபத்தில்:—**

ஆயஞ்ச வ்யயகம், வாரம், நக்ஷத்திரம், பாணுமம்சகம், பக்ஷஞ்ச யோனி ராசிஸ்ச வயஸ்ச தசதாமதம் என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

---

<sup>1</sup>இக்கருத்து மயிலை ஷண்முகசுந்தர முதலியார் பதிப்பித்த பூர்வகாமிகம் தமிழ் உரையில் உள்ளது. மேலும் இதன்விபரம் விளங்கவில்லை.



1 இலிங்கத்திருமேனியின் உயர அளவை 8 ஆல் பெருக்கி பன்னிரண்டால் வகுக்க வரும் மிச்சம் ஆயமாகும். அவ்வாறே இலிங்கத்திருமேனியின் உயர அளவை ஒன்பதால் பெருக்கி 16ஆல் (பதினாறு) வகுக்க வரும் மிச்சம் வ்யயம் ஆகும்.

முன்போலவே மூன்றால் பெருக்கி எட்டால் வகுக்க வரும் மிச்சம் யோனியாகும்.

முன்போலவே எட்டால் பெருக்கி இருபத்தேழால் வகுக்க வரும் மிச்சம் நக்ஷத்திரம் ஆகும்.

முன்போலவே ஒன்பதால் பெருக்கி ஏழால் வகுக்க வரும் மிச்சம் வாரமாகும்.

முன்போலவே நான்கால் பெருக்கி ஒன்பதால் வகுக்க வரும் மிச்சம் அம்சகம் ஆகும்.

முன்போலவே ஒன்பதால் பெருக்கி நான்கால் வகுக்க வரும் மிச்சம் ஜாதியாகும்.

முன்போலவே ஒன்பதால் பெருக்கி முப்பதால் வகுக்க வரும் மிச்சம் திதியாகும்.

முன்போலவே நான்கால் பெருக்கி பன்னிரண்டால் வகுக்க வரும் மிச்சம் இராசியாகும்.

முன்போலவே இருபத்தேழால் பெருக்கி நூறால் வகுக்க வரும் மிச்சம் வயதாகும்.  
என கூறப்பட்டுள்ளது காண்க.

அங்கேயே அஷ்ட யோனிகளும் கூறப்பட்டுள்ளன. அவையாவன:-  
துவஜம், தூமம், சிங்கம், நாய், காளை, கழுதை, யானை, காகம், என்பனவாகும்.

**அம்சகலக்ஷணம்:-**

திருடன், புத்தி, சக்தி, தன்யன், அரசன், அலி, பயம் இல்லாதவன், செல்வம் இல்லாதவன், பார்க்கத்தகுந்தவன் என்று அம்சங்கள் ஒன்பதாகும்.

பாலன் முதலிய ஐந்துவகை சோதனைகளையும் செய்தல் வேண்டும். பாலர் முதல் தினங்களைப் பெருக்கி கணக்கிட்டு அதில் வரும் கணக்கிற்கு பாலர், குமாரர், ராஜா, விருத்தர் மரணம் என்று ஐந்துவகையாக கணக்கிட்டு பாலர், குமாரர், ராஜா வந்தால் சுபம் மற்றவை வந்தால் அசுபமாகும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது அறிக.

ஷட்வர்க்கம் தசவர்க்கங்களின் சோதனை கோவில் கோபுரம் இவைகளின் விஸ்தாரத்தைக்கொண்டும் இலிங்கத்திருமேனியின் உயரத்தைக் கொண்டும் செய்யத்தக்கதாகும்.

1. பிம்பத்தை அமைக்கும் பொழுது தேவாங்குலமாகக் கணக்கிட்டு ஆயம் வ்யயம் முதலியவைகளைக் காணவேண்டும். மேலும் இக்கருத்தை வேறு நூலில் பார்த்தேன் நூலைக் குறிப்பிடுவதற்கு நூலின் பெயர் நினைவில் இல்லை.



அம்கமத்காச்சயம்:-

1ஆயம் முதலியவைகளின் லக்ஷணத்தைக் கூறுகின்றேன். கோவில் விஸ்தாரத்தை மூன்றால் பெருக்கி எட்டால் வகுக்கவேண்டும்.

மேலும் இலிங்கத்திருமேனியின் சோதனை 2ஐந்து சூத்திரங்களாலும் செய்தல் வேண்டும். இலிங்கத்திருமேனியின் பூஜாம்சத்தின் சுற்றளவு எவ்வளவு இருக்கிறதோ அவ்வளவு அளவு பீடத்தின் (ஆவுடையாரின்) அளவும் இருக்கவேண்டும். அதாவது பூஜாம்சத்தின் சுற்றளவும் ஆவுடையாரின் விஸ்தாரமும் சமமாக இருக்கவேண்டும் என்பது கருத்து. ஆவுடையாரின் விஸ்தாரத்தின் பாதி அளவு கொண்டது கோமுகம் ஆகும். பீடத்தின் விஸ்தாரத்தை ஐந்து பாகம் செய்து அதில் நான்கு பாகம் பீடத்தின் உயரம் பீடவிஸ்தரத்தின் பாதி அளவு விஷ்ணுபாகம் என்று சொல்லப்படும் கண்டத்தின் அளவாகும் என்று சொல்லப்பட்டுள்ளதை அறிக.

இவ்வாறு அவயோகங்களையும் லக்ஷணங்களையும் கூறி, இப்பொழுது சிவலிங்கப்பெருமானின் பிரதிஷ்டைக்குத் தகுந்த முஹூர்த்தத்தைக் கூறுகின்றார்.

वेधाः पौष्णादितिशशिशिवे त्र्यमित्राश्विविष्णु-

स्वाती हस्तोत्तरयुतदिने शैवलिङ्गप्रतिष्ठा ।

त्यक्त्वा चापं चरभमपि तत्सौम्यगुर्विन्दुकाव्य-

द्रेकाणेशोदयविधियुता स्वशहोरासु कार्या

॥ ११ ॥

வேதா: பெளஷ்ணாதிதி சசிசிவே திஷ்ய மித்ராச்வி விஷ்ணு

ஸ்வாதீஹஸ்தோத்தரயுத தினே சைவ லிங்கப் பிரதிஷ்டா ।

த்யக்த்வா சாபம் சரபம்பி தத்ஸௌம்ய குர்விந்து காவ்ய

த்ரேக்காணேக்ஷோதய விதியுதா ஸ்வம்ச ஹோராஸுகார்யா

॥ 11 ॥

வேதா:-ரோஹினி, பெளஷ்ண: - ரேவதி, அதிதி- புனர்பூசம், சசி - மிருகசீர்ஷம், சிவ - திருவாதிரை, திஷ்ய; - பூசம், மித்ரம் - அனுஷம், அச்வி - அசுவதி, விஷ்ணு - திருவோணம், சுவாதி, ஹஸ்தம், உத்தரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி இந்த பதினான்கு நக்ஷத்திரங்களும் சிவபிரதிஷ்டைக்கு உகந்தவை. இதையே அஜிதமாகமும் கூறுகின்றது.

1)ஐந்து சூத்திரங்கள்: 1) பூஜாம்சத்தின் சுற்றளவு 2) பீடத்தின் விஸ்தாரம் 3) பீடத்தின் விஸ்தாரத்தின் பாதிநாளம் 4) ஆவுடையாரின் 5ல் 4 பாகம் உயரம் 5) அதன் பாதி பாகம் கண்டத்தின் அளவு என்பனவாகும்.

2) பிராம்மீய சிவாகமத்தில் மகம் அதிகப்படியாக உள்ளது. ஆதலால் 15 நக்ஷத்திரங்களாகும்.



**பிராம்மீய சிவாகமம்:—**

ரோஹினி, ரேவதி, பூசம், அனுஷம், புனர்பூசம், மகம், உத்திரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி, அசுவதி, மிருகசீர்ஷம், இந்த நக்ஷத்திரங்கள் மிகமேலானவை என்றும், சுவாதி, ஹஸ்தம், திருவோணம், திருவாதிரை, இந்த நக்ஷத்திரங்கள் மத்திமம் என்றும் மற்றவை விலக்கத்தக்கன என்றும் கூறுகின்றது.

**ஸ்வயம்புவாகமம்:—**

மேற்கூறிய பதினைந்து நக்ஷத்திரங்களும் சுபத்தைக் கொடுக்கக்கூடியவை என்று கூறுகின்றன.

**தீப்தத்தில்:—**

பதினாறு நக்ஷத்திரங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன (1 மேற்கூறிய நக்ஷத்திரங்களுள் ஹஸ்தத்தை விடுத்து அதிகப்படியாக சித்திரை, மூலம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன) பிராம்மீய சிவாகமத்திலும் ஸ்வயம்புவாகமத்திலும் பதினைந்து நக்ஷத்திரங்களும் தீப்தத்தில் பதினாறு நக்ஷத்திரங்களும் சொல்லப்பட்டுள்ளன.

**சிந்த்யாகமம்:—**

பூசம், புனர்பூசம், மிருகசீர்ஷம், ரேவதி, ஹஸ்தம், ரோஹினி, சுவாதி, உத்தரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி, இவை சிறந்தவை என்றும், அவிட்டம், அனுஷம், திருவோணம், மூலம் இவை மத்திமம் என்றும் பேசுகின்றது.

**ஸந்தானஸம்ஹிதா:—**

புனர்பூசம், பூசம், மிருகசீர்ஷம், ரோஹினி, உத்திரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி, இந்த ஏழு நக்ஷத்திரங்களும் சிறந்தவை என்றும் திருவோணம், திருவாதிரை, ரோஹினி, சதயம், அனுஷம் இவை நல்ல யோகங்கள் இருக்கும்பொழுது சிறந்தவை என்றும் கூறுவதைக் காணலாம்.

**காமிகத்தில்:—**

பரணி, ஆயில்யம், கார்த்திகை, விசாகம், அவிட்டம், சதயம், கேட்டை, பூரம், பூராடம், பூரட்டாதி, இவை விலக்க வேண்டிய நக்ஷத்திரங்கள் என்று கூறப்பட்டுள்ளன.

**காரணாகமத்தில்:—**

மேற்சொன்னதைத் தவிர, மூலத்தையும் விலக்கவேண்டும் என்று கூறுகின்றது.

**பீமஸம்ஹிதை**

பரணி ஆயில்யம், கார்த்திகை, விசாகம், அவிட்டம், சதயம், கேட்டை, பூரம், பூராடம், பூரட்டாதி, இவைகள் விலக்கவேண்டியவை மற்றவை திதியும் யோகமும் ந்நாகயிருப்பின் பிரதிஷ்டைக்குச் சிறந்தவை என்று கூறுகிறது.

ஜோதிஷம் சுப்ரபேதம் என்ற நூல் ஆயில்யம், கேட்டை, சதயம், அவிட்டம், பூரம், விசாகம், பூராடம், பூரட்டாதி, கார்த்திகை, மூலம், சித்திரை, இந்த பன்னிரண்டு நக்ஷத்திரங்கள் தோஷமுள்ளவை. அனுஷம், சுவாதி, திருவோணம், ஹஸ்தம் இவை மத்திமமானவை.

1. திருவாதிரையை விலக்கி மூலம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.



மீதியுள்ள பதினொன்று நஷுத்திரங்களும் பிரதிஷ்டைக்கு மிகச் சிறந்தவை என்று விளக்குகின்றது. உத்தமமான 11 நஷுத்திரங்களாவன. அசுவதி, ரோஹிணி, மிருகசீர்ஷம், திருவாதிரை, புனர்பூசம், பூசம், மகம், உத்திரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி, ரேவதி ஆகும்.

### ஸ்திரநம் என்ற நால்

உத்திரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி, அசுவதி, அனுஷம், மகம், பூசம், மிருகசீர்ஷம், ரேவதி, புனர்பூசம், ரோஹிணி, இவை மிகவும் மேலானவை. திருவாதிரை, சுவாதி, ஹஸ்தம் திருவோணம் இவை சமமானவை என்று தெரிவிக்கின்றது.

மேலும் விலக்க வேண்டிய லக்னத்தைக் கூறும் முகத்தால் எற்கவேண்டிய லக்னத்தைக் கூறுகின்றார் நூலாசிரியர். சர ராசிகளான மேஷம், கடகம், துலாம், மகரம் இந்த ராசிகளையும் தனுர் ராசியையும் விலக்கி, மற்ற இராசிகள் ஏற்கத்தக்கன என்று.

### காமிகம்:

<sup>5</sup> சர ராசிகளையும் 1தனுர் ராசியையும் விலக்கவேண்டும். மற்றவை சுபத்தைக் கொடுக்கவடியவை என்றும் கூறுகிறது.

அஜிதாகமும் தீப்தாகமும் இக்கருத்தையே வலியுறுத்துகின்றன.

### ஸந்தானஸம்ஹிதை:

ஸ்திரராசியிலும் உபயராசியிலும் பிரதிஷ்டை செய்யவேண்டும் என்று சொல்வதைக் காணலாம்.

மேலும் சுபகிரஹங்களான புதன், குரு, சந்திரன், சுக்கிரன் இவர்களுடைய த்ரேக்காணம், பார்வை ஓரை உதயம், அம்சங்கள் வேண்டத்தக்கன. ஆனால் சந்திரன் லக்னத்தில் இருப்பது வேண்டத் தக்கதல்ல.

காரணாகமமும் அஜிதாகமமும் இக்கருத்தையே கூறுகின்றன.

### பீமஸம்ஹிதை:

“மேற்கண்டவைகளைக்கூறி புதன், திங்கள், வெள்ளி, வியாழன் இந்த கிழமைகளில் அந்தந்த கிரஹங்கள் லக்னத்தில் இருப்பதும் உதயமும் அம்சமும் சுபத்தைக் கொடுப்பனவாகும்” என்று சொல்கிறது.

### தீப்தம்:

குரு, சுக்ரன், புதன் இவர்களுடைய கிழமைகள் எப்பொழுதும் சுபமானவை இவர்களுடைய த்ரேக்காணம் ஓரை, அம்சம், பார்வை லக்னத்தில் இருப்பது இவை மேலானவை சந்திரன் லக்னத்தில் இருப்பது விலக்கப்பட்டுள்ளது. சூரியன், சனி, செவ்வாய்

1. எல்லா ஆகமங்களும் பிரதிஷ்டைக்கு தனுர் ராசியை விலக்குகின்றன. (நூலாசிரியர் சந்திரன் உதயத்தையும்) கூறுகின்றார். ஆனால் உரையாசிரியர் சந்திரோதயம் வேண்டத்தக்கது அல்ல என கூறுகின்றார்.



சந்திரன் இவர்கள் 3,6,11-ம் இடங்களில் இருந்தால் சுபர்கள் ஆவார்கள். ஆனால் 8ம் இடத்தில் எந்த கிரஹமும் இருக்கக்கூடாது. சுக்கிரன் 6,7,10-ம் இடத்தைத் தவிர, மற்ற இடங்களில் இருப்பது நல்லது என்று கூறுகின்றது.

**அஜீதம்:**

“சுபகிரஹங்கள் 8ம் இடத்தில் இருந்தால் அவர்கள் பாபிகள் ஆவார்கள் 6,7,10ம் இடம் இருக்கின்ற சுக்கிரனும் விலக்கத்தக்கவர். 2,5ம் இடத்தைத் தவிர, மற்ற இடங்களில் சந்திரன் இருப்பது நல்லது. 7,2,5,9-ம் இடங்களைத் தவிர மற்ற இடங்களில் குரு இருப்பது சுபமேயாகும். குருவும் சுக்கிரனும் லக்னத்தில் இருந்தால் சுபத்தையும் செல்வத்தையும் கொடுப்பார்கள் என்று கூறுவதைக் காணலாம்.

**சிந்தியத்தில்:**

“மகரம், விருச்சிகம், மீனம், மிதுனம், இவைகளில் சூரியன் இருக்கும்பொழுது சந்திர பலமும் உள்ளபொழுது குரு சுக்கிரன் பிரகாசமாயிருக்க, அரசன் யஜமானன் இவர்களின் ஜன்ம நஷத்திரத்திலிருந்து அனுசூலமான தினங்களில் பிரதிஷ்டை செய்வது நல்லது” என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது.

**காமிகம் காலவிதானபடலத்தில்:**

குரு,சுக்கிரன் அஸ்தமனமாக இருக்கும்பொழுதும் பிரதிஷ்டை முதலானவை செய்யக்கூடாது என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

**காமிகம்:**

முற்பகலிலோ நடுப்பகலிலோ மாலைவேளையிலோ கிரஹபலம் இருக்கும்பொழுது பிரதிஷ்டைக்கு, ஆகர்ஷணம், செய்யக்கூடாது, மாலையில் செய்யக்கூடாது, முன் இரவு அதமம் ஆகும். நடு இரவு மத்திமம் ஆகும். பின்னிரவு உத்தமமாகும்” என்று விசேஷமாகக் கூறுகின்றது.

மகுடத்தில் பகல், மாலை, முன்னிரவு இவைகளில் பிரதிஷ்டை ஆகர்ஷணம் செய்யக்கூடாது. பகலில் லக்னத்தில் பலமில்லாமல் இருந்தால் கூடாது. இரவில் செய்யலாம் என்று கூறப்பட்டுள்ளது காண்க.

**அஜீதம்.**

விமானம் முடிவுபெறாமல் இருக்கும்பொழுதும், துவார அமைப்புக்கு முன்பும் ஆத்யேஷ்டகா விதிக்கு முன்பும், தன் விருப்பப்படி ஸ்தாபனம் செய்யலாம். ஆனால் பாணலிங்கம் ஸ்வயம்புலிங்கம் (ஸ்வயம்பு) இரத்தின லிங்கம் முதலியவை ஆலய நிர்மாணம் ஆனபிறகு தான் ஸ்தாபனம் செய்யப்படவேண்டும் என்று பேசுகின்றது.

---

1. காமிகம் அச்சுப்புத்தகத்தில் உள்ள கலோகத்திற்கு இங்கு வேறுபடுகிறது. சுருத்து வேறுபாடும் உள்ளது.



சலலிங்கப்பிரதிஷ்டையைக் கூறுகின்றார்.

सावित्रादित्य चन्द्रोत्पवनसुराचार्य वैधातृपौष्ण-

वृक्षेषु द्विस्वभाव स्थिरतर भवनेष्वष्टमे धाम्नि शुद्धे ।

मुक्ता माणिक्यनीलादि मणिविरचितं बाणधातूथलिङ्गं

सृष्टिस्थित्यन्तमूर्तीरपि विमलधियो देशिकास्यापयेयुः

ஸாவித்ராதித்ய சந்த்ரோத்தர ஸுராசார்ய வைதாத்தரு பெளஷ்ணே,  
ஷ்வ்ருக்ஷேஷு த்விஸ்வபாவ ஸ்திரதர பவனேஷ்டமே தாம்நி சுத்தே.  
முக்தா மாணிக்ய நீலாதி மணிவிரசிதம் பாண தாதூத்தலிங்கம்  
ஸ்ருஷ்டிஸ்தித்யந்த மூர்த்தீரபி விமலதியோ தேசிகாஸ் ஸ்தாபயேயு: || 12 ||

ஸாவித்ர - ஹஸ்தம், ஆதித்ய - புனர்பூசம், சந்த்ர - மிருகசீர்ஷம், உத்தரா - உத்தரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி, பவந:-சுவாதி, ஸுராசார்ய - பூசம், வைதாத்தரு - ரோஹிணி, பெளஷ்ண:- ரேவதி இந்த பத்து நக்ஷத்திரங்களிலும், த்விஸ்பாவ ஸ்திரதர பவனேஷு - உபயராசி, ஸ்திரராசிகளில் அஷ்டமே தாம்நி சுத்தே - எட்டாம் இடத்தில் கிரஹம் இல்லாமல் இருக்கும்பொழுது சலலிங்கப்பிரதிஷ்டை செய்யவேண்டும்.

வீரதந்திரம் சலலிங்க பிரதிஷ்டா படலத்திலும் இவ்வாறே சொல்லப்பட்டுள்ளன. (ரோஹிணி, புனர்பூசம், பூசம், மிருகசீர்ஷம், ஹஸ்தம், ரேவதி, சுவாதி, உத்தரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி, இந்த நக்ஷத்திரங்களில் ஸ்திரராசியில் அல்லது உபயராசியில் பிரதிஷ்டை செய்ய வேண்டும் " என்று கூறப்பட்டுள்ளது) மேலும், சலலிங்கங்களைக் கூறுகின்றார். முக்தா மாணிக்ய நீலாதி மணி விரசிதம் - முத்து முதலிய இரத்தின விசேஷங்களால் செய்யப்பட்டதும், பாணதாதுத்தலிங்கம் - பாணலிங்கம், தங்கம் முதலிய தாதுக்களால் செய்யப்பட்டவைகளும் சலலிங்களாகும்.

**வீரதந்திரம்:**

ஸ்படிகம், மரகதம், மாணிக்கம், பத்மராகம், முத்து, நீலம், வைடூர்யம், பவழம், இந்திரநீலம், புஷ்யராகம், வைரம் இவைகளால் சலலிங்கம் அமைக்கப்பட வேண்டும்" என்ற சொல்லுகின்றது. வாதுளத்தில் பாணலிங்கம் முதலியவைகளின் லக்ஷணம் கூறப்பட்டுள்ளது. "மார்கழியைத் தவிர்த்து வைகாசி மாதத்தில் கங்கை யமுனையின் நடுவில் எடுக்கப்பட்ட சிலை பாணலிங்கம் என்று சொல்லப்படுகிறது. தங்கம், வெள்ளி, தாமிரம், வெண்கலம், பித்தளை, இரும்பு, ஈயம், வெள்ளீயம் இவைகளால் ஆக்கப்பெற்றது தாதுஜம் ஆகும்" என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது அறிக. அவைகளின் பயனும் அங்கேயே சொல்லப்பட்டுள்ளது. பாணலிங்கம் மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கக்கூடியது. விசேஷமாகப் பூஜைக்குச் சிறந்தது. மாணிக்கம் செல்வத்தையும் பவளத்தால் ஆக்கப்பட்ட லிங்கம் வெற்றியையும் அளிக்கும். வைடூர்ய லிங்கம் பிறரை தன்வசப்படுத்தும். ஸ்படிகலிங்கம் மகப்பேறு அளிக்கும். மரகதம் வித்வேக்ஷணத்தையும் முத்து மோக்ஷத்தையும் கொடுக்கும். வைரம் ஆரோக்கியத்தை வளர்க்கும். தாமிரம் புத்திரர்களைக்கொடுக்கும். வெண்கலம் விரோதத்திற்குக் காரணமாகும். பித்தளை வல்லமையைக் கொடுக்கும். இரும்பு குறைவை உண்டுபண்ணும் காரியம் நோயைத் தரும். வெள்ளி ஈயம் ஆயுளை வளர்க்கும் என்று.



ஸ்ருஷ்டிஸ்தித்யந்த மூர்த்தீரபி - படைத்தல், காத்தல், அழித்தல் என்ற முத்தொழிலையும் செய்கின்ற மூர்த்திகளையும் (சுத்தமான மனம் படைத்த ஆசார்யர்கள் ஸ்தாபிக்க வேண்டும் என்பதைக் கூட்டிக்கொள்க) வீரதந்திரம் ஸ்ருஷ்டிமூர்த்தி ஸ்தாபன படலத்தில் முத்தொழில் புரிகின்ற பெருமானின் ஸ்வரூபம் கீழ்வருமாறு.

ஸோமாஸ்கந்தர், சுகாஸீநர், கல்யாணசுந்தரர், சந்த்ரசேகரர், கங்காதரர் இந்த ஐந்து மூர்த்தங்களும் ஸ்ருஷ்டி மூர்த்தங்கள் என்றும்; விருஷபாரூடர், அர்த்தநாரீச்வரர், கிராதமூர்த்தி, வீரேசர், பிஷாடனர் இந்த ஐந்து மூர்த்தங்களும் ஸ்திதி மூர்த்தங்கள் என்றும்; நடராஜர், காமாபி, காலஸம்ஹாரமூர்த்தி, கஜஸம்ஹாரமூர்த்தி, திரிபுரஸம்ஹாரமூர்த்தி, ஜலந்தரஸம்ஹார மூர்த்தி' இந்த ஆறு மூர்த்தங்களும் ஸம்ஹார மூர்த்தங்கள் என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது காண்க.

ஆன்மார்த்த பரார்த்த பூஜைக்குகந்த லிங்கங்களின் அளவு பற்றி வாதுளாகமம்:-

இரண்டு அங்குலம் முதல் ஐந்து அங்குலம் வரை உயரமுள்ள லிங்கம் ஆன்மார்த்த பூஜைக்கும், ஐந்து அங்குலத்திற்கு மேல் உள்ள லிங்கம் பரார்த்த பூஜைக்கும் சிறந்தது என்று சொல்லுகின்றது. மேலும் நூலாசிரியர் விநாயகப்பெருமானின் பிரதிஷ்டைக்குகந்த காலத்தைக் கூறுகின்றார்;

प्राजापत्यादित्य हस्तोचरेषु

पुण्यस्वातीरेवतीषु प्रतिष्ठाम् ।

विघ्नेशस्य त्वष्ट्रे धाम्नि शुद्धे

कुर्याद्राशीन् वर्जयित्वा चराख्यान्

॥ १३ ॥

“ப்ராஜாபத்யாதித்ய ஹஸ்தோத்தரேஷு

புஷ்ய ஸ்வாதீரேவதீஷு ப்ரதிஷ்டாம் ।

விக்னேசஸ்ய த்வஷ்டமே தாம்னி சுத்து

குர்யாத் ராசீந் வர்ஜயித்வா சராக்யாந்”

॥ 13 ॥

ப்ராஜாபத்ய:- ரோஹிணி, ஆதித்ய:- புனர்பூசம், ஹஸ்தம், உத்தரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி, புஷ்ய ஸ்வாதீரேவத்ய:- பூசம், சுவாதி, ரேவதி, இந்த ஒன்பது நக்ஷத்திரங்களிலும், எட்டாம் இடம் எந்த கிரஹமும் இல்லாமல் சுத்தமாக இருக்கும்பொழுது சரராசியைத் தவிர்த்து ஸ்திர உபயராசிகளில் விக்னேச்வரப்பிரதிஷ்டை செய்தல் வேண்டும்.

வீரதந்திரம் விக்னேச்வரஸ்தாபன படலம் இக்கருத்தையே கூறுகின்றது.

மேலும் சுப்ரம்மண்யப்பெருமானின் பிரதிஷ்டைக்குகந்த காலத்தைக் கூறுகின்றார்.



ज्येष्ठा त्रिपूर्वयमनैऋतसार्परीद्र-

मैन्द्रामिवारुणमथो वसुभामिभञ्च ।

त्यक्त्वा धनुश्चरमन्धमुखांश्च दोषान्

कुर्याच्छुभांशकमुखेषु गुह्यप्रतिष्ठाम्

॥ १४ ॥

“ஜ்யேஷ்டா த்ரிபூர்வ யம நைர்ருத ஸார்ப்ப ரௌத்ர

மைந்த்ராக்நி வாருணமதோ வஸுபாக்னிபம்ச ।

த்யக்த்வா தனுஸ் சரபமந்த முகாம்ஸ்ச தோஷாந்

குர்யாச் சுபாம்சக முகேஷு குஹ்ப்ரதிஷ்டாம்

॥ 14 ॥

விலக்கத்தக்க நஷத்திரம், இராசிகளைக் கூறுகின்றார்.

ஜ்யேஷ்டா - கேட்டை, த்ரிபூர்வா - பூரம், பூராடம், பூரட்டாதி, யம - பரணி, நைர்ருத - மூலம், ஸார்ப்ப - ஆயில்யம், ரௌத்ர - திருவாதிரை, ஐந்த்ராக்னி - விசாகம், வாருணம் - சதயம், வஸுபம் - அவிட்டம், அகிநபம் - கார்த்திகை இந்த பன்னிரண்டு நஷத்திரங்களையும் நீக்கி, தனுர் ராசியையும், சரராசிகளையும் தவிர்த்து குருட்டு நஷத்திரம் அயனம், மாதம், திதி, முதலியவைகளைச் சேர்ந்த தோஷங்களையும் விலக்கி, சுபர்களான குரு, சுக்கிரன், புதன், சந்திரன் இவர்களுடைய அம்சகம், த்ரேக்காணம், ஓரை, பார்வை, வாரம் இவைகளில் முருகப் பெருமானின் பிரதிஷ்டை செய்தல் வேண்டும்.

குமாரதந்திரம்:-

“உத்தராயணம் சிறந்தது, தஷணாயனம் சிறந்ததன்று. வளர்பிறையிலும் ரிக்தை, பிரதமை, அஷ்டமி, பெளர்ணமி, அமாவஸ்யை இந்த திதிகள் அசுபமானவை. குரு சந்திரன், புதன், சுக்கிரன் சுபமானவர்கள். சூரியன், சனி, செவ்வாய் இவர்கள் அசுபர்களாக இருந்தாலும் சுபர்களோடு சேர்க்கை இருக்கும்பொழுது சுபத்தைக் கொடுப்பவர்களாக ஆவார்கள். கேட்டை, பூரம், பூராடம், பூரட்டாதி, மூலம், பரணி, ஆயில்யம், கார்த்திகை, சதயம், அவிட்டம், திருவாதிரை, விசாகம், ஆகிய இந்த நஷத்திரங்களும், இராசிகளுக்குள் சரராசிகளான மேஷம், கடகம், துலாம், மகரம், முதலிய இராசிகளும் உபயராசியான தனுர் ராசியும் பிரதிஷ்டைக்கு நீக்கத்தக்கனவையாகும்.

சுபகிரஹங்களின் பார்வை, ஓரை, அம்சம், த்ரேக்காணம் இவைகள் முக்கியமானவை. பாபகிரஹங்களின் சேர்க்கை, பாபகிரஹங்களிலிருந்து விடுபட்டது. அவைகளை நோக்கியிருப்பது, குருடு, கண்டம், ஸ்தூனம், வியதீபாதம், சூரிய சந்திர கிரஹணங்கள் வேதை நஷத்திரம், சூல நஷத்திரம், நிலநடுக்கம், துவஜம் இவைகளை முக்கியமாக விலக்கவேண்டும். குரு சுக்கிர கிரஹங்களுடைய அஸ்தமன காலங்களில் ஒரு பொழுதும் பிரதிஷ்டை செய்தல் கூடாது” என்று கூறுவதைக் காண்க.

மேலும் முருகப்பெருமானின் பிரதிஷ்டைக்குகந்த விசேஷமான இடத்தையும் குமாரதந்திரம் கூறுகின்றது

மலை, மலையின் சிகரம், மலையின் சமீபம், ஆற்றங்கரை, தோட்டம், புண்ய சேஷத்திரம், நான்கு வீதி சேரும் இடம், கிராமம், நகரம், பட்டினம், ராஜதானி வீதியின் நடு இடம். வீதியின் முனை, திசைகள், இவை பிரதிஷ்டைக்குச் சிறந்த இடங்களாகும்.



முருகப்பெருமானை கிழக்கு முகமாகவோ, தெற்கு, மேற்கு, வடக்கு முகமாகவோ பரிவார தேவதைகளோடு ஸ்தாபிக்க வேண்டும்” என்று

இவ்வாறு மூலஸ்தானப்பெருமானின் பிரதிஷ்டையைக் கூறி இப்பொழுது எழுந்தருளுகின்ற பெருமானின் பிரதிஷ்டைக்கு மாத விசேஷத்தைச் சொல்லுகின்றார்.

மனிதர்களுக்குப் போக மோஷங்களைக் கொடுக்கக் கூடியதும் வேண்டுவார்க்கு வேண்டுவதையெல்லாம் அளிக்கக் கூடியதும் புத்திர பாக்கியத்தைத் தரக்கூடியதும் பகைவர்களை அழிக்கக்கூடியதுமான பல பயன்கள் முருகப்பெருமானுடைய பிரதிஷ்டையைத்தவிர, வேறு எங்கு கிடைக்கும்?

மேலும், தை முதலிய ஆறு மாதங்களுள் மாசி மாதத்தை நீக்கி மற்ற மாதங்களில் செய்யும் பிரதிஷ்டை சுபத்தைக் கொடுக்கும். உத்தராயணம் சிறந்தது. விரைவில் செய்யவேண்டிய அவசியம் இருப்பின் தக்ஷிணாயத்தில் செய்யலாம். மார்கழி, மாசி மாதங்களை விலக்கவேண்டும். குரு பார்வை இருக்கும் கும்ப ராசி எழுந்தருளும் திருமேனியின் பிரதிஷ்டைக்குச் சிறந்தது. மேலான பகையும் நகைத்திரம் இவைகளில் பிரதிஷ்டை செய்யவேண்டும்” என்றும் சொல்கின்றது.

இப்பொழுது தேவி கௌரியின் பிரதிஷ்டையைக் கூறுகின்றார் நூலாசிரியர்.

हस्तेन्दुवेधोऽदिमास्तर्क्ष

त्वाष्ट्रामरायोत्तरपौष्णभेषु ।

शुद्धेऽष्टमे च स्थिरलमयोगे

गौरीप्रतिष्ठां प्रवदन्ति सन्तः

॥ १५ ॥

“ஹஸ்தேந்து வேதோ திதிமாருதர்க்ஷ

த்வாஷ்ட்ராமரார் யோத்தர பௌஷ்ணபேஷு ।

சுத்தேஷ்டமேச ஸ்திரலக்ஷ யோகே

கௌரீ பிரதிஷ்டாம் ப்ரவதந்தி ஸந்த:

॥ 15 ॥

ஹஸ்தம், இந்து - மிருகசீர்ஷம், வேதம் - ரோஹிணி, அதிதி - புனர்பூசம், மாருதர்க்ஷம் - சுவாதி, த்வாஷ்ட்ரம் - சித்திரை, அமரார்ய - பூசம், உத்திரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி, பௌஷ்ணம் - ரேவதி இந்த பதினொன்று நகைத்திரங்களில், எட்டாம் இடம் சுத்தமாக இருக்கும்பொழுது ஸ்திர லக்ஷங்களில் அன்னை கௌரிதேவியின் பிரதிஷ்டை செய்யவேண்டும் என்று பெரியோர்கள் கூறுகின்றார்கள்.

வீரதந்திரமும் கௌரி பிரதிஷ்டா படலத்தில் இக்கருத்தையே தெரிவிக்கின்றது என்பதை அறிக.

பிரதிஷ்டையைக் கூறும் தொடர்ச்சியால் ஜோதிட சாஸ்திரத்தில் கூறப்பட்டுள்ள ஏனைய தேவதைகளின் பிரதிஷ்டையின் காலமும் சுருக்கமாக எடுத்துக்காட்டப்படுகிறது.



விஷ்ணு பிரதிஷ்டைக்கு திருவோணம், சதயம், ஹஸ்தம், ரேவதி, புனர்பூசம். உத்திரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி, ரோஹிணி இந்த நஷத்திரங்கள் உகந்தவை என்றும், பூரம், பூராடம், பூரட்டாதி, திருவாவதிரை, மகம், மூலம், கார்த்திகை, கேட்டை, ஆயில்யம் ஆகிய இந்த நஷத்திரங்களும் வாரங்களில் சனியும் செவ்வாயும் விலக்கத்தக்கன என்று ப்ருகுவால் இயற்றப்பட்ட ஸ்ரீசாஸ்திரம் கூறுகின்றது.

**ஸ்ரீபதி:-**

“ரோஹிணி, உத்திரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி, ரேவதி, திருவோணம், ஹஸ்தம், புனர்பூசம், அசுவதி, அவிட்டம், அனுஷம், மிருகசீர்ஷம், பூசம் இந்த நஷத்திரங்களில் விஷ்ணு பிரதிஷ்டை செய்யும்” என்று கூறுகின்றார்.

**இரத்தினகோசம் :-**

ரோஹிணி, உத்திரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி, இந்த நஷத்திரங்களில் விஷ்ணுவையும், பூசம், திருவோணம், முதலிய நஷத்திரங்களில் பிரம்மாவையும், மஹேஸ்வரனையும் ஹஸ்த நஷத்திரத்தில் சூரியனையும், அனுஷ நஷத்திரத்தில் பார்வதி தேவியின் குமாரரையும், மூல நஷத்திரத்தில் ப்ரம்மி முதலிய ஸப்தமாதாக்களையும், ஆர்யா தேவியையும் பூதகணங்கள் ஸர்ப்பங்கள் இவைகளையும் பிரதிஷ்டை செய்யச் சொல்லியுள்ளது. அனுஷ நஷத்திரத்தில் குபேரன், லக்ஷ்மி, விஷ்ணு முதலியவர்களையும், ரோஹிணியில் ஸரஸ்வதி, ரௌத்ரி, நந்தி கண தேவதைகளையும், மக நஷத்திரத்தில் பித்ருக்களையும் சித்திரத்தில் உள்ள தேவதைகளையும், பூசத்தில் கிரஹங்களையும், கார்த்திகையில் ஜூர தேவரையும், அக்னியையும், மிருகசீர்ஷத்தில் புதனையும் பிரதிஷ்டை செய்தல் வேண்டும்” என்று கூறுகின்றது.

நிருஸிம்மர் நஷத்திரங்கள் வரிசையாக பிரதிஷ்டை செய்வதைச் சொல்லியுள்ளார். அசுவதி நஷத்திரத்தில் விஷ்ணு, விநாயகர், உருத்திரன், சூரியன் ஸப்தமாதாக்கள், பிரமன், அச்வினி தேவர்கள் துர்க்கை முதலிய தேவதைகளுக்கும், பரணியில் இயமனுக்கும், கார்த்திகையில் செவ்வாய் துர்க்கை அக்னி, முருகன் முதலிய தேவதைகளுக்கும், ரோஹிணியில் பிரமன், விஷ்ணு, ஸப்தமாதாக்கள், கின்னர்கள், கந்தர்வர்கள், புத்தர் முதலியவர்களுக்கும், மிருகசீர்ஷத்தில் பூதங்கள் சந்திரன், சூரியன், பிரமன், உருத்திரன், துர்க்கை முதலிய தேவதைகளுக்கும் திருவாதிரையில் விக்னேஸ்வரர், உருத்திரர், அக்னி, துர்க்கை முதலிய தேவதைகளுக்கும், மகத்தில் பூதங்கள் சங்கரர், யக்ஷர், கந்தர்வர் முதலிய தேவதைகளுக்கும், பூரத்தில் முனியாண்டவர் பகன் முதலியவர்களுக்கும் ஹஸ்தத்தில் மாத்ருகணங்கள், அர்யமா, சூரியன், துர்க்கை, பிரமன், லக்ஷ்மி முதலிய தேவதைகளுக்கும் சித்திரை நஷத்திரத்தில் விநாயகர், உருத்திரர், சூரியன் ஜேஷ்டாதேவி, மாத்ருகணங்கள் விச்வகர்மா, துர்க்கை முதலிய தேவதைகளுக்கும் சுவாதியில் பஞ்சபூதங்கள், மாத்ருகணங்கள், மருத், உருத்திரன், உலக பாலகர்கள் முதலிய தேவதைகளுக்கும் விசாகத்தில் அக்னி, இந்திரன், முருகன், ஜேஷ்டாதேவி, முதலிய தேவதைகளுக்கும் அனுஷத்தில் உருத்திரன், மாத்ருகணங்கள், மித்ரன், யக்ஷர்கின்னர்கள் முதலியவர்களுக்கும் கேட்டையில் இந்திரன், பூதங்கள், ஜேஷ்டாதேவி, கந்தர்வர்கள் முதலியவர்களுக்கும் மூலத்தில் பூதங்கள், நாக கின்னர்கள், சித்தர்கள், நைர்ருதன் இவர்களுக்கும் பூராடத்தில் ஜலம், பைசாசம் முதலியவற்றிற்கும் உத்தராடத்தில் உருத்திரன், விநாயகர், துர்க்கை, பிரம்மன், விஷ்ணு



புத்தர் முதலியவர்களுக்கும் திருவோணத்தில் மும்மூர்த்திகள், சூரியன், கந்தர்வர், லக்ஷ்மி, தூர்க்கை முதலியவர்களுக்கும், அவிட்டத்தில் தூர்க்கை, மாத்ரு கணங்கள் ஈச்வரன், சூரியன் விஷ்ணு, வஸுக்கள் உருத்திரர்கள் பிரமன், லக்ஷ்மி முதலியவர்களுக்கும், சதயத்தில் உருத்திரன், சூரியன், விஷ்ணு, பிரமன் முதலியவர்களுக்கும், பூரட்டாதியில் தூர்க்கை, தேவர்கள் அனைகபாத், இவர்களுக்கும் உத்திரட்டாதியில் தூர்க்கை, மாத்ருகணங்கள் உருத்திரர், விநாயகர், சூரியன், பிரமன், விஷ்ணு, லக்ஷ்மி, முதலியவர்களுக்கும் ரேவதியில் விஷ்ணு, விநாயகர், தூர்க்கை, உருத்திரன், ஸரஸ்வதி முதலிய தேவதைகளுக்கும் பிரதிஷ்டையைச் சொல்லியுள்ளார்.

பொதுவாக பிரதிஷ்டையின் திதியைப் பற்றி வசிஷ்டர் நவமியைத் தவிர மற்ற ஒற்றப்படைத்திதிகள் சிறந்தவை என்றும் இரட்டைப்படைத்திகளில் தசமி, ஷஷ்டி, துவிதீயை மேலானவை என்றும் கூறுகிறார்.

பிருஹஸ்பதி ஜாதிகளின் முறையில் திதிகளைச் சொல்லுகின்றார்.

வளர்பிறை சுபமானது. தேய்பிறை அவ்வாறன்று. தேய்பிறையிலும் பஞ்சமி வரை அல்லது தசமி வரை சிறந்தது திதிகளையும் மூன்று பாகமாகப் பிரித்து முதல் இரண்டு பாகங்கள் நல்லவை. பிராமணர்களுக்கு துவிதீயை, திருதியையும், ஷஷ்த்திரியர்களுக்கு பஞ்சமி, ஸப்தமியும், வைசியர்களுக்குத் தசமியும், மற்றவர்களுக்கு திரயோதசியும் சிறந்தவை என்று விசேஷத்தைக் கூறியுள்ளார்.

**வசிஷ்டர்:-**

“ஏதேனும் கஷ்டம் இருப்பின் வளர்பிறை பிரதமை பிராமணர்களுக்கும், துவாதசி சைத்திரியர்களுக்கும், ஏகாதசி வைசியர்களுக்கும், ஷஷ்டி மற்றவர்களுக்கும் மேலானது என்றும், பொதுவாக துவிதீயை, திருதியை, பஞ்சமி, ஸப்தமி, திரயோதசி இந்த திதிகள் நல்ல காரியம் செய்யும் விஷயத்தில் சுபத்தைக்கொடுக்கும்” என்று சொல்லியுள்ளார்.

**நிருஸிம்மர்:-**

விநாயகப்பெருமான் பிரதிஷ்டைக்குச் சதுர்தசி, சதுர்த்தி சுபத்தைக்கொடுக்கக் கூடியவை என்றும் தூர்க்கைக்கு நவமி மேலானது என்றும், விஷ்ணுவுக்குப் பெளர்ணமியை சிறந்தது என்றும் கூறியுள்ளார்.

**பிருஹஸ்பதி:-**

கரணங்களுள் சகுனம், சதுஷ்பதம், நாகம் கிம்ஸ்துக்னம், இவைகளையும் விஷ்டியையும் விலக்க வேண்டும். பவம், பலவம் இந்த இரண்டும் பிராமணர்களுக்கும், கௌலவம், தைதுவம் இந்த இரண்டும் ஷஷ்த்திரியர்களுக்கும், கரஜம் வைசியர்களுக்கும், வணிகம் மற்றவர்களுக்கும் கூடாது என்று கூறியுள்ளார். இவைகள் சுபயோகம் இருக்கும்பொழுது சுபமாகும். அசுபயோகம் இருந்தால் அழிவைக்கொடுக்கும் என்று சொல்லுகின்றார்.



நூலாசிரியர் இவ்வாறு பிரதிஷ்டையின் பிரிவைப்பற்றிக் கூறி, பிரதிஷ்டைக்குப் பிறகு செய்யவேண்டிய நித்திய, நைமித்திக, காம்யகர்மாக்களுடைய அனுஷ்டானம், நித்தியகர்மாவை முன்னிட்டிருப்பதால் நித்தியகர்மாவின் காலத்தைக் கூறுகின்றார்.

प्रातःकालात्प्रथमघटिकापञ्चके ब्राह्मसंज्ञे

हित्वा निद्रां विमलहृदयो ध्यातदेवाङ्घ्रिपद्मः ।

कृत्वा शौचं दशनवदनक्षालनं स्नानसन्ध्ये

लोकक्षेमङ्करमथ रवं कारयेत्पञ्चवाद्यैः

॥ १६ ॥

“ப்ராத: காலாத் ப்ரதம கடிகா பஞ்சமே ப்ராஹ்மஸம்ஞஜே  
ஹித்வா நித்ராம் விமல ஹ்ருதயோ த்யாததேவாங்கரி பத்ம :  
க்ருத்வா செளசம் தசனவதன க்ஷாலனம் ஸ்ஸாந ஸந்த்யே  
லோக சேஷமங்கரமதரவம் காரயேத் பஞ்சவாத்யை:

॥ 16 ॥

ப்ராத: காலாத் - விடியற்காலத்திற்கு முன்பு, ப்ராஹ்மஸம்ஜ்ஞே ப்ராம்மம் முஹூர்த்தம் என்று வழங்கப்படும். முதல் ஐந்து நாழிகையில்,

ஸௌக்ஷ்மமாகமத்தில் ப்ராம்ம முஹூர்த்தத்தின் லக்ஷணம்

சூரியன் உதித்ததிற்குப்பிறகு பத்து நாழிகை முற்பகல் என்றும், அதற்குப்பிறகு பத்து நாழிகை நடுப்பகல் என்றும், அதற்குப்பிறகு பத்து நாழிகை பிற்பகல் அதாவது சாயங்காலம் என்றும், சூரியன் மறைந்தபிறகு ஏழரை நாழிகை பிரதோஷம் என்றும் அதற்குப்பிறகு மூன்றேழுக்கால் நாழிகை அர்த்தயாமம் என்றும் அதற்குப்பிறகு பத்து நாழிகை நடு நிசி என்றும், அதற்குப்பிறகு மூன்றேழுக்கால் நாழிகை இரவின் கடைசி என்றும் அதற்குப்பிறகு ஐந்து நாழிகை விடியற்காலை என்றும் அதுவே பிராம்மம் முஹூர்த்தம் என்றும் அறிந்து கர்மாவைச் செய்யவேண்டும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

ஸ்ரீ அகோர சிவாச்சாரியாஸ்வாமிகள்:—

“விடியற்காலத்திற்கு முன்பு ஐந்து நாழிகை அளவில் எழுந்திருக்கவேண்டும்” என்று கிரியாகிரமத்தையோதிகையில் கூறியுள்ளதை அறியவும்.

நித்ராம் ஹித்வா - தூக்கத்தால் உண்டான சோம்பலை விட்டு ஆசார்யன் விமலஹ்ருதய:- சுத்தமான மனதை உடையவராய், த்யாததேவாங்கரிபத்ம;- பரமேச்வரனின் திருவடியை தியானம் செய்யவேண்டும்.

ஸுப்ரபேதத்தில் விசேஷம்

இரவின் முடிவில் மூன்றே முக்கால் நாழிகை பிராம்மம் முஹூர்த்தம் ஆகும். இது ஸங்கோஷம் என்று சொல்லப்படுகிறது. இந்த நேரத்தில் அறிஞன் பரமேச்வரனை ஒன்றியமனதுடன் தியானிக்க வேண்டும்” என்று காணப்படுகின்றது. பத்துலக்கி முகம் கமுவி



வாருணம் முதலிய எட்டுவித ஸ்நானங்களுக்குள் ஏதேனும் இரண்டையோ மூன்றையோ முடிந்தவரை முடித்து வைதிக ஸந்தியாவந்தனம், சைவ ஸந்தியா வந்தனம், சைவ ஸந்தியாவந்தனம் இரண்டையும் காமிகம் முதலிய ஆகமங்களில் சொன்னபடி அனுஷ்டித்து ஆச்சாரியன் பூஜையைத் தொடங்கவேண்டும் என்று பின்வருவதோடு கூட்டிக்கொள்க. இதுபற்றி

**ஞானரத்னாவளி:—**

நக்ஷத்திரம் இருக்கும்பொழுது செய்யும் ஸந்தியாவந்தனம் உத்தமம் என்றும் நக்ஷத்திரம் மறைந்த பிறகு செய்வது மத்திமம் என்றும், சூரியன் உதித்த பிறகு செய்வது அதமம் என்றும் கூறுகிறது.

மேலும் உலகின் நன்மைக்காக ஐந்து வாத்தியங்களை ஒலிக்கச்செய்ய வேண்டும்.

**காமிகம்:—**

“அருணோதயத்திற்கு அரையாமம் முன்பே பிராணிகளின் அறியாமையைப் போக்க ஐந்து வாத்தியங்களை ஒலிக்கச் செய்யவேண்டும்” என்று கூறுகின்றது.

**வாது ளாகமம்:—**

“உலகின் தீமை விலக, மேன்மையுள்ள ஐந்து விதமான ஒலியை ஒலிக்கச் செய்யவேண்டும்”

1)துதிபாடுதல், 2)தோல் வாத்தியம்(பேரிகை) 3) வெண்கலத்தால் ஆனது(தாளம் முதலியன) 4)சங்கு, 5)துளைவாத்தியம்(புல்லாங்குழல்) இவைகளின் மேன்மை பொருந்திய ஒலியை சிவபெருமானுக்குத் தெரிவிக்கவேண்டும். இந்த ஐந்து விதமான ஒலி பஞ்சமஹாபூதங்களுடைய பரிணாம ரூபமாகும். மரத்தால் ஆன வாத்தியம் நிலத்தின் பரிணாமரூபம் என்றும், சங்கு நீரின் பரிணாமரூபம் என்றும், உலோகத்தால் ஆன(தாளம் முதலியன) நெருப்பின் பரிணாம ரூபம் என்றும் துளைவாத்தியம் காற்றின் பரிணாம ரூபம் என்றும் துதிபாடுதல் ஆகாயத்தின் பரிணாம ரூபம் என்றும் சொல்லுகின்றது”

ஆசிரியர் பூஜையின் காலத்தைச் சொல்லுகின்றார்.

उच्छ्वासादि क्रमादप्युपहित समयोऽसावहोरात्रसंज्ञ-

स्तस्येमे सन्धयोऽष्टौ शिवमतकथितास्तेषु सर्वेषु पूजा ।

स्याता श्रेष्ठोत्तमाधः क्रमितनवविधा पञ्चधा वाऽपि शम्भो-

नित्या नैमित्तिका तत्समय विरचिता स्वेच्छया काम्यपूजा

“உச்வாஸாதி க்ரமாதப்யுபஹித ஸமயோ ஸாவஹோ ராத்ர ஸம்ஜ்ஞ ஸ்தஸ்யேமே ஸந்தயோஷ்டௌ சிவமத கதிதா ஸ்தேஷு ஸர்வேஷு பூஜா । க்யாதா ஸ்ரேஷ்டோத்தமாத: க்ரமித நவவிதா பஞ்சதா வாபிசம்போ: நித்யா நைமித்திகா தத்ஸமய விரசிதா ஸ்வேச்சயா காம்யபூஜா ॥ 17॥



காலம் ஒன்றேயாகும். அது அளவிடமுடியாதது. இருப்பினும் அது உச்வாசம், பிராணன், கடிகை என்ற உபபேதத்தோடு கூடியதாய் கிரமமாக இரவு பகல் என்ற பெயரை அடைகிறது.

**காமிகம்: -**

“அறுபது உச்வாசங்கள் ஒரு பிராணன், ஆறு பிராணன்கள் ஒரு நாழிகை, அறுபது நாழிகை ஓர் இராப்பகல் என்றும் இது எட்டு ஸந்திகள் உள்ளன” என்று சொல்லுகின்றது.

இரவுபகல் என்ற காலத்திற்கு ஸந்திகள் எட்டு, இந்த எட்டு ஸந்திகளும் யாமங்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன. ஆகவே ஸந்தி யாமம் என்பது ஒரு பொருட் கிளவியாகும்.

**காமிகம்: -**

சூரிய உதயத்திலிருந்து ஏழரை நாழிகையாக அளவிட்டுச் சொல்வது யாமம் என்று சொல்லப்படுகின்றது. அதுவே ஸந்தியாகும் என்று கூறுவதைக் காணலாம்.

மேற்கூறப்பட்ட எட்டு ஸந்திகளிலும் பூனை செய்வது உத்தமோத்தமமாகும். அந்தப்பூனை கீழாக வரிசையாக்கப்பட்டு ஒன்பது விதமாகிறது. அதாவது எட்டு, ஏழு, ஆறு, ஐந்து, நான்கு, மூன்று, இரண்டு, ஒன்று அரையாமம் என்று காமிகமும் இந்த ஒன்பது விதத்தையே உரைக்கின்றது.

**அஜீதாமம்: -**

உத்தமபூனை மூன்று விதம், மத்திம பூனை மூன்றுவிதம் அதமபூனை இரண்டுவிதம் என்று எட்டு விதம் கூறுகின்றது.

அதாவது பகல் நான்கு யாமங்களிலும் இரவு நான்கு யாமங்களிலும் செய்யப்படும் பூனை உத்தமோத்தமம் என்றும்,

பகல் நான்கு யாமங்களிலும் இரவு மூன்று யாமங்களிலும் செய்யப்படும் பூனை உத்தம மத்திமம் என்றும்,

பகல் நான்கு யாமங்களிலும் இரவு இரண்டு யாமங்களிலுமாக ஆறு யாமங்களில் செய்யப்படும் பூனை உத்தம அதமம் என்றும்,

காலை நடுப்பகல் மாலையிலும் இரவு இரண்டாவது யாமத்திலும் நான்காவது யாமத்திலும் செய்யப்படும் மத்திமோத்தமம் என்றும்,

அர்த்தயாமபூனை இல்லாதது மத்திம மத்திமம் என்றும்,

காலை, நடுப்பகல், மாலை இவைகளில் செய்யப்படும் பூனை மத்திம அதமம் என்றும்,

காலையிலும் மாலையிலும் செய்யப்படும் பூனை அதமோத்தமம் என்றும் ஒருவேளை மட்டும் செய்யப்படும் பூனை அதம மத்திமம் என்றும்,

அதமாதமபூனை சிவலிங்கப்பெருமானுக்கு விதிக்கப்படவில்லை ஆகையால்தான் பூனை எட்டு விதம் என்று சாஸ்திரங்களில் உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது.

மேலும் பூனை சுத்தம், மிசரம், ஸங்கீர்ணம் என்று மூன்று விதமாகச் சொல்லப்படுகிறது.

ஹவிஸ் கொடுப்பதை முடிவாகக் கொண்டது சுத்தபூனை என்றும், நித்தியோத்ஸவத்தை முடிவாகக்கொண்டது மிசர பூனை என்றும், சுத்த நிருத்தத்தை முடிவாகக் கொண்டது ஸங்கீர்ண பூனை என்றும் சொல்லப்படுகிறது.

காலை நடுப்பகல் மாலை இந்த வேளைகளில் செய்யப்படும் பூனை மிசரமாகும்.



தன தான்ய ஸம்பத்துள்ள பொழுது எல்லா உபஸந்திகளிலும் செய்யப்படும் பூஜை சுத்தபூஜை யாகும். அங்கு மிசர் ஸங்கீர்ணங்களுக்கு இடமில்லை. இது சாஸ்திரத்தின் முடிவாகும்.

சூரியோதயம் முதற்கொண்டு அந்த யாமம் முழுதும் பூர்வஸந்தியா காலம் ஆகும். அப்பொழுது செய்யப்படும் பூஜை பூர்வ ஸந்தியா பூஜை எனப்படும் அது மஹாஸந்தியா என்றும் சொல்லப்படும். அதற்கு மேல் அரையாமம் உபஸந்தியாகாலம் ஆகும். அப்பொழுது செய்யப்படும் பூஜை உபஸந்தியா பூஜையாகும்.

அதற்குமேல் நடுப்பகலில் ஒரு யாமம் செய்யப்படும் பூஜை மத்தியான்ன ஸந்தியா பூஜை என்றும் அதுவே மஹாஸந்தியா பூஜை என்றும் சொல்லப்படும். அதற்குமேல் அரையாமத்தில் செய்யப்படுவது உபஸந்தியா பூஜையாகும். ஆகவே பகல் நான்கு யாமங்களில் இரண்டு மஹாஸந்தியா, இரண்டு உபஸந்தியா இடம் பெறுகிறது.

இரவில் சூரியாஸ்தமனம் முதற்கொண்டு அந்த யாமம் முடியும் வரை உள்ளகாலம் மஹாஸந்தியா எனப்படும். அப்பொழுது செய்யப்படும் பூஜை மஹாஸந்தியா பூஜையாகும். அதற்குமேல் அரையாமம் உபஸந்தியா பூஜையாகும். அதற்குமேல் ஐந்து நாழிகை உபஸந்தியா பூஜையாகும் இந்த ஐந்து நாழிகை என்பது சூரியன் உதிப்பதற்கு முன்னுள்ள காலம் என்றும் விளக்கப்பட்டுள்ளது. ஆகவே இரவில் ஒரு மஹாஸந்தியா பூஜையும் மூன்று உபஸந்தியா பூஜைகளும் விதிக்கப்பட்டுள்ளன.

செல்வ வசதி இருக்கும்பொழுது இவ்விதமாகப் பூஜையின் கிரமம் கூறப்பட்டது. இந்த எட்டு விதமான பூஜைகளில் ஏதேனும் ஒன்றை கடைபிடிக்கவேண்டும்” என்று கூறுவதையும் காணலாம்.

**காரணம்: -**

மஹாஸந்தியின் ஒரு யாம காலபூஜையை வரிசைப்படுத்தி காண்பிக்கின்றது.

“பெருமானுக்குத் திருமஞ்சனம் (அபிஷேகம்) இரண்டு நாழிகை பூஜை ஒருநாழிகை. நைவேத்தியம் அரை நாழிகை, பலிதானம் அரை நாழிகை, நித்தியாக்னிகார்யம் அரைநாழிகை, நித்தியோத்ஸவம் இரண்டு நாழிகை, தாண்டவம் ஒரு நாழிகை இவ்விதம் ஒவ்வொரு ஸந்தியிலும் செய்யவேண்டும்” என்று கூறுகின்றது.

ஸுஷ்ருமாமம் மத்திமபூஜை ஐந்து விதம் என்று கூறுகின்றது.

“ஸ்தூலம், ஸுக்ஷ்மம் என்று காலம் இரண்டு விதம்

ஸ்தூலம் ‘லௌகிகம்’ என்றும் ஸுக்ஷ்மம் ‘அத்யாத்மிகம்’ வழங்கப்படுகிறது. சிவபூஜை முதலியவை எப்பொழுதும் ஸ்தூல காலத்தில் செய்யவேண்டும். யோகிகளுடைய இமைக்கொட்டுதலில் நான்கில் ஒரு பாகம் ஒரு த்ருடி ஆகும். இரண்டு த்ருடி ஒரு லவம். இரண்டு லவம் ஒரு நிமிஷம் ஆகும். பதினைந்து நிமிஷம் ஒரு காஷ்டா, பதினைந்து காஷ்டா ஒரு கலை. பதினாறு கலை ஒரு முஹூர்த்தம். முஹூர்த்தம் என்பது இரண்டு நாழிகைக் கொண்டதாகும். ஏழரைநாழிகை ஒரு யாமம். எட்டுயாமங்கள் ஒரு இரவு பகல். “யாமம்” ஸந்தி என்றும் வழங்கப்படும். படவே எட்டு ஸந்திகளிலும் செய்யப்படும் பூஜை உத்தமம் ஆகும் என்றும்,

நான்கு ஸந்திகளில் செய்யப்படும் பூஜை மத்திமம் ஆகும் என்றும் மூன்று ஸந்திகளில் செய்யும் பூஜை அதமம் ஆகும் என்றும் கூறுகின்றது.



எட்டு யாமங்களிலும் பூஜை இருந்தால் மஹா ஸந்தி நான்கு என்றும் உபஸந்தி நான்கு என்றும் சொல்லுகின்றது.

நான்கு ஸந்திகளில் பூஜை இருந்தால் உபஸந்தி ஒன்று தான். மூன்று ஸந்திகளில் நித்தியோத்ஸவம் செய்தல்வேண்டும். ஒரு உபஸாந்தியோடு கூடிய நான்கு ஸந்தி பூஜைகளில் இரண்டு ஸந்திகளில் பலிதானம் செய்தல்வேண்டும். அல்லது ஒரு ஸந்தியிலாவது செய்தல்வேண்டும். உபஸந்திபூஜையில் பலி தானத்தை விலக்கவேண்டும்.

உபஸந்திபூஜையை அபிஷேகம் நைவேத்தியத்துடன் அல்லது தீபதானத்துடன் நிறைவேற்றவேண்டும் என்று சொல்லுகின்றது.

முற்காலந்தொட்டு செய்யப்படும் பூஜையின் முறையில் குறைவு ஏற்பட்டால் பிராயச்சித்தம் விதிக்கப்படுகிறது.

**அஜிதம்:—**

“முன்பு பெருமானுக்கு எப்படி பூஜை செய்யப்பட்டதோ அந்த முறையில் குறைவு ஏற்பட்டால் பிராயச்சித்தம் அனுஷ்டிக்கவேண்டும்” என்று கட்டளையிடுகின்றது.

**காமிகாமத்தில்:—**

“சாத்திர முறைப்படி முன்பிருந்தே செய்யப்பட்டுவரும் பூஜையை விரிவுபடுத்துவது சுகத்திற்குக் காரணமாகும். ஆதலால் முழு முயற்சியுடன் பூஜையின் வளர்ச்சியைச் செய்தல் வேண்டும்” என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது.

நைமித்திக பூஜை என்பது காரணத்தை முன்னிட்டுச் செய்யப்படுவது (நிமித்தம்-காரணம்) அதாவது சூரிய சந்திர கிரஹண காலங்களிலும் செய்யப்படும் பூஜையும் மாத பூஜைகளும் நைமித்திகத்தைச் சார்ந்தவையாகும்.

விருப்பம் நிறைவேற வேண்டி செய்யப்படும்பூஜை காம்யமாகும். அதாவது மகப்பேறு அடைதல் போன்ற விருப்பங்களுக்குச் செய்யப்படும் விசேஷ பூஜையாகும். காம்ய பூஜைக்கு காலநியமம் இல்லை.

**ஸௌக்ஷ்மமாகம்:—**

நித்தியபூஜையோடு தான் நைமித்திக பூஜை செய்தல்வேண்டும். காம்யபூஜை நித்திய பூஜையோடு சேர்ந்திருக்கலாம். தனித்துமிருக்கலாம். காலநியமம் இல்லை என்று கூறுவதைக் காணலாம்.

“தேவாலயத்தின் பூஜைகள் ஒரு ஆச்சாரியன் செய்தல் வேண்டும். பலர் செய்தால் ஆச்சார்ய ஸாங்கர்யம் என்ற குற்றம் ஏற்படும். அது அரசுக்கும் அரசனுக்கும் தீங்கு விளைவிக்கும்” என்று காமிகாமம் கூறுவதால் ஒரே சமயத்தில் நித்திய, நைமித்திக காம்ய பூஜைகள் ஒன்றுக்கொன்று சேர்ந்து வரும்பொழுது ஒரு ஆச்சாரியன் பல காரியங்களை எவ்வாறு நிறைவேற்ற இயலும் எனின் உணமை- இந்த ஐயத்தை முனிவர்கள் இறைவனிடம் தெரிவித்துக் கொள்வதையும் அதற்கு இறைவன் விடையளித்து அருள் புரிவதையும்



கீழே காண்போம்.

**முனிவர்கள்:-**

திருமஞ்சனம் கொண்டு வருதல், சந்தனம், புஷ்பம், தூபம், தீபம் நைவேத்தியம் முதலியவைகளை ஏற்படுத்திக்கொள்ளுதல், நித்தியாச்சனம், உருவத்திருமேனிகளின் ஆராதனை, பரிவார மூர்த்தங்களின் பூஜை, நித்தயோத்ஸவம் ஸ்நபனம், உத்ஸவத்தின் அங்கங்கள், அந்த காலத்தில் மூலலிங்கத்தின் ஆராதனை இவ்விதமாக பலமனிதர்களால் நடத்திக்கொடுக்க வேண்டிய காரியங்களை ஒரு ஆச்சாரியன் எவ்வாறு செய்ய இயலும்? என்று இறைவனிடம் விக்கிராபித்துக்கொள்கிறார்கள்.

**இறைவன்:-**

சாதுக்களே! அறிஞர்களே! தேவாலயத்தில் நித்திய நைமித்திக காம்ப பூஜைகள் ஒரு ஆச்சாரியனால் தான் செய்யப்படவேண்டும் என்பது என்னால் சொல்லப்பட்டதேயாகும். அதுபற்றி உங்களுக்கு ஏற்பட்ட ஐயங்களுக்கு விடை அளிக்கிறேன்.

ஆச்சாரியனுடைய மகன், மகனின் மகன் உறவினர்கள் ஆச்சாரியனால் தீக்கை செய்விக்கப்பெற்றவர்கள். அவருடைய உத்திரவிற்குக் கீழ்ப்படிந்தவர்கள் ஆதிசைவர்கள். நான்கு வர்ணத்தார்கள், நர்த்தகர்கள், உருத்திர கன்னிகைகள், என்னிடம் வேலை பார்ப்பவர்கள் இவர்களால் அனுஷ்டிக்கப்பட்ட தேவ காரியங்கள் ஆச்சாரியனால் அனுஷ்டிக்கப்பட்டவைகளே ஆகும். என்னை எனின், அரசரால் ஏவப்பட்டு சிறுநரசர்களால் செய்யப்படுகின்ற அரச காரியங்கள் எவ்வாறு அரசரால் செய்யப்பட்டவைகளாகவே கருதப்படுகின்றனவோ அவ்வாறே இங்கும் என அமைதி கொள்க. அ..தில்லையேல் அரசனுக்குத் தீங்கு ஏற்படும், அதை நீக்க சாந்தி செய்து கொள்ள நேரிடும் என்று சொல்லுகிறார்.

**அம்சமத்தந்திரம்:-**

“நித்தியத்தையும் நைமித்திகத்தையும் சொல்கிறேன் கேட்கவும் என்று இறைவன் சூரியனுக்குச் சொல்லுகிறார்” நித்தியம் நடந்து கொண்டிருக்கும்பொழுது நித்திய பூஜையின் முடிவில் நைமித்திகபூஜையைத் தொடங்கவேண்டும். ஸந்தியா பூஜையின் முடிவு நைவேத்யத்தை முடிவாகக் கொண்டது, பலிதானத்தை முடிவாகக்கொண்டது. தீபதானத்தை முடிவாகக் கொண்டது. என்று மூன்று விதமாகிறது. ஸந்தியாபூஜையை முடிக்காமல் எந்தக் காரியம் தொடங்கப்பட்டதோ அந்தக் காரியத்தின் முடிவில் ஸந்தியின் மீதமான நித்தியத்தை முடிக்கவேண்டும். ஆச்சாரியன், அர்ச்சகர் என்ற இருவர்களுக்குள் ஆச்சாரியனே நைமித்திக பூஜை செய்தல் வேண்டும். அர்ச்சகன் நித்திய பூஜையை விசேஷமாகச் செய்தல் வேண்டும். நைமித்திகம், ஸாகல்யம், பாவனம். சாந்திகம், மாங்கல்யம் என நான்கு வகையாகும். துவார பூஜை முதல் நிவேதனம் வரை ஸாகல்யம் என்றும் ஹோமம் முதல் பலிதானம் வரை பாவனம் என்றும், தூபம் முதல் நிருத்தத்தின் முடிவுவரை சாந்திகம் என்றும், துவாரபூஜை முதல் நடராஜப் பெருமான் பூஜைவரை மாங்கல்யம் என்றும் கூறப்படுகிறது.

நைமித்திகத்திற்கு உண்டான விதிப்படியே நைமித்திகத்தைச் செய்தல் வேண்டும். நைமித்திக பூஜையை ஆச்சார்யன் செய்வது போல நைமித்திக பூஜையை முடிவாகக் கொண்ட நித்திய பூஜையையும் ஆச்சாரியனே செய்தல் வேண்டும்.



நித்தியம், நைமித்திகம், காம்யம் என்று முன்பு மூன்று விதம் கூறப்பட்டது. நித்தியமும் இரண்டு விதமாகிறது, நித்தியம், ஆகந்துகம் என்று. தினமும் நடைபெறும் பூஜை நித்தியம் என்றும், மாதந்தோறும் நடக்கும் விசேஷபூஜையும் நித்தியத்தில் நித்தியம் என்றும் சொல்லப்படுகிறது. அஷ்டமி பிரதோஷம், அமாவாஸ்யை விஷுவம், சூரிய ஸங்கரமணம் இவைகளில் நடக்கும் பூஜை ஆகந்துக நித்தியம் என்றும் சொல்லப்படுகிறது. இவை அர்ச்சகனால் செய்யத்தகுந்தவை.

நைமித்திகமும் நைமித்திகத்தில் நைமித்திகம், ஆகந்து நைமித்திகம் என்று இரண்டு விதமாகிறது. கர்ஷணம் முதல் பிரதிஷ்டை முடிய உள்ளவை நைமித்திகங்கள் ஆகும். இவைத்தவிர, மற்ற எல்லா கர்மாக்களும் ஆகந்துக நைமித்திகம் என்ற சொல்லப்படுகின்றன. காம்யமும் பாஹ்யம் ஆப்யந்தரம் என்று இரண்டுவிதமாகிறது. பிரஸித்தி கர்மம் கொடுக்கக்கூடியது பாஹ்யம் என்றும், தனக்கு இஷ்டமான கர்மாக்களை ஆன்மார்த்தமாகச் செய்வது ஆப்யந்தரம் என்றும் கூறப்படுகிறது.

காம்யமும் நைமித்திகமும் ஆச்சாரியனால் செய்யப்படவேண்டும் என்றும் விதிக்கிறது. மறுபடியும் பூஜை அங்கம் உபாங்கம் பிரதியங்கம் என்று மூன்று விதம் சொல்லப்படுகிறது.

அபிஷேகம், நைவேத்யம், ஹோமம், நித்தியயோத்ஸவம், தூப தீபதானம் முதலியன அங்கம் என்றும், வஸ்திரம், ஆபரணம், சந்தனம், புஷ்பம், அலங்காரம், குடை, சாமரம், உபசாரங்கள் முதலியன உபாங்கம் என்றும், மற்றும் மீதமுள்ள உபசாரங்கள் 1 பிரத்யங்கம் என்றும் கூறப்படுகிறது.

அங்கங்களான அபிஷேகம் முதலியவை மறுபடியும் செய்யவேண்டும் என்பது இல்லை. உபாங்கமும் பிரத்யங்கமும் முறைப்படியே அனுஷ்டிக்கப்படவேண்டும்.

விசேஷ பூஜையிலும் நைமித்திக பூஜையிலும் மஹாஸ்நான அபிஷேகத்திலும் ஸாயரஷபூஜையின் அபிஷேகத்தைப் பாவனையாகச் செய்தல் வேண்டும். மற்ற உபசாரங்களை முறைப்படிசெய்யவும் வேண்டும்.

நித்தியத்தில் உள்ள கிரியையும் நைமித்திகத்தில் உள்ள கிரியையும் ஸமகாலத்தில் அனுஷ்டிக்கவேண்டும். அதாவது நித்தியத்தோடு நைமித்திக அபிஷேகத்தையும் நிவேதனத்தோடு நிவேதனத்தையும் ஹோமம் பலிதானம் தூபதீபதானம் இவைகளையும் அந்த காலத்திலேயே செய்யவேண்டும். நித்தியமும் நைமித்திகமும் சேர்ந்துவரும் பொழுது ஆச்சாரியனே இந்த இரண்டு கர்மாக்களையும் செய்தல்வேண்டும். மற்ற நித்திய கர்மாக்களை அர்ச்சகர் நிறைவேற்றவேண்டும். ஸந்தி இல்லாத சமயத்தில் செய்யப்பட்ட பூஜை அபிசாரகர்மா செய்ததாக ஆகும். ஆச்சாரியன் சக்தியற்றவனாக இருந்தால் அவருடைய மகன் அல்லது சீடன் எல்லாக் கர்மாவையும் செய்யலாம்.

ஆச்சார்யர், அர்ச்சகர், ஸாதகர், அலங்கிருதர் வாசகர் என்ற ஐவரும் பஞ்சாச்சாரியர்கள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். இவர்கள் ஆதி சைவ குலத்தில் பிறந்தவர்கள் ஆவார்கள்.

### 1. நைவேத்யம் பலிதானம், ஹோமம் கனுகோதகம், இவை ப்ரத்யங்கம் (காரணாகமம்)



ஆச்சாரியர் ஆகமங்களைக் கற்றுணர்ந்து நைமித்திகப் பூஜைகளைச் செய்வார். அர்ச்சகர் நித்திய பூஜைகளைச் செய்வார். ஸாதகர் பூஜைக்கு வேண்டிய பொருளை சேர்த்து வைத்து உதவுபவர். அலங்கிருதர் அலங்காரம் செய்வார். வாசகர் வேதமோதுவர் இப்படி பஞ்சாச்சாரியர்களுக்கும் பணி முறை வகுக்கப்பட்டுள்ளது காண்க.

அர்ச்சகர், ஸாதகர், அலங்கிருதர், வாசகர் இந்த நால்வரும் நித்திய பூஜைக்குத் தகுதியுள்ளவர்கள். இவ்வாறாக நித்திய நைமித்திக பூஜையை அனுஷ்டிக்க வேண்டும் என்று கூறுகிறது.

### ஸௌக்ஷ்மமாகமம்:—

“நித்தியம் நைமித்திகம் பிராயச்சித்தம் முதலியவை நித்திய ஸந்தியோடு சேர்ந்ததாகவே செய்தல் வேண்டும். அப்படிச்செய்வது எல்லா சித்தியையும் கொடுக்கும். ஸந்தி இல்லாத சமயத்தில் செய்வது கெடுதியை விளைவிக்கும். ஸந்திக்கு உள்ளாகவே முடிப்பது குற்றமன்று சாஸ்திர விதியை மீறுவது குற்றம்” என்று உணர்த்துகின்றது காண்க.

மேலும் ஸௌக்ஷ்மமாகமம்

ஸாவச்யம், ஸௌபாக்யம், செளக்யம், ஸௌசகம் என்ற நான்குவிதமான உபசாரங்கள் அளிப்பதைக் கூறி பாத்ய ஆசமனம் முதலியவைகள் கொடுப்பதற்குக் கால விசேஷத்தையும் உரைக்கின்றது.

அதாவது அபிஷேகத்தின் தொடக்கம், அதன்முடிவு, நைவேத்யம் சமர்ப்பிக்கும் முன்பு, அதன் முடிவு, தூபத்தின் தொடக்கம் இந்த ஐந்து காலங்களில் இறைவனுக்கு பாத்யம், ஆசமனம் கொடுக்கவேண்டும்.

பூஜையின் தொடக்கம், அபிஷேகத்தின் முடிவு பூஜையின் முடிவு ஆகிய இந்த மூன்று காலங்களில் அர்க்யமும் சந்தனமும் ஸமர்ப்பிக்கவேண்டும்.

### கப்ரபேதம்:—

அர்க்யம், இறைவன் திருமேனியில் பூசுவது, அபிஷேகம் இந்த மூன்றிலும் சந்தனத்தை உபயோகிக்க வேண்டும்.

### அஷ்டபுஷ்பம் ஸமர்ப்பிப்பது பற்றி:—

ஸௌக்ஷ்மமாகமத்தில் “ஆவாஹனம், அர்க்யகாலம், அபிஷேகத்தின் முடிவு, தூபம் கொடுக்கும் காலம், திருமேனியில் சந்தனம் பூசுவது நைவேத்யம் உத்ஸவத்தின் முடிவு, பூஜையின் முடிவு இந்தக் காலங்களில் அஷ்டபுஷ்பங்கள் ஸமர்ப்பிக்க வேண்டும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது.



சுபரோதம்: -

ஆவாஹணம் அர்க்யம், பாத்யம், அபிஷேகம், தூபம் திருமேனியில் சந்தனம் ஸமர்ப்பிப்பது நைவேத்தியம் இறைவனை ஆஸ்தானத்திற்கு எழுந்தருளச் செய்தல் ஆகிய இந்த எட்டு காலங்களில் அஷ்டபுஷ்பங்கள் ஸமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டும். அல்லது ஆவாஹனத்தைத் தவிர்த்து மற்ற ஏழு காலங்களிலாவது ஸமர்ப்பிக்கப்படவேண்டும் என்று கூறுகின்றது.

ஸௌகந்திகம்: -

அபேஷகத்தின் முடிவு, பூஜையின் முடிவு ஆகிய இந்த இரண்டு காலங்களிலும் நைவேத்தியம் ஸமர்ப்பிக்கவேண்டும். பூஜையின் காலம் பூஜைக்கு முன்பு அபிஷேகத்தின் முடிவு பூஜையின் முடிவு இந்த நான்கு காலங்களிலும் பெருமானுக்கு காராம்பச நெய்யோடு கூடிய தூபதீப உபசாரங்கள் செய்தல் வேண்டும்.

அபேஷகத்தின் தொடக்கம், அதன் முடிவு, பூஜையின் முடிவு, நைவேத்தியத்திற்கு முன்பு, உத்ஸவத்திற்கு முன்பு, அதன் முடிவு, நர்த்தனத்தின் முடிவு, இதுபோன்ற காலங்களில் பெரிய மணியை ஒலிக்கச் செய்யவேண்டும்.

அபிஷேக காலம், நைவேத்திய காலம், பலிகொடுப்பதற்காக வீதிவலம் வரும் காலம் தூபதீபங்களின் உபசார காலம், விடியற்காலம் இந்த ஐந்து காலங்களில் சிறப்பாக வாத்தியங்களை ஒலிக்கச் செய்யவேண்டும். ஆராத்தி செய்யுங்காலம், பூஜையின் முடிவு பலிதானம் இந்த மூன்று காலங்களிலும் பணி செய்யும் கணிகா, விதிமுறைப்படி நர்த்தனம் செய்யவேண்டும். அபிஷேகத்தின் தொடக்கம், அதன் முடிவு, பூஜையின் முடிவு, நைவேத்தியகாலம், புஷ்ப ஸமர்ப்பணகாலம் இந்த ஐந்து காலங்களில் சங்கு ஒலி எழுப்பவேண்டும்.

அபிஷேக காலம், நைவேத்திய காலம், தூபதீபங்களின் உபசார காலம் இந்த மூன்று காலங்களிலும் இருக்கு முதலிய வேதங்களை ஓதவேண்டும்.

அபிஷேகம், நைவேத்தியம், தூபதீப உபசார காலம் பூஜையின் முடிவு இந்த நான்கு காலங்களிலும் சிவனடியார்களின் தோத்திரங்களை ஓதவேண்டும். இறைவன் பெருமையைக் கூறவேண்டும்.

அபிஷேகம், நைவேத்தியம், உத்ஸவம், தூபம் கொடுக்கும் காலம் இந்த நான்கு காலங்களிலும் திரையிடப்படவேண்டும். இவ்வாறு முறை தவறாமல் ஒவ்வொரு ஸந்தியிலும் செய்தல் வேண்டும்.

மூன்றே முக்கால் நாழிகைக்குள் செய்யும் உபசாரம் ஸாவச்யகம். ஐந்து நாழிகைக்குள் செய்யும் உபசாரம் ஸௌபாக்கியம். ஒரு யாமத்தில் செய்யப்படும் உபசாரம் ஸௌக்யகம். பத்து நாழிகைக்குள் செய்யும் உபசாரம் ஸௌசகம். இவ்வாறு கூறப்பட்ட நான்குவிதமான உபசாரங்களுடன் இறைவனை பூஜிக்கவேண்டும். காலத்தை மீறி செய்வது குற்றம். காலத்திற்குள்ளாகவே செய்வது குற்றமன்று.



“எல்லா விதமான நோய்கள் நீங்குவதற்காகவும் ஜனங்களுக்கு ஏற்பட்ட துருஷ்டி தோஷத்தைப் போக்கக் கூடியதும் எல்லாப் பொருளையும் கொடுக்கக்கூடியதும் பிராணிகளின் அறியாமையை நீக்கக் கூடியதுமான ஸாயரசுஷா பூஜையின் விதியைக் கூறப்போகிறேன்.

பிரதோஷ காலத்தில் தூபதீபங்களோடு ஸாயரசுஷா பூஜை செய்க”, என்று காரணாகமம் கூறுகின்றது.

**காமிகம்:—**

நீராஜன விதியை கூறுகிறேன். இது இரவில் விதிக்கப்படுகிறது. பிரதோஷ காலங்களிலும், தூபத்திற்குப் பிறகும் உத்ஸவ காலங்களிலும் மற்ற மங்களகரமான காரியங்களிலும் நீராஜனம் செய்யப்படவேண்டும் என்று கூறுகின்றது.

சூரியனுடைய பாதி அஸ்தமனத்தில் சிவபெருமானின் முன்னிலையிலும் நடராஜப்பெருமானின் முன்னிலையிலும் நன்கு தாளம் அறிந்தவர் தாளத்துடன் வாத்தியங்களை ஒலிக்கச் செய்ய வேண்டும். மக்களின் திருஷ்டி தோஷத்தைப் போக்கக்கூடிய ஸாயரசுஷாபூஜையும் செய்யத்தக்கது இது எல்லா தேவதைகளுக்கும் தகுந்தது என்று ஸௌக்யமாகமம் கூறுகின்றது.

காமிகத்தில் நைமித்திகத்திற்காகவும் நித்தியத்திற்காகவும் காலை நடுப்பகல் மாலை இந்த மூன்று வேளைகளிலும் அல்லது காலை நடுப்பகலில் அன்னலிங்க பூஜையும் முற்பகல் நடுப்பகல் இந்த இரண்டு வேளைகளிலும் புஷ்ப லிங்க பூஜையும் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

பிரதோஷத்தில் அஷ்ட லிங்கபூஜை விதிக்கப்பட்டுள்ளது. அதில் பாசுபதாஸ்தரத்தைப் பூஜை செய்யவேண்டும் என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது.

**சுப்ரபேதம்:—**

பூர்வ ஸந்தியில் காந்தாரம், ஷாடபமும், நடுப்பகலில் நாட்டராகமும், கௌசிகமும், ஸாயங்காலத்தில் இந்தளமும், நடுநிசியில் பஞ்சமமும் பாடவேண்டும் என்று சொல்லுகின்றது.

ஒவ்வொரு ஸந்தியிலும் பரதாச்சாரியார் சொன்னபடி நிருத்தம் செய்யவேண்டும். இது உலகிற்கு அமைதியையும் சுபிஷ்டத்தையும் கொடுக்கக்கூடியது என்று கூறுகின்றது.

**காமிகம்:—**

“பிரதிஷ்டை, உத்ஸவம் இவைகளின் தொடக்கத்திலும் முடிவிலும் இவ்வாறே நித்தியயோத்ஸவத்திலும் “ஸௌக்யம்” என்ற உபசாரத்தைச் செய்யவேண்டும். நீராடி ஆபரணங்கள் அணிந்து பஞ்சாச்சார்யர்களோடு ஆபரணத்தோடு கூடிய நடராஜப்பெருமானை ஆராதித்து அவருடைய முன்னிலையில் நாட்டியத்திற்குத் தகுந்த ஒன்பது ரஸங்களோடும் செய்யுளின் பொருளுக்குத் தகுந்த பாவனையோடும் சுத்த நிருத்தம் செய்யவேண்டும். பிரமன், விஷ்ணு, உருத்திரன் இந்த மூவரும் மூன்று ஸந்திக்கும் அதிபர்களாகக் கூறப்பட்டுள்ளார்கள். ஆகையால் காலை, நடுப்பகல் மாலை இந்த மூன்று வேளைகளிலும் கீழ்வரும் சுலோகங்களைகிரமமாகப் படிக்க வேண்டும்.



### 1 மந்தாரபுஷ்ப .....

இதன்பொருள்:- மந்தார புஷ்பங்களில் நிறைந்துள்ள மகரந்தத்துளிகளின் மகிழ்ச்சிகரமான வாசனையால் இழுக்கப்பட்டு மதங்கொண்ட வண்டுக் கூட்டங்களின் இனிமையான ஒலியாகிற பாட்டுடன் கூடியதும் பலவிதமான அங்காபிநயங்களால் மேன்மை பொருந்தியதுமான என்னுடைய புஷ்பாஞ்சலி தாமரைமீல் வீற்றிருக்கம் பிரமதேவனுக்கு உரித்தாகட்டும்.

### 2 பாவானுபந்தேந .....

இதன்பொருள்:- சுவை பொருந்திய கருத்துக்களைத் தெரிவிக்கின்ற செய்கைகளோடு கூடியதும் நிருத்த சாத்திரத்தில் சொல்லியபடி நிருத்தத்தோடும் மகரந்த வாசனையால் இழுக்கப்பட்ட வண்டுகளின் ஒலி நிறைந்த புஷ்பாஞ்சலி புருஷோத்தமனான விஷ்ணுவிற்கு உரித்தாகட்டும்.

### 3 ஸாந்தனிகாதி .....

ஸந்தானாச்சாரிய பரம்பரையில் தோன்றியவர்களால் தீக்கை செய்விக்கப்பெற்ற உருத்திர கன்னிகைகளின் பலவிதமான அபிநயங்களாலும் பலவித புஷ்பக் கூட்டங்களாலும் மேன்மை பொருந்தியதும் அரசனுக்கும் நாட்டுக்கும் நன்மை உண்டாவதற்காகச் செய்யப்படுகின்றதுமான என்னுடைய புஷ்பாஞ்சலி பரமேச்வரனுக்கு உரித்தாகட்டும்.

“தேவதாஸ்தாபனம், ஸம்ப்ரோக்ஷணம், உத்ஸவம், ஸ்நபனம், மாதபூஜை துவஜாரோஹணம், ஹோமாங்கள் காம்ய கர்மாக்கள் ஆகும். இந்த காலங்களில் ஸௌக்ய கர்மாவைச் சிறப்பாகச் செய்ய வேண்டும்” என்று கூறுகின்றது.

இந்நூல் ஆசிரியர் இறைவனுக்குப் பவித்திரம் அணிவிக்கத்தகுந்த காலத்தைக் கூறுவதற்கு முன்பாக பவித்திரத்தை நித்தியம் என்றும் நைமித்திகம் என்றும் காம்யம் என்றும் பலர் பலவிதமாகக் கூறுவதை மறுத்து பவித்திரம் நித்தியமேயாகும் என்பதை நிலை நாட்டுகின்றார்.

“மந்தாரபுஷ்ப” என்று மட்டும் நூலாசிரியர் கூறுகின்றார் இந்த சுலோகத்தின் முழுமையும் அடிக்குறிப்பில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இந்த சுலோகம் உத்தர காமியாமம் ஸௌக்ய கர்ம விதி படலத்தில் உள்ளது போலவே பின்வரும் இரண்டு சுலோகங்களும் உள்ளன.

1) மந்தாரபுஷ்ப பரிகீர்ண விசித்ரகந்த மத்தாலி ப்ருந்த மதுர த்வனி கீதயுக்தம் ।  
நாநா விதாங்க கரண ரபிவர்த்தமான: புஷ்பாஞ்சலிர் பவதுமே கமலாஸநாய ॥

2) பவானுபந்தேந ஸோத்தரேண, ந்ருத்தேந ந்ருத்தாகம ஸம்பவேந ।  
ஆமோத மத்தைர் ரவிபிர் விசுஜத் புஷ்பாஞ்ஜலிஸ் ஸ்யாத் புருஷோத்தமாயா ॥

3) ஸாந்தனிகாதி சிவ ஸம்ஸ்க்ருத ருத்ரகன்யா நாநாவிதை ரபிநயை ரபிவர்த்துமான:  
நாநா ப்ரஸூந நிசயைர் ந்ருப ராஷ்ட்ர வ்ருத்யை ॥  
புஷ்பாஞ்சலி பவது மே பரமேச்வராய



नित्यं काम्यं केऽपि नैमित्तिकञ्च

प्रायश्चित्तं तद्विधेः पूरणञ्च ।

इत्थं प्रहिद्वैशिकाश्याभियुक्ताः

नित्याङ्गत्वान्नित्यमेतत्पवित्रम्

॥ १८ ॥

நித்யம் காம்யம் கேபி நைமித்திகஞ்ச

ப்ராயஸ்சித்தம் தத்விதே: பூரணஞ்ச,॥

இத்தம் ப்ராஹுர் தேசிகஸ்சாபியுக்தா:

நித்யாங்கத்வாத் நித்யமேதத் பவித்ரம்

॥ 18 ॥

பவி- வஜ்ரம், த்ர-காத்தல், அதாவது நித்திய பூஜையில் உண்டான குறைபாட்டால் ஏற்படும் பவி(வஜ்ரம்) என்ற நரகத்திலிருந்து காப்பாற்றுவதால் பவித்திரம் எனப் பெயர் வரலாயிற்று. இதற்கு அமரகோசம் பிரமானமாகிறது. ஸித்தாந்த சேகரம் என்ற நூலும் இக்கருத்தையே கூறுகின்றது.

சில ஆச்சாரியர்கள் பவித்ரத்தை நித்தியம் என்றும், வேறு சிலர் விருப்பம் நிவேறுவதற்காகச் செய்யப்படுவதால் காம்யம் என்றும், மற்றும் சிலர் நிமித்தத்தை முன்னிட்டுச் செய்வதால் நைமித்தியம் என்றும், வேறு சிலர் தோஷ பரிஹாரத்திற்காக செய்வதால் பிராயச்சித்தம் என்றும், இன்னும் சிலர் காரியத்தில் உள்ள குறைவை நீக்குவதற்காகச் செய்வதால் விதி பூரணம் (கர்மாவை நிறைவாக்குதல்) என்றும் சொல்லுகிறார்கள்.

பவித்ரம் பற்றி நிர்ணயம் செய்யும் விஷயத்தில் இரண்டு லக்ஷம் மாணாக்கர்களைக் கொண்ட ஸ்ரீ அகோர சிவாச்சாரிய ஸ்வாமிகள் மேலே கூறிய பலவித விகல்பங்களையும் எடுத்துக்கூறி முடிந்த முடிவான தன்னுடைய கருத்துக்களையும் எடுத்துரைக்கின்றார்கள்.

“பவித்ரம் நித்தியத்தின் அங்கமாக இருப்பதால் நித்தியமேயாகும்” என்று தர்சபூர்ணமாஸம் போல் இதுவும் நித்திய விதியோடு சேர்ந்திருப்பதால் நித்தியமே ஆகும்.

விருப்பத்தை எண்ணி செய்யப்படாததால் காம்யமும் இல்லை. செய்த காரியத்தை குறைநீக்கி நிறைவாக்குவதே காம்யம் ஆகாதோவெனின் ஆகாது. இது தலையைச் சுற்றி மூக்கைப் பிடிப்பது ஆகும். நித்தியகர்மாவை நிறையாக்குவதால் இது தர்சபூர்ணமாஸம் போல் நித்தியத்திற்கு அங்கமேயாகும். அதனாலேயே இது நித்தியத்தைச் சேர்ந்ததாகிறது.

“ஸோம யாகத்திற்குப் பிறகு தினந்தோறும் அக்னி ஹோத்திரம் செய்கிறவருக்கு கர்மாவின் குறைவைப் போக்கி நிறைவைச் செய்கிற தர்ச பூர்ணமாஸம் எவ்வாறு நித்தியாங்கமாக ஆகிறதோ அவ்வாறே பவித்திராரோபணம் நித்தியாங்கமே” என்று ஸ்ரீ அகோர சிவாச்சாரிய ஸ்வாமிகள் கூறியுள்ளார்கள் என்பதை அறிக.

ஷட்ஸஹஸரகாலோத்தரமும் இதையே கூறுகின்றது. “தீக்கையும் பிரதிஷ்டையுந்தான்” நைமித்திகம் என்று கூறப்பட்டுள்ளதால் இது நைமித்தகமும் இல்லை என்று ஷட்ஸஹஸர காலோத்தரம்:



ஸ்நானம், பூஜை, ஜபம், ஹோமம், தியானம் இவ்வைந்தும் நித்தியம் இவை எப்பொழுதும் செய்யப்படவேண்டும் என்று சொல்லி நித்தியாங்கத்தையும் கூறுகிறது.

வளர்பிறை தேய்பிறைகளின் அஷ்டமி சதுர்தசி, அமாவாஸ்யை, பெளர்ணமி, வியதீபாதம் சூரிய ஸங்கரமணம், உத்தராயணம், மாதவிருத்தி, மாதக்ஷயம், ஷடசீதிமுகம் சூரிய சந்திர கிரஹணங்கள் இவைகளை நிமித்தமாகக் கொண்டு செய்யப்படும். இரண்டு விதமான பூஜையும் ஜபமும் நித்தியாங்கங்களே என்பதை விளக்கி தீக்கையும், பிரதிஷ்டையும் தான் நைமித்திகங்கள் ஆகும் என்றும் சொல்கிறது.

“நித்தியம் மூன்று விதமாகச் சொல்லப்பட்டது. நைமித்திகத்தைக்கேட்பாயாக” என்று தொடங்கி பவித்திரத்தை நைமித்திகம் என்ற கூறுகின்ற மோஹ சூரோத்தரத்தின் வாக்கியத்திற்கு பூர்வகோரசிவாச்சாரியஸ்வாமிகள் “விஷ்ணுவின் தூக்கம் தினந்தோறும் நிகழ்ந்தாலும் அதற்குச் சில காலத்தையும் நிமித்தமாகச் சொல்வது போல பவித்திரத்திற்கும் காலத்தால் நிமித்தத்தன்மை ஏற்படுகின்றது”

மேலும் “நிமித்தம் என்ற சொல் தன்பொருளையே தெரிவிக்கின்ற ‘க’ என்ற பிரத்யயத்தோடு இணையும் பொழுது நைமித்திகம் என்ற வேறு உருவத்தை ஏற்றுக்கொண்டாலும் அது நிமித்தம் என்ற பொருளையே கொடுக்கும்” என்ற ஸம்ஸ்கிருத இலக்கண விதிப்படி மோஹ சூரோத்தரத்தில் கூறிய நைமித்திகம் என்ற சொல்லுக்கு நிமித்தம் என்பதே பொருளாகும்” என்று பரிகாரம் சொல்லி அருளுவதைக் காண்க. கிரஹண காலங்களில் தவறாது ஸ்நானம் செய்யவேண்டும். அஃதில்லையேல் பாபம் நிகழும் என்பதுபோல பவித்திரமும் கிரியையின் அங்கமாக இருப்பதால் அதைத் தவறாது செய்யவேண்டும். அஃதில்லையேல் பாபம் ஸம்பவிக்கும் என்று கிரணாகமம் கூறுவதால் பவித்திரம் நைமித்திகமேயாகும் எனின்; அன்று கிரியையின் அங்கம் என்று கூறுவதாலேயே அதற்கு நித்தியாங்கம் என்ற தன்மை உறுதியாக்கப்பட்டுவிட்டது அதனால் நைமித்திகம் என்ற ஆசங்கையும் நிராகரிக்கப்பட்டது காண்க.

இது பிராயச்சித்தமும் ஆகாது:- கிரியைகளில் குறைவு ஏற்பட்ட பொழுதுதான் பிராயச்சித்தம் விதிக்கப்பட்டுள்ளது. குறைவே இல்லாதபொழுது பிராயச்சித்தம் என்பதற்கே இடமில்லை என்று அதுவும் தள்ளப்பட்டது. விதிக்கப்பட்ட காலங்களில் இதைத் தவறாது செய்யவேண்டும் என்ற விதியே இதற்குக் காரணமாகும். அதனாலேயே “காரியத்தின் குறைவை நீக்கி நிறைவு படுத்துவதே இதன் நோக்கம் என்ற ஐந்தாவது பக்ஷமும் விலக்கப்பட்டது. படவே, பவித்திரம் நித்தியாங்கமே என்பது முடிந்த முடிவாயிற்று.

சித்தாந்த சேகரம் பவித்திரத்தின் ஸ்வரூபம் கீழ்வருமாறு:

பவித்ரகம், வாஸுகி, என்ற இரண்டு சர்ப்பங்களும் பல வருஷங்கள் சிவபெருமானைத் தவத்தால் ஆராதித்து வரம் கொடுக்கும்படி வேண்டின. சிவபெருமானும் அவைகளை தலையிலும் கழுத்திலும் தரித்துக்கொண்டு பவித்திரகம் என்ற ஸர்ப்பத்தை நோக்கி யார் ஒவ்வொரு வருஷத்திலும் பவித்திரத்தைச் செய்யவில்லையோ அவர்கள் செய்த பூஜையின் பயன் உன்னைச் சேரட்டும் என்று வரம் கொடுத்ததாகக் கூறியதோடு, பிரசித்தமான பவித்ரத் தைச் சிலர் நைமித்திகம் என்று கூறுகின்றனர். அது ஏற்படையதன்று. அதில் நித்தியமே ஆகும் என்றும் மேற்கூறிய நூல் விளக்குகிறது.



மேலும் பவித்திரம் ஸமர்ப்பிக்கவேண்டிய காலத்தைக் கூறுகின்றார் இந்நூலாசிரியர்.

आषाढादि त्रिमासाश्चिवमतगदिताश्चैष्ठमध्याधमास्युः

पक्षे शुक्ले च कृष्णे भवति शिवतिथिश्चाष्टमीभुक्तिमुक्तयोः ।

एते ग्राह्ये च भान्वोऽरुदयविलयगे चेत्यवित्रं क्रमात्स्यात्

षष्ठ्याद्यावासपूर्वा नियमविधियुतैर्वर्जयित्वाऽविमासम्

ஆஷாடாதி த்ரிமாஸா சிவமத கதிதார் ச்ரேஷ்ட மத்யாதமாஸ்ஸயு:

பசேஷ கக்லேச கிருஷ்ணே பவதி சிவத்திதிஸ் சாஷ்ட மீ புக்தி முக்த்யோ: ।

ஏதே க்ராஹ்யேச பாநோருதய விலயகே சேத் பவித்ரம் க்ரமாத் ஸ்யாத்

ஷஷ்ட்யாத்யாவஸ பூர்வா நியம விதியுதைர் வர்ஜயித்வாதிமாஸம் || 19 ||

ஆடி, ஆவணி, புரட்டாசி இந்த மூன்று மாதங்களும் முறையே உத்தமம், மத்திமம் அதமம் என்று கூறப்பட்டுள்ளன. இந்த மாதங்களில் அனுஷ்டிக்க இயலாதிருப்பின் ஐப்பசி, கார்த்திகை மாதங்கள் ஏற்கத்தக்கன.

இவ்வாறு காமிகமும் இக்கருத்தை வலியுறுத்துகிறது. மேற்கூறிய கருத்துக்கு பிராமாணமாகக் கொள்க.

**ஸௌக்யமாகமம்: -**

ஆடி, ஆவணி, புரட்டாசி, ஐப்பசி, கார்த்திகை மாதங்களில் “குறைவை நிறைவு செய்வதற்காக பவித்திராரோபணம் செய்க என்றும் கூறுகின்றனது.

**மிருகேந்திரம்:-**

ஆடி, ஆவணி, அல்லது புரட்டாசி, ஐப்பசி மாதங்களிலாவது செய்யலாம் என்று கூறுகின்றது.

**கிரணாகமம்:-**

ஆவணி, புரட்டாசி, ஐப்பசி, கார்த்திகை இந்த மாதங்களில் நிச்சயமாக அனுஷ்டிக்கச் சொல்கிறது.

**அம்கமத்தந்திரம்:-**

செய்யும் காரியங்களில் மனம், சொல், செய்கை, இவைகளால் ஏற்படும் குற்றத்திலிருந்தும் கர்மாவின் குறைவிலிருந்தும் காப்பதால் இதற்குப் பவித்திரம் என்று பெயர். அது ஸ்வசித்தம், ஸர்வசித்தம் என்று இரண்டு விதமாகிறது. ஆன்மார்த்த பூஜையில் நிகழ்வது ஸ்வசித்தம் என்றும், பரார்த்த பூஜையில் நிகழ்வது ஸர்வ சித்தம் என்றும் சொல்லுகிறது.

ஸர்வசித்திக்கு உள்ள பூஜையைப் பற்றிச் சொல்கிறேன் என்று தொடங்குகின்றது.



ஆடி, ஆவணி, புரட்டாசி, ஐப்பசி, கார்த்திகை, மாதங்களில் பவித்திராரோபணம் செய்தல் வேண்டும். ஆடி மாதத்தில் வளர்பிறை சதுர்த்தசியிலும், மற்ற மாதங்களில் வளர்பிறை தேய்பிறை சதுர்த்தசியிலோ அல்லது அஷ்டமியிலோ பவித்திராரோபணம் செய்யவேண்டும் என்று விதிக்கப்படுகிறது.

ஆனால் கார்த்திகை மாதம் தீப பூஜைக்குப்பிறகு பவித்ராரோபணம் செய்வது கூடாது என்று விலக்கப்பட்டுள்ளது.

சித்திரை, ஆனி, ஆவணி, மாதங்களில் இரண்டு அமாவாஸ்யை வந்தால் அடுத்த வருஷத்தில் தவறாது செய்யவேண்டும். ஆனி, ஆவணியில் விஷ்ணு தூங்குகிறார்.

ஆடி முதலிய மாதங்களில் இரண்டு அமாவாஸ்யை வந்தால் அடுத்த வருஷம் செய்யவேண்டும். ஆடி, புரட்டாசி மாதத்தில் விஷ்ணு தூங்குகிறார். கார்த்திகை மாதம் வளர்பிறை துவாதசியில் விஷ்ணு தூக்கத்திலிருந்து எழுந்தருள்கிறார். கார்த்திகை மாதம் வளர்பிறை துவாதசியில் அனுஷம் அல்லது திருவோணம் நஷத்திரத்தின் சேர்க்கை இது மிகச் சிறந்ததாகக் கூறப்படுகிறது.

ஆடிமாதம் தேய்பிறை துவாதசியின் தொடக்கம், நடு, அல்லது முடிவு இவைகளில் அனுஷம், திருவோணம், அல்லது ரேவதி நஷத்திரத்தின்கள் இருந்தால் அவை உயர்ந்த யோகங்கள் என்று கருதப்படுகிறது.

ஆடி வளர்பிறை துவாதசி அல்லது பெளர்ணமியில் விஷ்ணு தூங்கும் பொழுது சிவபெருமானுக்குப் பவித்ராரோபணம் செய்வது சிறந்தது என்று கூறுகின்றது.

**ஸித்தாந்தசேகரம்:-**

ஆடி மாதத்தில் விஷ்ணு தூங்குவதால் அம்மாதம் விஷ்ணுவும் தூங்கும் மலமாதமாக இல்லாமல் இருந்தால் பவித்ராரோபணம் செய்வது மிக மேலானது. ஆவணி மாதம் மத்திமம், புரட்டாசி மாதம் அதமம் என்றும் சொல்கின்றது.

மேலும் பவித்ராரோபணத்திற்குகந்த பிறையையும் திதியையும் கூறுகின்றார்.

வளர்பிறை, தேய்பிறையில் உள்ள சதுர்த்தசி, அஷ்டமி இவ்விரண்டும் போக மோக்ஷங்களை விரும்புகின்றவர்களுக்குச் சிறந்தன. அதாவது போகத்தை விரும்புகின்றவர்களுக்கு வளர்பிறையும், மோக்ஷத்தை விரும்புகின்றவர்களுக்குத் தேய்பிறையும் சிறந்தது என்பது கருத்தாகும்.

**ஸித்தாந்த சேகரம்:-**

ஆடி மாதத்திய வளர்பிறை சதுர்த்தசி சுபத்தைக் கொடுக்கக் கூடியது. தேய்பிறை சதுர்த்தசி உகந்ததல்ல. ஆனால் வளர்பிறையிலுள்ள சதுர்த்தசியும் அஷ்டமியும் சுபத்தைக் கொடுக்கக் கூடியன. தேய்பிறையில் உள்ள சதுர்த்தசியும் அஷ்டமியும் மோக்ஷத்திற்குக் காரணமாகும் என்று கூறுகிறது.



**காமிகத்தில்:—**

“ஆடிமாதத்தில் வளர்பிறை சதுர்தசியில் தான் பவித்ரா ரோபணம் அனுஷ்டிக்கத்தக்கது. மற்ற மாதங்களில் வளர்பிறை தேய்பிறைகளின் சதுர்தசி அல்லது அஷ்டமியில் முறைப்படி செய்யவேண்டும்” என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது. ஆகவே ஆடி மாதத்தில் வளர்பிறை தான் ஏற்கத்தக்கது என்றும், மற்ற மாதங்களில் இரண்டு பிறைகளும் ஏற்கத்தக்கன என்றும் பெறப்படுகிறது. படவே போகத்தை விரும்புகிறவர்களுக்கும் மோக்ஷத்தை விரும்புகின்றவர்களுக்கும் வளர்பிறையே மேலானது என்பது அறிந்து கொள்ள முடிகிறது. மோக்ஷத்தை விரும்புகின்றவர்களுக்கு வளர்பிறை நேரத்திருந்தால் தேய்பிறை ஏற்கத்தக்கதாகும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது காண்க.

**காமிகம்:--**

இல்லறத்தில் உள்ளவர்களுக்கு வளர்பிறையும் துறவிகளுக்கு இரண்டு பிறைகளும் சிறந்தன என்று கூறுவதைக் காணலாம். இவ்வாறே அகோர சிவாச்சாரியஸ்வாமிகளும் தெரிவித்துள்ளார்கள்.

சதுர்தசி, அஷ்டமி திதிகள் இரண்டு நாட்களில் தொடர்பு உள்ளதாக இருந்தால் எந்த நாளில் பவித்ரா ரோபணம் செய்யவேண்டும் எனின் கூறுவம்,

சூரிய உதய காலத்திலும், அஸ்தமன காலத்திலும் வியாபித்துள்ள சதுர்தசி, அஷ்டமி திதிகள் ஏற்கத்தக்கன என்று அறிந்து கொள்க. அதாவது வளர்பிறையில் அஷ்டமி, சதுர்தசி திதிகள் சூரிய உதய காலத்தில் அதிகம் இருக்குமானால் அன்று மேற்கூறியதைச் செய்யவேண்டும். தேய்பிறையில் மேற்படி திதிகள் சூரியன் அஸ்தமன காலத்தில் அதிகம் இருக்குமானால் அன்று செய்யவேண்டும் என்பது பொருளாகும்.

ஸ்ரீஅகோர சிவாச்சாரியஸ்வாமிகளும் மார்க்கண்டேயருடைய வசனத்தை இதற்குப் பிரமாணமாக எடுத்துக்காட்டுகின்றார்கள்.

“மேற்கூறிய திதிகள் இரவு பகல் முழுதும் இருந்தாலும் எந்த திதியில் சூரியனின் அஸ்தமனம் உள்ளதோ அந்ததிதியில் பவித்ரா ரோபணம் செய்க. திதியின் குறைவு, வளர்ச்சிகள் காரணமாகா. அவ்விதமே வளர்பிறையில் மேற்கூறிய திதி சூரியன் உதிக்குங்காலத்தில் மூன்று முஹூர்த்த காலம் இருந்தால் அன்று அக்கிரியை செய்வது நல்லது” என மார்க்கண்டேயர் சொல்வதால் திதிகளின் உதயமும் அஸ்தமனமும் முக்கியம் என்பது பெறப்படுகிறது என்று சுவாமிகள் எடுத்துக்காட்டுவதை அறிக.

பவித்ரா ரோபணம் பற்றி இந்நூலாசிரியர் வேறுவிதமான கருத்தையும் தெரிவிக்கின்றார். “ஷஷ்யாத்யாவாஸ பூர்வா” என்று <sup>1</sup>ஷஷ்டி முதலிய திதிகளை முன்னதாகக் கொண்டும் செய்யலாம் என்பது கருத்து.

1. உரையாசிரியர் விளக்குவதைக் காணலாம்.



ஸுப்ரபேதம்:-

“சிவாராதனையில் ஈடுபட்டவர்கள் பவித்ராரோபணம் என்றக் கிரியையை அவச்யம் செய்தல் வேண்டும்.

1 ஆடி, ஆவணி வளர்பிறையில் அல்லது புரட்டாசி, ஐப்பசி தேய்பிறையில் துவிதீயை திதியை முன்னதாகக் கொண்டு அல்லது சதுர்த்தியை முன்னதாகக் கொண்டு, அல்லது ஷஷ்டியை முன்னதாகக் கொண்டு அஷ்டமிதிதி முடிய முறையாக ஏழு நாட்கள், அல்லது ஐந்து நாட்கள் அல்லது மூன்று நாட்கள் இந்த கிரியையை செய்யவேண்டும். இப்படிச் செய்வது காரியசித்தியைக் கொடுக்கும் அல்லது 2 அஷ்டமிதிதியை முன்னதாகக் கொண்டோ அல்லது தசமியை முன்னதாகக் கொண்டோ, அல்லது துவாதசியை முன்னதாகக் கொண்டோ சதுர்த்தி திதி முடிய முறையாக ஏழு நாட்கள், ஐந்து நாட்கள், மூன்று நாட்கள் இந்தக் கிரியையைச் செய்ய வேண்டும்.

மேலும், ஸப்தமி அல்லது திரயோதசியில் ரேவதி நக்ஷத்திரம், அல்லது கார்த்திகை அல்லது திருவாதிரை அல்லது ரோஹிணி நக்ஷத்திரம் கூடி இருந்தால் இந்த நாட்களில் பவித்ராரோபணம் செய்யவேண்டும்” என்று கூறுகின்றது.

“ஷஷ்டி, திருதியை, ஸப்தமி, துவாதசி இந்த திதிகளை முன்னதாகக் கொண்டும் இதைச் செய்யலாம்” என்று ஸித்தாந்த சேகரம் என்ற நூலில் கூறப்பட்டுள்ளது.

நாராயணதிதி - துவாதசி, பதினைந்து திதிகளுக்கும் தேவதைகள் பிரதமை-அக்னி, துவிதீயை-பிரும்மா, திருதீயை-பார்வதி, சதுர்த்தி-விநாயகர், பஞ்சமி-ஸர்ப்பம், ஷஷ்டி-முருகன், ஸப்தமி-சூரியன், அஷ்டமி-சிவபெருமான், நவமி-துர்க்கை, தசமி-யமன், ஏகாதசி-சந்திரன், துவாதசி-விஷ்ணு, திரயோதசி-மன்மதன், சதுர்த்தி-சிவபெருமான், அமாவாஸ்யை, பெளர்ணமி-பித்ருக்கள், என்றும் மேற்கூறிய நூல் கூறுகின்றது.

முதல்நாள் அதிவாஸம் செய்து பெருமானிடம் அனுக்ஞை பவித்ரம் ஸமர்ப்பித்து மறுநாள் நித்திய பூஜையின் முடிவில் சுத்தபவித்ரம் ஸமர்ப்பிக்கவேண்டும். இவ்வாறு ஸ்ரீ அகோரசிவாச்சாரிய ஸ்வாமிகளும் பத்ததியில் கூறியிருக்கின்றார்கள்.

“முதல்நாள் அங்குரார்ப்பணத்துடன் அதிவாஸம் செய்ய வேண்டும்” என்று சுப்ரபேதமாகத்திலும் கூறப்பட்டுள்ளது.

மோஹகுரோத்தரம்:-

“ஸப்தமி, அல்லது திரயோதசியில் கந்தபவித்ரத்தையும் மறுநாள் அஷ்டமி, அல்லது சதுர்த்தியில் சுத்த பவித்ரத்தையும் ஸமர்ப்பணம் செய்யு” என்று சொல்கின்றது.

1) முதலில் கூறியது அஷ்டமி திதியை முக்கியமாகக் கொண்டது. துவிதீயை முன்னதாகக் கொண்டால் ஏழு நாட்கள், சதுர்த்தியை முன்னதாகக் கொண்டால் ஐந்து நாட்கள், ஷஷ்டியை முதலாவதாகக் கொண்டால் மூன்று நாட்கள் ஆகும்.

2) இது சதுர்த்தியை முக்கியமாகக் கொண்டு கூறியது. முன்னுள்ளபடி ஏழு, ஐந்து மூன்று நாட்களை கணக்கிட்டுக்கொள்ளவும்.



பவித்திரத்திற்கு அங்கமாகவுள்ள நியமத்திற்கு காலவிசேஷம் மிருகேந்திராகமத்தில் கீழ்வருமாறு

“இறைவனைத் துதித்து வணங்கி, நியமத்தின் உறுதியை பெரியோர்களிடம் தெரிவித்து, உத்திரவு பெற்று விருப்பம் நிறைவேற தான் எடுத்துக்கொண்ட உறுதியை நிறைவேற்றவேண்டும். நான்குமாதங்கள் அல்லது மூன்று மாதங்களோ, இரண்டு மாதங்களோ, ஒரு மாதமோ அல்லது 15 நாட்களோ, மூன்று நாட்களோ, ஒரு நாளோ, கிரியை முடியும் வரை ஒரு வேளை போஜனம் செய்யவேண்டும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது. பவித்ராரோபணத்திற்கு அதிமாஸம் உகந்தது அல்ல என்றும் ஆசிரியர் கூறுகின்றார்.

இரண்டு அமாவாஸ்யை உள்ள மாதமும் சூரிய ஸங்க்ரமணம் இல்லாத மாதமும் அதிமாதம் என்று கருதப்படும்” என்று கூறுகின்றது. மேற்கண்ட நூலில் “தர்சத்வயம்” என்ற விடத்து “பர்வத்வயம்” என்ற பாடபேதம் இருப்பின் “பர்வ” என்ற சொல்லுக்கு அமாவாஸ்யை என்று பொருள் கொள்க என்று உரையாசிரியர் கூறுவதையும் காணலாம். மேலும், “மேன்மையை விரும்புகின்றவன் தீக்கை, பிரதிஷ்டை, பவித்ரஸமர்ப்பணம் இவைகளை அதிமாதத்தில் செய்யக்கூடாது” என்றும் மோஹஸுரோத்தரம் சொல்லுகின்றது.

கௌரிதேவியின் பவித்ரம் பற்றியும் மற்ற மூர்த்திகளின் பவித்ரம் பற்றியும் அம்சமத்தந்திரம் கீழ்வருமாறு சொல்லுகின்றது.

“ஸமயாசாரத்திலிருந்து நழுவாத மனிதர்களுக்குப் போகமோஷங்களைக் கொடுக்கக்கூடிய கௌரிதேவியின் பவித்ரத்தைப் பற்றிக் கூறுகின்றேன்.

தேவி ஸ்வப்பிரதானமாக இருந்தால் தேவிக்குத் தனியாகவே பவித்ராரோபணம் செய்யவேண்டும். சிவபெருமானோடு சேர்ந்த இருந்தால் பெருமானோடு சேர்த்துதான் செய்யவேண்டும்.

சூரியன் மிதுனத்தில் இருக்கும்பொழுது வளர்பிறை துவாதசியில் விஷ்ணு தூங்குகிறார். அன்று பவித்ராரோபணம் செய்யவேண்டும். மேஷம் முதலிய ஆறு ராசிகளுக்குள் இரண்டு அமாவாஸ்யை வரின் கடகத்தில் செய்ய வேண்டும். அப்பொழுது விஷ்ணு தூங்குகிறார். கடகத்திலும் இரண்டு அமாவாஸ்யை வரின் ஆவணி மாதத்தில் செய்ய வேண்டும். 1 சுக்ரன் குரு அஸ்தமனத்தில் பவித்ரோத்ஸவம் அனுஷ்டிக்கலாம். ஆனால் தீக்கை, பிரதிஷ்டை முதலியன அனுஷ்டிக்கக்கூடாது.

2 அக்னிக்கு பிரதமை, பிறும்மாவுக்கு துவிதீயை, தேவிக்கு திருதீயை, விநாயகருக்குச் சதுர்த்தி, சேஷனுக்குப் பஞ்சமி, முருகனுக்கு ஷஷ்டி, சூரியனுக்கு ஸப்தமி, அஷ்டமூர்த்திகளுக்கு அஷ்டமி, துர்க்காதேவிக்கு நவமி, இயமனுக்குத் தசமி இந்திரனுக்கு ஏகாதசி, விஷ்ணுவிற்குத் துவாதசி, மன்மதனுக்குத் திரயோதசி, சிவபெருமானுக்குச் சதுர்த்தசி

1)மூலத்தில் உள்ள ஆதி என்ற சொல் குருவையும் குறிப்பிடுகிறது என்று அறிக.

2)சில தேவதைகளுக்குப் பவித்ரம் ஸமர்ப்பிப்பதற்கு உகந்த திதிகளைக் கூறுகின்றார்.



பித்ருக்களுக்குப் பர்வங்கள். இந்த திதிகள் அந்தந்த மூர்த்திகளுக்கு பவித்ராரோபணம் செய்ய ஏற்றவை. போகத்தை விரும்புகின்றவர்களுக்கு வளர்பிறையும், மோக்ஷத்தை விரும்புகிறவர்களுக்குத் தேய்பிறையும் சிறந்தவை என்றும் கூறுகின்றது. அஷ்டமியும் சதுர்தசியும் எல்லோருக்கும் பொதுவானவை. செல்வத்தை விரும்புகின்றவர்களுக்கு வளர்பிறை சொல்லப்படுகிறது என்ற காலோத்தரத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

இங்கு பவித்ரம் பற்றி விரிவாகச் சொல்லப்பட்டவையெல்லாம் ஸ்ரீஅகோர சிவாச்சாரியுஸ்வாமிகளால் சொல்லப்பட்டவை என்று அறிக.

மேலும், வேதாகமங்களை ஒதுவதற்குத் தகாத நாட்கள் எவை என்பது கிரணாகம வாக்கியங்களைக் கொண்டு விளக்கப்படுகிறது. கருடன் இறைவனிடம் கேட்டுக்கொள்கிறார்.

“பரமேச்வர! ஒதுவதற்குத் தகாத நாட்கள் குறிப்பால் உணர்த்தப்பட்டன. ஆனால் விரிவாகச் சொல்லப்படவில்லை. ஆதலால் எந்த நாட்கள் ஒதுவதற்கு உகந்தவை எவை கூடாதவை என்பதை விளக்கி அருளுக என்று”

**பரமேச்வரன்:--**

“பௌர்ணமி, சதுர்த்தி, நவமி, அஷ்டமி, சதுர்த்தசி, பிரதமை இந்த திதிகளில் ஒதுவதும் கேட்பதுவும் கூடாது.

மேலும், வியாதீபாதம், சூரிய ஸங்க்ரமணம், 1அஷ்டகா மூன்று, ஸந்த்யாகாலம், இடிமுழக்கம், திசைகளில் தீப்பற்றுதல், எதிர்பாராது ஏற்பட்ட, தபஸ்வி, சித்தர், அரசன் இவர்களின் மரணம், நக்ஷத்திரம் விழுதல், கொள்ளிக்கட்டை விழுதல், வால் நக்ஷத்திரம் காணல் பனி மூட்டம், புயல் காற்று, காலந்தவறிய கடுமழை, ஓணான், எலி, தவளை இவைகள் நிறைந்த இடம், பூனை இடைப்பட்ட சமயம், சிறப்பான தானம், பூனை செய்யுங்காலம், சூரிய சந்திர கிரஹணம். இந்த நாட்களில் மூன்று நாட்கள் ஒதுவது கூடாது. சித்திரைத்திருவிழா ஒதுவதற்குத் தகாத நாளாகும்.

இதைத்தவிர, சில நேரங்களும் விலக்கத்தக்கன. அவையாவன:- முனிவர் கூட்டங்களின் நெருக்கம், காளை, யானை, குதிரை, இவைகளின் மோதல், இறந்தவர்களின் வாத்திய ஒலி, சண்டை, மாதர்களின் அழுகைக்குரல், அரசன், சில்பிகள் இவர்களைக் காணல், வெகுதூரத்திலிருந்து வந்த நண்பன் மற்றும் உறவினர்களைக் காணல், மேலும் மரணச்செய்திகள் கிடைக்கும் காலங்கள் இவைகளில் கொஞ்சநேரம் அத்யயணம் செய்வது கூடாதாம். தான்யங்களை எடுத்து வரும் காலம் ஐந்து நாட்கள் அத்யயணம் செய்வது விலக்கப்படுகிறது. ஆன்மார்த்த பூஜையின் மஹிமையால் அநத்யயன தோஷத்தை விலக்கலாம்”.

இவ்வாறு நித்திய காலத்தைப் பற்றிக் கூறி நைமித்திக காலத்தைக் கூறத் தொடங்கிய நூலாசிரியர் முதலில் மாஸபூஜையின் காலத்தை விளக்குகின்றார்.



सूक्ष्मस्थूल इति द्विधा निगदितो मासस्तु सौराद्वय-  
 सूक्ष्मो मेषमुखोऽपरोऽथ कथितो मार्गादिपुष्यादितः ।  
 मासर्क्षे शिवभेयने च विषुवे पर्वापरान्तद्वये  
 पातक्रान्ति नृपक्षकादिषु यजेद्व्यैस्तदुक्तैश्शिवम् ॥ २० ॥

ஸுக்ஷ்ம ஸ்ஸ்தூலஇதி த்விதா நிகதிதொ மாஸஸ்து ஸௌராஹ்வய  
 ஸ்ஸுக்ஷ்மோ மேஷமுுகோ பரோத கதிதோ மார்க்காதி புஷ்யாதித ।  
 மாஸர்க்ஷே சிவபே யநே ச விஷுவே பர்வோப ராக த்வயே  
 பாதக்ராந்தி ந்ருபர்க்ஷகாதிஷு யஜேதத் த்ரவ்யைஸ்த துக் தைச்சிவம்: ॥ 20 ॥

சூரிய ஸங்க்ராந்தியை முக்கியமாகக் கொண்ட மாதம் சூக்ஷ்மம் என்றும், ஸ்தூலம் என்றும் இரண்டு விதம் ஆகமங்களில் கூறப்பட்டுள்ளது. ஆகமங்களில் ஸௌரமாதமே உயர்வாகச் சொல்லப்பட்டிருப்பதால் இங்கு ஸௌர மாதந்தான் கூறப்படுகிறது.

**காமிகத்தில்:--**

ஸௌரம் மேலானது. சாந்திரம் மத்திமமானது. ஸாவனம் அதமம் என்று கூறப்பட்டுள்ளது. மேலும் ஸாவனத்தை முன்னிட்டு எக்காரியமும் செய்யக்கூடாது என்றும் விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

“ சாந்திர மாதம், ஸௌரமாதம் இவ்விரண்டும் விசேஷமானவை. சாந்திரமாதம் வழக்குக்காகவும், ஸௌரமாதம் சுபகர்மாக்களுக்காகவும் கூறப்படுகிறது” என்று பாரதவாஜியம் என்ற நூல் குறிப்பிடுகின்றது.

**ஜோதிடத்தில்:--**

“மகரத்தை முதலாவதாக உடைய இரண்டிரண்டு ராசிகளில் ஏற்பட்ட சூரிய சம்பந்தத்தைக் கொண்டு தான் சிசிரம் வசந்தம், கிரீஷ்மம், 1 வர்ஷம், சரத், ஹேமந்தம், என்று ஆறு பருவங்கள் சொல்லப்படுகின்றன” என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

ஆகையால் தான் பூநீஅகோரசிவாச்சாரியார் சுவாமிகளும் ஸௌரமானத்தில் மகரம் முதலிய ராசிகளுக்கு மாகம் முதலிய பெயர் காணப்படுவதாலும் உத்தராயணத்தில் உள்ள ருதுக்கள் சிசிரத்தையே முதலாவதாகக் கொண்டிருப்பதாலும் வேதமும்” சிசிரம் முதலிய ருதுக்கள் உத்தராயணம் என்றும் மற்ற மூன்று ருதுக்கள் தக்ஷிணாயணம் என்ற சொல்வதாலும்” மூன்று ருதுக்களைக் கொண்டது அயனம்” என்று நிகண்டுகாரரான அமரஸிம்ஹர் கூறுகின்றபடியாலும் ருதுவின் நடுவில் அயனம் ஏற்படாதாகையாலும் “ஸம்ஞ்ஞா” சப்தங்கள் எல்லாம் இடுகுறிப்பெயராக உள்ளதாலும் மாகம் முதலிய பெயர்கள் மகரம் முதலிய

1)வைத்திய சாஸ்திரத்தில் தக்ஷிணாயணம் வர்ஷ, சரத், ஹேமந்த என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது.(அமர கோசம் உரை காலவர்க்கம்)



இராசிகளையும் குறிக்கும் என்று சித்தாந்த ரூபமாகக் கூறியுள்ளார்கள்'' ஆகையால் ஸௌரமாதந்தான் சிறந்தது என்றறிக.

அந்த மாதத்திலும் சூஷ்மம், ஸ்தூலம் என்று இருவிதம் சொல்கின்றார் ஆசிரியர் . அதாவது சித்திரையை முதலாவதாகக் கொண்டு கணக்கிடப்படும் சூஷ்மம் என்றும், மார்கழி முதற்கொண்டோ அல்லது தை முதற்கொண்டோ கணக்கிடப்படுவது ஸ்தூலம் என்றும் சொல்லப்படுகிறது.

**அம்சமத்தந்திரம்: -**

மேற்கூறியதையே எடுத்துக்காட்டுகின்றது. இவ்வாற மாதங்களில் இரண்டு விதத்தைக் கூறியதோடு மாதபூஜை முதலியவை ஸ்தூல மாதங்களிலே செய்தல் வேண்டும் என்று உரையாசிரியர் கூறுகின்றார்.

**ஸூஷ்மமத்தந்திரம்: -**

“மார்கழி மாதம் முதல் கார்த்திகை மாதம் முடிய ஸ்தூலமாதம் என்றும், எந்த லக்ஷம் சூரிய உதயத்திலிருந்து மாறி மாறி சூரியன் உதிக்கும் வரை சுழன்று வருகிறதோ அது மேஷம் முதல் மீனம் வரை உள்ள ஸூஷ்மமாதம் ஆகும் என்றும் ஸ்தூல மாதத்தில் அல்லது ஸூஷ்ம மாதத்திலாவது மாத பூஜை செய்க என்றும் விதிக்கிறது.

அமரகோசம் இயற்றிய அமரலிம்மம் “மார்க்க சீர்ஷ ஸஹாமார்க்க” என்று மார்கழி மாதத்தில் தொடங்கி “பாஹுலோர்ஜௌ கார்த்திகிக” என்று கார்த்திகையில் முடித்திருப்பதிலிருந்து ஸ்தூல மாதத்தைத்தான் கூறுகின்றார் என்பது அறியப்படுகிறது. மேலும் அந்த மாஸங்களிலும் செய்யவேண்டிய காலத்தைக் குறிப்பிடுகிறார். அந்தந்த மாத நஷத்திரங்களில் (செய்யவேண்டும் என்று கூட்டிக்கொள்க). மாத நஷத்திரங்கள் சந்திர ஞானம் என்ற நூல் “சித்திரை, விசாகம், மூலம், உத்திராடம், அவிட்டம், பூரட்டாதி, அசுவதி, கார்த்திகை, திருவாவதிரை, புனர்பூசம், மகம், உத்திரம் இந்த நஷத்திரங்கள் சித்திரை மாதம் முதல் பங்குனி முடிய பன்னிரண்டு மாதங்களுக்கு உகந்தவை என்று கூறுகின்றது.

இங்கு “ஆச்சாரியர்” மாத நஷத்திரங்களில் விசேஷத்தைச் சொல்கின்றார். “பௌர்ணமி சந்திரன் அஸ்தமிக்கும் பொழுது இருக்கின்ற சித்திரை அல்லது சுவாதி, விசாகம் அல்லது அனுஷம் என்று இரண்டிரண்டாக நஷத்திரங்களைக் கொண்டு சைத்ரம், வைசாகம் முதலிய மாதங்கள் அறியத் தக்கன. இப்படி இருபத்தேழு நஷத்திரங்களுள் விதிக்கப்பட்ட நஷத்திரங்கள் பௌர்ணமியோடு கூடியிருந்தால் அந்நாளில் மாத பூஜை செய்வது எல்லா ஸம்பத்துக்களையும் கொடுக்கும்” என்று திருவாதிரை உத்தராயணம், தக்ஷிணாயணம், சித்திரை மாதப்பிறப்பு, ஐப்பசி மாதப்பிறப்பு, பௌர்ணமி, அமாவாஸ்யை அல்லது ஐந்து பர்வாக்கள்.

காலாதர்சம் என்ற நூல் “தேய்பிறை வளர்பிறையில் உள்ள சதுர்தசி, அஷ்டமி, அமாவாஸ்யை, பௌர்ணமி, மாதப்பிறப்பு இவை ஐந்து பர்வாக்கள் என்று கூறுவதைக் காணலாம். சந்திரகிரஹணம், சூரியகிரஹணம், வியதீபாதம், மாதப்பிறப்பு, அரசன் பிறந்த நஷத்திரம், போர் தொடக்கம் இந்த நாட்களிலும் அந்தந்த மாதங்களுக்குச் சொல்லப்பட்ட பொருட்களால் சிவபெருமானை ஆரதிக்க வேண்டும் என்று நூலாசிரியர் சொல்கின்றார்.



இக்கருத்தையே அம்சமான் என்ற ஆகமமும் ஸுக்ஷ்மாகமும் வலியுறுத்துகின்றன.

அந்தந்த மாதப் பூஜைக்கு விதிக்கப்பட்ட பொருட்களை அம்சமத்தந்திரம் கீழ்வருமாறு கூறுகின்றது.

மார்கழி மாதம்- நெய், தைமாதம்- தேன், மாசி - நெய்யுடன் கூடிய கம்பளம், பங்குனி- தமிழ், சித்திரை- மருக்கொழுந்து, வைகாசி- சந்தனம், ஆனி- பழம், ஆடி- பால், ஆவணி- சர்க்கரை, புரட்டாசி- அப்பம், ஐப்பசி- அன்னம், கார்த்திகை- தீபம் என்று ஒவ்வொரு மாத பூஜையிலும் செய்யவேண்டிய 28 உபசாரங்களையும் அம்சமத்தந்திரம் கூறுகின்றது.

பாத்யம், ஆசமனம், அர்க்யம், அபிஷேகம், வஸ்த்ரம், சந்தனம், ஆபரணம், புஷ்பம், தூபம், தீபம், நிவேதனம், விசிறி, பானீயம் வாசனை உள்ள தாம்பூலம், ராகம் கீதம் நிருத்தம், தாளம், வாத்தியக்கிரமம் மந்த்ரம் பத்ரபுஷ்பஸமர்ப்பணம் மண்டலம், குண்டம், அக்னிஸ்தாபனம், ஸமித்ஹோமம் 1ஜபம் என்று 2ஸுக்ஷ்மாகமும் இவ்வாறே மாதபூஜைக்கு வேண்டிய பொருள்களைக்கூறி செய்யவேண்டிய உபசாரங்களையும் கூறுகின்றது.

மேலும் மாத பூஜைக்குள்ள பொருள்களின் பயனையும் குறிப்பிடுகிறது. “நெய் மோக்ஷத்தையும், தேன் ஆயுள் விருத்தியையும் நெய்யில் நனைத்த கம்பளம் சேஷமத்தையும் மருக்கொழுந்து செல்வத்தையும் சந்தனம் ஸாலோகத்தையும், பழம் விரும்பிய பொருளையும், பால் பகைவனை அழிப்பதையும் சர்க்கரை மகிழ்ச்சியையும், அப்பம் தனலாபத்தையும், அன்னம் உணவையும் மற்றும் விரும்பியவைகளையும் அளிக்கக் கூடியவை. தீபம் பிரம்மஹத்தி தோஷத்தை நீக்கும் என்கிறது ஸுக்ஷ்மாகமம்.

இவ்வாறு பொதுவாக மாதபூஜையின் காலத்தைக் கூறிய நூலாசிரியர் ஒரு மாதத்தில் இரண்டு திதி வரும் பொழுது முடிவான கருத்தைத் தெரிவிக்கின்றார்.

मासेज्या समये द्विवारमुदिते त्वेकत्रमासे द्वयोः

कर्तव्या दिवसद्वये यदि दिवा\*प्रोक्तातिरिक्ते शुभा ।

पूर्वसिनथ पुण्ययोगसहिते संक्रान्ति राहूदयौ

त्यक्त्वा पूर्वदिनेषिवास्य परतो नित्यार्चनान्ते भवेत्

மாஸேஜ்யா ஸமயே த்விவாரமுதிதே த்வேகத்ரமாஸே த்வயோ:

கர்த்தவ்யா திவஸத்வயே யதி திவா ப்ரோக்தா திரிக்தே சுபா ।

பூர்வஸமிந்நத புண்யயோக ஸஹிதே ஸங்க்ராந்தி ராஹு தயெள

த்யக்த்வா பூர்வ தினேஸ் திவாஸ்ய பரதோ நித்யார்ச்சனாந்தே பவேத்: || 21||

மாதபூஜைக்குரிய திதி நக்ஷத்திரம் முதலியன ஒரு மாதத்தில் தொடக்கத்திலும், இறுதியிலுமாக இரண்டு முறை வந்தால் இரண்டு நாட்களிலும் மாதபூஜை செய்யவேண்டும்.



**அம்கமத்தந்தரம் மாதபூஜாபாடலம்:-**

“அயனங்கள், திதி, நக்ஷத்திரங்களோடு கூடிய காலங்களில் அந்தந்த மாதங்களுக்குச் சொல்லப்பட்டபொருள்களால் சிவபெருமானைப் பூஜிக்கவேண்டும். ஒரே மாதத்தில் இரண்டுமுறை திதி நக்ஷத்திரங்கள் வந்தால் இரண்டு தடவையும் பெருமானை ஆரதிக்கவேண்டும் என்று தெரிவிக்கின்றது.

“நெல் யவை இந்த இரண்டுக்குள் ஏதேனும் ஒன்றைத்தான் ஹோமத்திற்கு எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்” என்று மீமாம்ஸா சாஸ்திரம் சொல்வதுபோல இங்கும் இரண்டு முறை வரும் திதி நக்ஷத்திரங்களுக்குள் ஏதேனும் ஒன்றைத்தான் பூஜைக்கு எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும். அஃதில்லையேல் மீமாம்ஸா சாஸ்திரத்தின் கருத்துக்கு விரோதம் வரும் எனின் அன்று. மீமாம்ஸாசாஸ்திரத்தைக் காட்டிலும் சிவபெருமான் சொல் அதிகம் பலமுள்ளதாக இருப்பதாலும், அவச்யம் இரண்டுதடவையும் செய்ய வேண்டும் என்ற விதி இருப்பதாலும் மீமாம்ஸா சாஸ்திரத்தின் கருத்து ஏற்புடையதன்று என்று வினா நிராகரிக்கப்பட்டது அறிக.

மேலும் மாத பூஜைக்குரிய திதி நக்ஷத்திரங்களின் தொடர்பு இரண்டு நாட்களில் (அதாவது முதல் நாளும் மறுநாளும்) இருந்தால் எந்த நாளில் குறிப்பிட்ட திதி முதலியவை அதிக நேரம் இருக்கிறதோ, அந்த நாளைப் பூஜைக்கு எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும். திதி நக்ஷத்திரம் இரண்டு நாட்களில் வரும்பொழுது குணமுள்ளதை எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும் என்ற நியாயப்படி எந்த பகலில் உரிய நாட்கள் அதிக நேரம் இருக்கின்றதோ அந்த நாளில் தீர்த்தோத்ஸவம் செய்யவேண்டும். இரண்டு நாட்களிலும் சமமாக இருந்தால் முதல் நாள் ஏற்கத்தக்கது என்ற நியாயத்தைப் போல மாத பூஜையும் அவ்வாறே ஏற்கத்தக்கது. இன்னும், கிடைத்தற்கரிய வியதீபாதம், பெளர்ணமி போன்ற புண்யகாலங்களும் சேர்ந்திருந்தால் முன்வரும் நாளில் செய்யவேண்டும்.

**காமிகாமம்:-**

“திதி நக்ஷத்திரம் யோகம் இவைகளோடு கூடிய நாள் கிடைத்தற்கரிது. ஆதலின் இரண்டு நாட்களில் வரும்பொழுது என்றைக்கு திதி நக்ஷத்திரத்தில் யோகம் இவைகள் இருக்கின்றனவோ அந்நாளில் மாதபூஜை செய்க ” என்று கூறுகிறது. மேலும் நூலாசிரியர் மாதப்பிறப்பு, சந்திர, சூரிய கிரஹணங்கள் முன்வரும் நாளில் ஸம்பவித்தால் பின்வரும் நாளில் மாத பூஜை செய்யவேண்டும். பின்வரும் நாளில் அவை ஸம்பவித்தால் முன்வரும் நாளில் செய்யவேண்டும் என்பது பொருள் என்று கூறுகின்றார். பிறந்த நக்ஷத்திரம், தீர்த்தநக்ஷத்திரம், மாதபூஜை நக்ஷத்திரம் ஒரு மாதத்தில் இரண்டு தடவை வந்தால் பின்வரும் நாளில் செய்ய வேண்டும். ஆனால் மாதப்பிறப்பு, கிரஹணம் வந்தால் அந்த நாளை விலக்கவேண்டும் என்று ஆச்சாரியார் கூறுகின்றார். ஏனென்றால், மாதப்பிறப்பும் கிரஹணமும் தனியாக விசேஷபூஜை செய்யும் புண்யகாலமாக இருப்பதால் மேற்கண்டபடி விலக்கிக் கூறுகிறார் என்பது கருத்து. விலக்க முடியாத நிலையிருக்குமானால் அதன் முடிவு பற்றி பின்னர் கூறுவோம். மேலும் விதிக்கப்பட்ட தினத்தில் பூஜை செய்யும் முறையைக் கூறுகின்றார்.

முதல்நாள் அதிவாஸம் செய்து மறுநாள் நித்திய பூஜையின் முடிவில் மாத பூஜையைச் செய்யவேண்டும்.



**அம்கமத்தந்திரம்:-**

“சிஷ்யனோடு ஆச்சாரியர் நீராடி சுத்தமான பழமை இல்லாத ஆடை அணிந்து தீபம் வைத்தபிறகு மாதப் பூஜைக்கு வேண்டிய பொருட்களை விதிப்படி தயாரித்து சொல்லப்பட்ட நாளுக்கு முதல் நாள் இரவு அதிவாஸக்கிரியை ஆரம்பிக்கவேண்டும்” என்று கூறுகின்றது அறிக.

மேலும், அன்னம், அப்பம், சந்தனம், புஷ்பம் முதலியன அப்பொழுது தான் செய்து கொள்ளவேண்டும். மற்றவை முதல் நாள் இரவு தயார் செய்து கொள்ளலாம். இதில் ஒரு விசேஷம் கவனிக்கத்தக்கது. “ப்ராதஸ்ஸந்தியின் முடிவில் அல்லது உபஸந்தியின் முடிவில் அன்னலிங்கபூஜை செய்து மத்யான்ன பூஜைகாலத்தில் அன்னலிங்கத்தை விஸர்ஜனம் செய்யவேண்டும். ஸ்நபநபூஜையும் செய்து அன்னலிங்கத்தை ஜலத்தில் சேர்ப்பிக்கவேண்டும். ஸாயங்கால பூஜை காலத்திலும் அன்னலிங்கத்தை விஸர்ஜனம் செய்யலாம். அதைப்புகித்தவன் ரௌரவம் என்ற நரகத்தை அடைவான்” என்றும் கூறுகிறது.

இவ்வாறு மாத பூஜா காலத்தை விளக்கி நவநைவேத்யம் முதலிய விசேஷபூஜைக்குகந்த காலத்தை விளக்க ஆகம வாக்கியங்கள் மேற்கோளாக காட்டப்படுகின்றன.

**காலோத்தரம்:-**

நவநைவேத்தியத்தைப் பற்றிக் கூறப்போகிறேன் என்று தொடங்கி, புரட்டாசி, மாசி, ஆடி, மார்கழி இந்த மாதங்கள் நவநைவேத்ய பூஜைக்கு உகந்தது அல்ல எனக் கூறுகிறது.

**ரீமஸம்ஹிதை:-**

மேற்கூறிய மாதங்களை விலக்கி மற்ற மாதங்கள் சுபமானவை என்றும் வளர்பிறை சிறந்தது என்றும் தேய்பிறை நன்றன்று என்றும் கூறுகிறது.

**காலோத்தரத்தில்:-**

“வளர்பிறையில் துவிதீயை, திருதீயை, பஞ்சமி, ஸப்தமி, ஏகாதசி, தசமி, திரையோதசி இந்த திதிகளும் ஹஸ்தம், திருவோணம், ரேவதி, புனர்பூசம், பூசம் அனுஷம், அசுவதி, சித்திரை, உத்தரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி, மிருகசீர்ஷம், ரோஹிணி, மூலம், விசாகம், அவிட்டம், சதயம் இந்த நக்ஷத்திரங்களும் சுபத்தைக் கொடுப்பனவாகும்.

மீனம், மேஷம், விருச்சிகம், கடகம், இந்த இராசிகள் விலக்கத்தக்கவை மற்றவை எல்லா இராசிகளும் நன்மை தரக்கூடியனவாகும்.

லக்னம், பத்து, ஆறு, எட்டு, நான்கு இந்த இடங்களில் உள்ள குரு சுபத்தைச் செய்வார். ஆறு, பத்து, பதினொன்று இந்த இடங்களில் உள்ள சுபகிரஹங்கள் சுபத்தைக் கொடுப்பார்கள். ஆறு, பத்து, பன்னிரண்டு, ஏழு இந்த இடங்களில் உள்ள சந்திரன் நல்லதைச் செய்வார். ஒன்பது, பன்னிரண்டு, ஆறு, பத்து, லக்னம் ஏழு இந்த இடங்களில் உள்ள மற்ற கிரஹங்கள் எல்லாம் அசுபர்கள் என்று சொல்லப்படுகிறார்கள்.

புதன், வெள்ளி, திங்கள் கிழமைகள் மிகச்சிறந்தவையாகும். நல்ல நேரத்தை நிச்சயம் செய்து கொண்டு அங்குரார்ப்பணம் செய்க என்று கூறப்பட்டுள்ளது”



அஜீதம்:—

முன்சொன்ன நான்கு மாதங்களையும் விலக்குவதோடு குரு சக்ராஸ்தமனம் நவ நைவேத்திய காலத்திற்கு சிறந்தது அன்று என்றும் சித்திரை பங்குனி மாதங்களின் வளர்பிறை சுப நக்ஷத்திரம் சுபயோகம் சுபலக்ஷம் கூடிய நாள் நவநைவேத்ய காலத்திற்கு உகந்தது என்றும் கூறுகின்றது.

சிவராத்திரி காலத்தைக் கூறுகின்றார். மாசி மாதம் தேய்பிறை சதுர்தசி இரவு சிவராத்திரியாகும். இது எல்லாப் புண்யங்களையும் நன்மைகளையும் கொடுக்கக் கூடியது என்று காமிகாகமம் கூறுகின்றது.

குமாரதந்திரம்:—

“மேற்கூறிய கருத்தைக்கூறி, இரவில் இரண்டு யாமத்திற்குப்பிறகு நடுநிசியில் ஒரு நாழிகை சதுர்தசி இருந்தால் அன்றிரவு சிவராத்திரியாகும். மேலும் திரயோதசியுடன் கூடிய சதுர்தசி உத்தமம் என்றும் பகல் இரவு முழுதும் இருக்கும் சதுர்தசி மத்திமம் என்றும், அமாவாஸ்யையோடு கூடியது அதமம் என்றும் “இந்த நாளில் நன்மையை விரும்புகின்றவர்கள் சிவபெருமானைப் பூஜிக்கவேண்டும் என்றும் கூறி, ஈச்வரன் கௌசிகரை நோக்கிச் சொல்கின்றார், “ஏ கௌசிக! என்னைப் பூஜிப்பதைக் காட்டிலும் 1விநாயகப் பெருமான், முருகப்பெருமானைப் பூஜிப்பது எனக்கு நான்கு மடங்கு அதிகமாக மகிழ்ச்சியைக் கொடுக்கும் இது முற்றிலும் உண்மை என்று”

சிந்தியாகமம்:—

ஒரு மாதத்தில் இரண்டு வந்தால் பின்வரும் நாளில் சிவராத்திரி விரதம் அனுஷ்டிக்கவேண்டும். தேய்பிறை சதுர்தசி இரவு பகல் முழுவதும் இருந்தால் அந்த இரவில் பூஜை செய்வது உத்தமோத்தமம் என்றும், பகலில் திரயோதசியுடன் இரவில் சதுர்தசி இருந்தால் அன்றிரவு இறைவனுக்குப் பூஜை செய்வது உத்தமம் என்றும், இரவு பத்து நாழிகை வரை திரயோதசியும் அதற்குப் பிறகு இருபது நாழிகை சதுர்தசி இருந்தால் அது மத்திமம் என்றும் இரவில் இருபது நாழிகை வரை சதுர்தசி அதற்குப்பிறகு அமாவாஸ்யை இருந்தால் அதமம் என்றும் கூறுகிறது.

பிரம்மாவிற்கும் விஷ்ணுவிற்கும் ஏற்பட்ட கலகத்தை போக்குவதற்காக நடுநிசியில் தான் சிவபெருமான் தோன்றியதால் அப்பொழுது வியாபித்திருக்கின்ற சதுர்தசி தான் ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்கது. திதியின் வளர்ச்சி, குறைவின் காரணமாக அப்படி இல்லாதிருந்தால் மாலையில் வியாபியாக உள்ளதை எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

“திரயோதசி ஆவுடையார் ரூபமானது சதுர்தசி இலிங்க ரூபமானது” என்றும் அமாவாஸ்யையோடு கூடிய சதுர்தசி விலக்கத் தக்கது” என்றும் கூறுகின்ற ஆகம ஸ்மருதி வாக்கியங்களிலிருந்து திரயோதசியுடன் கூடிய சதுர்தசிதான் ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்கது என்றும், அமாவாஸ்யையுடன் கூடிய சதுர்தசி விலக்கத்தக்கது என்றும் பெறப்படுகிறது. அப்படியிருக்க முன் சொன்னது எவ்வாறு பொருத்தமாகும் எனின், உண்மை.

1) சிவராத்திரியில் விநாயகப்பெருமானையும் முருகப்பெருமானையும் பூஜிக்கவேண்டும் என்றும் இதனால் தெரிகிறது.



அமாவாஸ்யையுடன் கூடிய சதுர்தசி விலக்கத்தக்கது என்று சொன்னதின் காரணம் திரயோதசியுடன் கூடிய சதுர்தசி அமாவாஸ்யையோடு கூடிய சதுர்தசி இந்த இரண்டு நாட்களிலும் நடுநிசியில் சதுர்தசி வியாப்தி இருக்கவேண்டும் என்பதுதான் பொருள். அப்படி இந்த இரண்டு நாட்களிலும் இல்லாதிருப்பின் பிரதோஷகாலம் சிவபெருமான் நடனமாடிய காலமாதலால் அப்பொழுதுள்ள சதுர்தசி ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்கது. இவ்வாறு கூறுவதால் ஆகம ஸ்மருதி விரோதம் விலக்கப்பட்டதாகிறது என்று அறிக.

சிலர் தசமி ஸம்பந்தமுள்ள ஏகாதசியை எவ்வாறு ஏற்றுக்கொள்வதில்லையோ அவ்வாறு அமாவாஸ்யை ஸம்பந்தமுள்ள சதுர்தசியை ஏற்றுக் கொள்வதில்லை.

**ஸ்காந்தம் ஈசான ஸம்ஹிதை:-**

“திதியின் முடிவில் மகன் உறவினர்களுடன் உணவு உட்கொண்டு விரதத்தை நிறைவேற்றவேண்டும். இவ்வாறு விரதம் மேற்கொண்டவன் ஒவ்வொரு ஆண்டும் இருக்கவேண்டும். இவ்வாறு இருபது ஆண்டுகள் அல்லது பன்னிரண்டு ஆண்டுகள் விரதமிருப்பின் எல்லா விருப்பங்களும் நிறைவேறுகின்றன.

மேலும் அதன் விபரத்தைக் கூறுகின்றேன். அதாவது முதல்நாள் பத்துலக்கி பகலிலோ இரவிலோ ஒரு வேளை மட்டும் உணவு உட்கொள்ள வேண்டும் மறுநாள் விரதமிருந்து திதியின் முடிவில் பாரணை செய்து (உணவு உட்கொண்டு) விரதத்தை நிறைவேற்ற வேண்டும் என்று கூறுவதைக் காண்க.

வஸந்த பூஜையின் காலத்தைக் கூறுகின்றார். பங்குனி மாதம் உத்தர நக்ஷத்திரத்தில் சிறப்பான ஸ்நபனம், ஹோமங்களுடன் சந்தனத்தாலும் வாசனைப் பொருள்களாலும் இறைவனைப் பூஜிக்கவேண்டும்.

**அஜீதம்:-**

“ஏ விஷ்ணுவே வஸந்த உத்ஸவத்தை சுருக்கமாகச் சொல்கின்றேன்.

சித்திரை, வைகாசி மாதங்களில் பெளர்ணமி பகலில் நல்லவேளையில் நல்ல லக்ஷத்தில் முறைப்படி வஸந்ததோத்ஸவத்தை அனுஷ்டிக்க வேண்டும் என்று கூறுகிறது.

**வாதுலத்தில்:-**

சித்திரை, வைகாசி மாதங்களில் வளர்பிறை திரயோதசியில் நல்ல கிழமை நல்ல நக்ஷத்திரம் நல்ல வேளையில் உலகிற்கு நன்மை பயக்கும் இந்தப் பூஜையை ஆண்டுதோறும் செய்யவேண்டும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

**குறிப்பு:-** அஜிதம் சித்திரை, வைகாசி மாதங்களில் பெளர்ணமியில் வஸந்த பூஜையைக் கூறுகிறது.

வாதுலம் மேற்சொன்ன மாதங்களில் வளர்பிறை திரயோதசியைக் கூறுகின்றது. ஸுக்ஷ்மமாகும் இவ்விரண்டைக் காட்டிலும் விசேஷமாகக் கூறுகின்றது.



ஸுக்ஷ்மமாகம்:-

பங்குனி, சித்திரை, வைகாசி மாதங்களில் ஒன்பது நாட்கள், அல்லது ஏழு, ஐந்து, மூன்று அல்லது ஒரு நாளாவது அந்தந்த மாத நஷத்திரத்தில் வஸந்தோத்ஸவத்தை விசேஷமாக கொண்டாட வேண்டும் என்று சொல்கிறது.

பூரகர்ம விதி - காலோத்தரம்:-

“ஆடி மாதத்தில் அரசு, அரசன், கிராமம் இவைகளுக்கு ஆயுள், பொருள், புகழ், கார்யசித்தி இவைகளைக் கொடுக்கக் கூடிய பூரகர்மாவைச் செய்தல் வேண்டும். 1 பர்வத்துடன் கூடிய நஷத்திரம் இதற்குச் சிறந்தது. அஃதில்லாதது மத்யமம். பஷத்தில் இரண்டு நாட்கள் வரும்பொழுது அதிக நாழிகை இருப்பதை ஏற்றுக் கொள்ளவேண்டும். ஸமமாக இருந்தால் பின் வருவதை ஏற்கவேண்டும் இந்த நாளில் தேவியை நன்கு ஆராதிக்கவேண்டும்” என்று கூறுகிறது.

காமிகத்தில்:-

“ஆடிமாதம் அல்லது ஐப்பசி மாதம் பூர நஷத்திரத்தில் பலவிதமான தானங்களோடு பூரகர்மாவைச் செய்யவேண்டும். இவ்வாறு ஒவ்வொரு ஆண்டும் செய்ய வேண்டும்” என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

கிருத்திகா தீபவிதி:-

தீபங்களைப்பற்றிக் கூறுகிறேன் கேளுங்கள். காமிகம் - “கார்த்திகை மாதம் கிருத்திகா நஷத்திரம் பெள்ளணியில் அல்லது இரண்டும் சேர்ந்திருக்கும் நாளில் சூரியன் அஸ்தமிக்கும் நேரத்தில் தீபாரோஹணம் செய்யவும். இது எல்லா விருப்பத்தையும் நிறைவேற்றும் கார்த்தா விற்கு எட்டாமிடம், லக்னதோஷம், கிரஹங்களின் பார்வை, விஷ்டி, வைநாசிக நஷத்திரம் 2 இவைகளைப் பார்க்கவேண்டுமென்பது இதற்கு இல்லை. சூரியன் அஸ்தமிக்கும் முன்பு கால் யாமமும் அஸ்தமனத்திற்குப் பின் அறை யாமமும் தீபாரோஹணத்திற்கு உகந்த காலமாகும். இவ்வாறு காலத்தை நிச்சயித்து அங்குரார்ப்பணம் செய்யவேண்டும்” என்று கூறுகின்றது.

காமிகத்திரஸாரத்தில்:-

எந்த திதியில் சூரியன் உதிக்கிறானோ, அந்த திதியும், எந்த திதியில் சூரியன் அஸ்தமிக்கிறாரோ அந்த திதியும் ஸகலம் என்ற பெயர் பெறும். அதாவது நிறைந்த திதி என்பதாகும். இந்த விதி நஷத்திரத்திற்கும் பொருந்தும். சூரியன் விருச்சிகத்திலும், சந்திரன் சூரியனுக்கு 7ம் இடமான விருஷபத்திலும் இருக்கும்பொழுது (3 கிருத்திகையும் விருஷபராசியும் சேர்ந்திருப்பதால்) அன்றிரவு தீபங்களைப் பிரகாசிக்கச் செய்யவேண்டும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது. ரௌரவமும் இவ்விதமே கூறுகின்றது.

1) இது பொருத்தமில்லை. ஆடிப்பூரத்தில் பருவம் வர இயலாது.

2) இவைகளைப் பார்க்கவேண்டும் என்று காமிகம் அச்சப்புத்தகம் கூறுகிறது.

3) கார்த்திகை மாதம் விருஷபத்தில் சந்திரன் இருப்பது கார்த்திகை நஷத்திரமமாகும்.

அதுவும் சூரியன் அஸ்தமிக்கும் சமயமாக இருப்பதால் கார்த்திகை நஷத்திரம் முன் சொன்னபடி ஸகல நஷத்திரமாகும்.



**ஸ்வாசம்யவம்:-**

“கார்த்திகை மாதத்தில் கார்த்திகை நஷத்திரம், திதி இவைகளைக் கொண்டு உத்தமம், மத்தியம், அதமம் என்ற மூன்றுவிதத்தைக் கூறுகின்றது.

ஒரு மாதத்தில் இரண்டு தடவை வருமானால் பெளர்ணமியோடு கூடியதில் செய்யவேண்டும். அந்த பெளர்ணமி கார்த்திகை நஷத்திரத்தோடிருந்தால் அப்பொழுது தீபத்தைப் பிரகாசிக்கச் செய்யவேண்டும். இரண்டு தடவை வந்தால் நஷத்திரமும் திதியும் நல்ல யோகமும் இருந்தால் பெளர்ணமி இல்லாவிட்டாலும் மற்ற நாட்களில் விரதத்தை அனுஷ்டிக்கவும். இவ்வாறு செய்வது செல்வச்செழிப்பையும் ஞானத்தையும் கொடுக்கும்” என்ற சொல்கிறது.

**ஸ்வாசம்யவாகமம் திதி நிர்ணயப் ப்ரகரணம்:-**

கார்த்திகை நஷத்திரத்துடன் கூடிய பெளர்ணமி அரசனுக்கும், அரசுக்கும் நன்மையைப் பயக்கும், பரணியோடு கூடிய பெளர்ணமி நோய்களை விலக்கும், ரோஹினியோடு கூடியது சுகத்தைக் கொடுக்கும், மிருகசீர்ஷத்தோடு கூடியது சுபிஷத்தை அளிக்கும் என்று பயனையும் கூறி பெளர்ணமியுடன் நாளில் தீபோத்ஸவம் செய்க. பெளர்ணமி இல்லாத நாளில் செய்வது அரசனுக்கும் அரசுக்கும் தீமை விளையும். ஆதலின் பெளர்ணமியில் செய்க என்றும் விதிக்கிறது.

**அஜிதம்:-**

“கார்த்திகை மாதம் கார்த்திகை நஷத்திரம் கூடிய பெளர்ணமியில் தீபோத்ஸவம் அனுஷ்டிக்கவும். கார்த்திகை நஷத்திரம் இல்லாது பெளர்ணமி மட்டும் இருந்தால் அன்று மாலைமில் மேற்படி உத்ஸவம் செய்க” என்று விளக்குகின்றது.

**திருவாதிரை விரத விதி:-****காமிகம் தந்திரஸாரம்:-**

“மார்கழி மாதம் திருவாதிரையில் இந்த விரதம் அனுஷ்டிக்கவேண்டும். திருவாதிரை பெளர்ணமியுடன் இருந்தாலும் இல்லாவிடினும் திருவாதிரை நஷத்திரத்தில் செய்யவேண்டும். இது உத்தமம் என்ற சொல்லப்படுகிறது. திருவாதிரை நஷத்திரத்தின் கடைசி பாகம் எட்டு நாழிகை இருக்கும்பொழுது விரதம் செய்யலாம். அஃதில்லாதிருப்பின் முதல் நாள் செய்ய வேண்டும்” என்று விளக்குகிறது.

**ஸந்தானம்:-**

“மார்கழி மாதத்தில் பெளர்ணமி, நல்ல யோகம் இவைகளுடன் கூடிய திருவாதிரை நஷத்திரத்தில் செய்யும் பூஜை உத்தமம் ஆகும். சூரிய அஸ்தமனத்திற்கு முன்பு ஒரு யாமம் அல்லது அறையாமம் நஷத்திரம் பெளர்ணமியோடு இருப்பின் அது மத்திமம் ஆகும். நஷத்திரம் சூரிய அஸ்தமனம் முடிய இருந்து பெளர்ணமி எப்படியிருந்தாலும் அது அதமம் ஆகும். இவ்வாறு பரிசீலித்து விரதம் இருக்கவேண்டும். பெளர்ணமி இல்லாவிட்டாலும் நஷத்திரந்தான் முக்கியம் நஷத்திரம் இரண்டு நாட்களில் பிரிந்து வந்தால் என்றைக்கு அதிக



நாழிகை இருக்கிறதோ அன்றுவிரதம் இருக்கவேண்டும். சமமாக இருந்தால் பின்வரும் நாளில் அனுஷ்டிக்கவேண்டும்" என்று சொல்கின்றது.

அம்சமான் என்ற ஆகமமும் அஜிதாகம் கூறிய சுருத்தையே வலியுறுத்தி திருவாதிரை எட்டு நாழிகைக்குக் குறைவாக இருப்பின் அன்றைக்கு விரதமிருப்பது பயனற்றது என்றும் கூறுகின்றது. ஸ்வாயம்புவாகமும் திருவாதிரையும் பெளர்ணமியும் கூடியது உத்தமம் என்று கூறி அங்குரார்ப்பணத்துடன் மிருகசீர்ஷ நஷத்திரத்தில் அதிவாஸம் செய்யவேண்டும் என்றும் உரைக்கின்றது.

**ஸௌக்யமாகமம்:—**

"ஏ வாயுவே விக்னேச்வர பூஜையைக் கூறுகின்றேன் கேட்பாயாக என்று தொடங்கி மாகழி மாதத்தில் சதயம் நஷத்திரம் ஷஷ்டியோடு கூடியிருந்தால் ஷஷ்டி இல்லாமலிருந்தாலும் அந்த நாளில் 1 விசேஷமாக சந்தனம் புஷ்பங்களால் விநாயகரைப் பூஜித்து விரதம் இருக்கவேண்டும்" என்று சொல்கின்றது.

**போகஜம்:—**

2 "திருவாதிரை நஷத்திரத்திற்குப் பத்து நாட்கள் முன்பு சதய நஷத்திரம் இருந்தாலும் இல்லாமல் இருந்தாலும் விரதம் அனுஷ்டிக்கவேண்டும். விநாயகப் பெருமானையும் ஆராதிக்கவேண்டும்" என்று கூறுகின்றது.

பிரதோஷகால விதியை கூறுகிறார். என்றைக்கு வளர்பிறை, தேய்பிறை திரயோதசி இரவின் ஆரம்பத்தில் இரண்டரையாமம் அல்லது இரண்டு யாமம் அல்லது ஒரு யாமம் அதற்கும் குறைவாக இரண்டு நாழிகை ஒரு நாழிகையாவது இருக்கின்றதோ அன்று சிவபெருமானை ஆராதித்தால் நன்று. மேலும், மாசி மாதம் வளர்பிறை திரயோதசியில் மிகச் சிறப்பாக, சிவபெருமானை வழிபடவேண்டும்.

**அம்சமான் ஆகமம்:—**

எல்லா பாபத்தையும் ஸகலவிதமான தோஷத்தையும் போக்கி புண்ணியத்தை கொடுக்கக்கூடிய பிரதோஷத்தைப் பற்றிக் கூறுகின்றேன் கேட்பாயாக என்று சூரியனுக்குக் கூறுகின்றார். சிவபெருமானை பிரதோஷ காலத்தில் விசேஷமாகப் பூஜை செய்யவேண்டும். திரயோதசி திதியின் மாலையில் பாற்கடலை கடையும்பொழுது உண்டான காலாக்கிக்கு ஒப்பான பயங்கரமான விஷத்தை உலகைக் காப்பாற்றவதற்காக விடை ஏறி வந்து விஷத்தை உட்கொண்டேன். அந்தக் காலத்தில் என்னை வழிபடுகிறவன் எல்லா பாபங்களிலிருந்து விடுபடுகிறான். திரயோதசியோடு கூடிய மாலையேளை எல்லா பாபங்களையும் போக்கக்கூடியது என்ற சொல்லப்படுகிறது. வளர்பிறை தேய்பிறை திரயோதசியில் நந்திதேவரின் பூஜையுடன் சிவபெருமானைப் பூஜிக்கவேண்டும். என்றும் விளக்குகின்றது. சூரிய உதயத்திலிருந்து மறுநாள் உதயம் வரை திரயோதசி இருப்பது உத்தமம். -சூரிய உதயம் முதல் அஸ்தமனம் வரை இருப்பது மத்தியமாகும்.

1) ஷஷ்டியைப் பற்றிக் கூறியது.

2) சதயம் பற்றிக் கூறியது.



இருபத்தேழு நாழிகை வரை இருப்பது அதமமாகும். பகலுக்குப் பிறகு திரயோதசி இரண்டு அல்லது ஒரு யாமம் அல்லது அறை யாமம் அல்லது இரண்டு நாழிகை அல்லது ஒரு நாழிகை இருந்தால் அந்த நாளில் மாலைவேளை பிரதோஷ வேளை எனப்படும். ஆகையால் பகலின் எட்டாவது பங்கின் முதல் அல்லது நடு அல்லது கடைசி பாகத்தில் திரயோதசி இருப்பின் அன்று சிவபெருமானை ஆராதிக்கவேண்டும். மாசிமாதம் வளர்பிறை திரயோதசி உத்தமோத்தமம் எனக் கருதப்படுகிறது. அன்று பெருமானை ஆராதிப்பது எல்லா மாதத்திலும் செய்த பூஜையின் பயனை அளிக்கும்” என்று கூறுகின்றது.

**ஸ்வாயம்யம்:-**

“சூரியாஸ்தமனம் முதல் 3 3/4 நாழிகை பிரதோஷ காலம் எனப்படும். அவ்வமயம் பெருமானைப் பூஜிப்பது மிக நல்லது. சூரியாஸ்தமனத்திற்குப்பிறகு திரயோதசி அதிகம் இருந்தால் அப்பொழுது எல்லா விருப்பமும் நிறைவேற பிரதோஷ பூஜை செய்க” என்று சொல்கிறது.

**அம்கமத்தந்திரத்தில்:-**

“நந்தி எம்பெருமான் முதல் சிவபெருமான் அபிஷேகம் வரை ஒரு நாழிகை நைவேத்யம் முதல் உத்ஸவம் முடிய ஐந்து நாழிகை. தூபதீப உபசாரம் முக்கால் நாழிகை என்று நாழிகை விதிக்கப்படுகிறது. பிரதோஷ பூஜை முடிந்து சாயரக்ஷா பூஜை செய்யவேண்டும் என்றும் இப்படிச் செய்பவன் மோக்ஷத்தை அடைகிறான்” என்றும் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

கர்ப்பாதானம் முதலிய சடங்குளுள் முதலில் கர்ப்பாதானத்தைக் கூறுகின்றார் நூலாசிரியர்.

सावित्रवेधो हरिवारुणानि

पौष्णानुराधोत्तरमास्तानि ।

गुर्विन्दुसौम्योशनसान्तु गर्भा-

धाने प्रशस्तानि दिनांशकानि

॥ २२ ॥

ஸாவித்ர வேதோ ஹரி வாருணாநி

பௌஷ்ணாநுராதோத்தர மாருதாநி ।

குர்விந்து ஸௌம் யோசனஸாந்து கர்ப்பா

தானே ப்ரசஸ்தாநி தினாம்ச காநி

॥ 22 ॥

ஹஸ்தம், ரோஹிணி, திருவோணம், சதயம், ரேவதி, அனுஷம், உத்திரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி, சுவாதி இந்த பத்து நக்ஷத்திரங்களும், வியாழன், திங்கள், புதன், வெள்ளி இந்த நாட்களும், மூலத்தில் உள்ள ‘ஆதி’ என்ற சொல்லால் திரேக்காணம் ஹோராதிதிகளும் கர்ப்பாதானத்திற்குச் சிறந்தவை.

**வீரதந்திரம் கர்ப்பாதானபடலம்:-**

மேற்கூறிய கருத்தையே தெரிவிக்கின்றதோடு அக்கருத்து பிரமாணமாகவும் உள்ளது என்பதை உரையாசிரியர் தெரிவிக்கின்றார். இந்தச் செய்யுளில் இராசியைப் பற்றிக் கூறாததால்



‘அநுக்தம் அந்யதோ க்ராஹ்யம்’ சொல்லப்படாததை வேறு இடத்திலிருந்து எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும் என்ற நியாயத்தால் “காலவிதானத்தில்” சொல்லியுள்ளபடி கடகம், மிதுனம், கன்னி, இந்த இராசிகளை விட்டு மற்றவைகளும் திதிகளுள் ரிக்தா திதிகளை நீக்கி மற்றவைகள் ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்கனவாகும் (ரிக்தா திதி முன்பு விளக்கப்பட்டுள்ளன).

ந்ருஹிம்மர்:—

1 பக்ஷசித்தரை, பெளர்ணமி, அமாவாஸ்யை, நவமி இவைகள் பும்ஸவத்திற்குச் சிறந்தவை அல்ல என்று கூறுகின்றார். கர்ப்பாதானத்திற்கு எட்டாமிடம் சுத்தி மிகவும் முக்கியம்.

வஸிஷ்டர்:—

2 “எட்டாமிடத்தில் இருக்கின்ற கிரஹங்கள் சுபர்களாக அல்லது அசுபர்களாக இருந்தாலும் அவர்கள் விலக்கத்தக்கவர்களே” இவ்வாறு நன்கு யோசித்து பும்ஸவனத்தைச் செய்ய வேண்டும் என்று கூறுகின்றார்.

இப்பொழுது பும்ஸவன காலத்தைக் கூறுகின்றார்.

व्यक्ते तु गर्भेऽथ तृतीयमासे

पुण्ये हरौ पुंसवनं विदध्यात् ।

शुद्धेऽष्टमे भार्गवजीवसौम्य-

निशाकराणामुदये प्रशस्तम्

॥ २३ ॥

வ்யக்தேது கர்ப்பேஸ்த த்ருதீய மாஸே

புஷ்யே ஹரௌ பும்ஸவநம் விதத்யாத் ।

சுத்தே அஷ்டமே பார்க்கவ ஜீவ ஸௌம்யே

நிசாகராணாம் உதயே ப்ரசஸ்தம்

॥ 23 ॥

கர்ப்பம் நன்றாகத் தெரிந்தவுடன் மூன்றாவது மாதத்தில் பும்ஸவநம் என்ற கர்மாவைச் செய்யவேண்டும் அதற்குகந்த நக்ஷத்திரங்களைக் கூறுகின்றார். பூசம், திருவோணம் இவை சிறந்தன. எட்டாமிடம் சுத்தமாக இருக்கும்பொழுது சுக்கிரன், சூரு, புதன், சந்திரன் இவர்கள் உதயத்திலிருக்கும்பொழுது இந்தக் கர்மாவைச் செய்யவேண்டும்.

1) பக்ஷசித்தரை:— சதுர்தசி, சதுர்த்தி, ஷஷ்டி, துவாதசி, அஷ்டமி, நவமி திதிகள்

2) மேலும் பும்ஸவனத்திற்குச் சொல்லவேண்டிய இக்கருத்து கர்ப்பாதானத்தில் இடம் பெற்றிருப்ப, கர்ப்பாதானத்திற்கும் இதுபொருந்தும் என்பதையே காண்பிக்கிறது.



வீரதந்திர:-

கார்ப்பம் தெரிந்து இரண்டாம் மாதத்தின் கடைசியில் பூசம் அல்லது திருவோண நஷத்திரத்தில் வியாழன், வெள்ளி, புதன், சந்திரன் இவர்கள் உதயத்தில் இருக்கும்பொழுது இக்கர்மாவைச் செய்யவேண்டும். எட்டாம் இடம் சுத்தியும்வேண்டத்தக்கது. சந்திரோதயத்தை எல்லோரும் புகழ்கிறார்கள் என்று கூறுவது நூலாசிரியரின் கருத்துக்கப்பிரமாணமாக அமைந்ததுள்ளது என்று அறிக.

பும்ஸவனத்தில் சந்திரோதயம் சிறந்ததாகச் சொல்லப்படுவதால் இரவிலும் இது செய்யத்தகுந்தது என்று தோன்றுவதால் இது சோதிட சாஸ்திரத்திற்கு விரோதம் ஆகும் எனின் உண்மை. ஆகம வசனத்தைப் பிரமாணமாக ஏற்று இரவிலும் செய்யலாம் என்றறிக. அதனால் தான் அதே பிரகரணத்தில் துருவ நஷத்திரத்தைக் காண்பிக்கவேண்டும். தெரியாதிருப்பின் வெள்ளியோடு கூடிய தங்கத்தைப் பார்க்கவேண்டும் என்று சொல்லியிருப்பதால் இரவிலும் இது செய்யக்கூடியதே ஆகும். எங்கு சோதிட சாஸ்திரத்திற்கும், ஆகமங்களுக்கும் விரோதம் தோன்றுகின்றதோ அங்கு சோதிட சாத்திரத்தில் சொல்லப்பட்டதை விடுத்து ஆகமசாத்திரத்தில் சொல்லியுள்ளதை ஏற்றுக் கொள்ளவேண்டும் என்று போதாயனர் சொல்லியதை இதற்குப் பிரமாணமாகக் கொள்க.

ஸீமந்த காலத்தைக் கூறுகின்றார்.

वेधः पौष्णादितिमृगशिरो हस्तविष्णूत्तराय-

शृङ्गेष्वायैरिह निगदितं शैवसीमन्तकर्म ।

तुये षष्ठपि च शुभतिथौ मासिर्हिहालिवयै

स्मै शुद्धाष्टमयुजि हरावष्टमे विष्णुपूजा

॥ २४ ॥

வேத: பெளஷ்ணாதிதி ம்ருகசிரோ ஹஸ்த விஷ்ணுத்தரார் யேஷு

ரிஷேஷ்வார்யையரிஹ நிகதிதம் சைவ ஸீமந்தகர்ம ।

துர்யே ஷஷ்டேபிச சுபதிதௌ மாஸி ஸிம்ஹாளிவர்ஜ்யே

லக்னே சுத்தாஷ்டமயுஜி ஹராவஷ்டமே விஷ்ணுபூஜா

॥ 24 ॥

முதலில் ஸீமந்தத்திற்கு வேண்டிய நஷத்திரங்களைக் கூறுகின்றார்.

ரோஹிணி, ரேவதி, புனர்பூசம், மிருகசீர்ஷம், ஹஸ்தம், திருவோணம், உத்திரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி, பூசம் இந்த பத்து நஷத்திரங்களுக்குள் சைவஸீமந்தம் என்ற கர்மாவைச் செய்யவேண்டும் என்று மதிப்பிற்குரிய சைவாசாரிய பெருமக்களால் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

வீரதந்திரத்தில்:-

“ரோஹிணி, பூசம், உத்திரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி, புனர்பூசம், ஹஸ்தம், திருவோணம், ரேவதி, மிருகசீர்ஷம் இந்த நஷத்திரங்களில் சுபலக்னம், சுபஅம்சம் இவைகளில் ஸீமந்தம் செய்யவேண்டும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

மாதவிதியைக் கூறுகின்றார். நான்கு, ஆறு இந்த மாதங்களில் ரிகத்தை, பக்ஷசித்ரம், அமாவாஸ்யை இவைதவிர, மற்ற திதிகள் ஏற்றவை.



வீரதந்திரமும் மேற்சூறிய மாதங்களையே குறிப்பிடுகிறது.

லக்ஷ்ணவிதியைக் கூறுகின்றார். ஸிம்மம், விருச்சிகம் இந்த இரண்டையும் விடுத்து எட்டாமிடம் சுத்தியுள்ள லக்ஷ்ணம் மிக முக்கியம். வீரதந்திரம் என்ற நூலும் இக்கருத்தையே வலியுறுத்துகின்றது காண்க. விஷ்ணுபலி என்ற கர்மாவின் காலத்தையும் கூறுகின்றார். எட்டாவது மாதத்தில் திருவோண நஷத்திரத்தில் விஷ்ணு பலி என்ற கர்மாவைச் செய்யவேண்டும். இக்கருத்தை வீரதந்திரமும் தெரிவிக்கின்றது.

ஜாதகர்மா குழந்தை ஜனித்த காலத்திலேயே செய்யவேண்டிய சடங்காக இருப்பதால் அக்காலத்தை அறிய முடியாததாக இருப்பதாலும் அக்காலத்தை அறிந்ததாகவே நினைத்து பெயர் வைக்கும் காலத்தைக் கூறுகின்றார்.

जाते पुत्रे प्रमुदितगना जातकर्माशु कृत्वा  
स्वाप्ती श्रोणादितिशतमिषक् सौम्यमूलेत्तरेषु ।  
आर्ये पौष्णाम्बुज भवकरेप्वादधीत प्रशस्तं  
नामाचार्यो विधिवदथ वैकादशे द्वादशेहि ॥ २५ ॥

ஜாதெ புத்ரே ப்ரமுதிதமநா ஜாதகர்மாசு க்ருத்வா  
ஸ்வாதிச் ச்ரோணாதிதி சதபிஷக் ஸௌம்ய மூலோத்தரேஷு ।  
ஆர்யே பெளஷ்ணாம்புஜ பவ கரேஷ்வாததீத ப்ரசஸ்தம்  
நாமாசார்யோ விதிவதத வைகாதசே த்வாதசேஸஹநி ॥ 25 ॥

முன்னோர்களுக்கு மோக்ஷத்தையும் தன் குடும்ப விருத்தியையும் கொடுக்கின்ற மகன் பிறந்த செய்தி அறிந்தவுடன் மிக்க ஸந்தோஷம் அடைந்து உடனேயே குழந்தைக்கு ஜாதகர்மா செய்யவேண்டும். இந்த புண்ணிய காலத்திற்குப்பிறகு பிறப்பு தீட்டு வந்து விடுமாதலால் உடனே செய்யவேண்டும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது என்றறிக.

வீரதந்திரம்: -

“அறம், பொருள், இன்பம் இவைகளைக் கொடுக்கக் கூடிய ஜாதகர்மாவைச் சொல்கிறேன் என்று தொடங்கி அஸ்திர மந்திரத்தால் கொப்பூழ் கொடியைத் துண்டித்து, ஹிருதய மந்திரத்தால் குழந்தையைக் காணவேண்டும் என்று கூறுகிறது” மேலும், பெயர்வைக்கும் நஷத்திரங்களைக் கூறுகின்றார் ஆசிரியர். சுவாதி, திருவோணம், புனர்பூசம், சதயம், மிருகசீர்ஷம், மூலம், உத்திரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி, பூசம், ரேவதி, ரோஹிணி, ஹஸ்தம் இந்த பதிமூன்று நஷத்திரங்களிலும் சிவாகமத்தில் சொல்லிய கிரியைகளோடு சிவாகமத்தில் சொல்லியுள்ள பெயரைச் சூட்டவேண்டும். வீரதந்திரம் என்ற நூலும் மேற்சொன்ன நஷத்திரங்களையே சிறந்ததாகக் கூறுகின்றது.

மேலும் மகனுக்குக் கடவுள் பெயரையே சூட்டவேண்டும். கார்த்திகை மாதத்தை முதலாவதாக உடைய மார்கழியில் பிறந்த குழந்தைக்கு மஹாதேவன் என்றும், தையில் பிறந்த குழந்தைக்கு மஹேசுவரன் என்றும், மாசி மாதம் பிறந்த குழந்தைக்கு சங்கரன் என்றும், இப்படியே வரிசையாக விருஷபத்வஜன் என்றும், க்ருத்திவாஸன் என்றும், காமநாசனன்



என்றும், தேவதேவேசன் என்றும், ஸ்ரீகண்டன் என்றும், ஈச்வரன் என்றும், பார்வதி பிரியன் என்றும், உருத்திரன் என்றும், சிவன் என்றும் பன்னிரண்டு பெயர்கள் கார்த்திகை முதல் பன்னிரண்டு மாதங்களுக்கு சொல்லப்பட்டவையாகும். இவைகளை அக்னிக்கு முன் பெயர்களின் கடைசியில் சிவ என்பதையும் சேர்த்துச் சொல்லவேண்டும். அதாவது மகாதேவ சிவன் என்றும் மஹேச்வர சிவன் என்றும் கூறவேண்டும் என்பதாம். இவைகள் மோக்ஷத்தை அளிக்கும் பெயர்கள் என்று உரையாசிரியர் சொல்லுகின்றார்.

**வீரதந்திரம்:—**

ஸ்வஸ்தி என்று தொடங்கி குழந்தையில் தலையில் “சிவ” என்ற இரண்டு எழுத்தை(மந்திரத்தை) நியாஸம் செய்யவேண்டும்.

1“மார்கழி மாதத்தில் தொடங்கி கார்த்திகை வரை பன்னிரண்டு மாதங்களில் பிறந்த குழந்தைக்குப் பெயர் கூறப்படுகிறது. மார்கழி பிறந்த குழந்தைக்கு சங்கரன் என்றும், தை மாதத்திற்குப் பிறகு சம்பு என்றும், இவ்விதமே வரிசையாக மஹேச்வரன் என்றும், மஹாதேவன் என்றும், ஸ்தானு என்றும், சிவன் என்றும் பசுபதி என்றும், உக்ரன் என்றும், சர்வன் என்றும் த்ரியம்பகன் என்றும், ஈச்வரன் என்றும், உருத்திரன் என்றும் பெயர்களைக் கூறுகின்றன. அல்லது எல்லா மாதங்களிலும் சூருவின் பெயரைச் சூட்டலாம் என்றும் கூறுகிறது”

**பெண்குழந்தைகளுக்குப் பெயர் வைப்பது பற்றி சுப்ரபேதாசுரம்:—**

கார்த்திகை முதலிய பன்னிரண்டு மாதங்களில் பிறந்த குழந்தைகளுக்கு வரிசையாக கீழ்வரும் சக்தி மந்திரத்தைச் சூட்டவேண்டும்.

கார்த்திகையில் பிறந்த குழந்தைக்கு அம்பிகா என்றும், மார்கழியில் பிறந்த குழந்தைக்கு பார்வதி என்றும், அடுத்தடுத்து கௌரி என்றும், பவானி என்றும், சுரார்ச்சிதா என்றும், தாஷாயணி என்றும், ஹேமவதி என்றும், மஹாதேவி, ஹரிப்பிரியா, உமா, சிவகாமி, கிரிஜா என்றும் பன்னிரண்டு சக்திகளின் பெயர்களைச் சூட்டவேண்டும் என்று கூறுகின்றது.

அம்சுமான் ஸுக்ஷ்மம் முதலிய ஆகமங்களில் ஸ்தூல சூக்ஷ்ம பேதமாக மார்கழி முதற்கொண்டும் சித்திரை முதற்கொண்டும் உள்ள மாதங்களில் சடங்குகள் செய்யவேண்டும் என்று சொல்வதாலும் வீரதந்திரத்திலும் பெயர்வைக்க மார்கழியையே முதலாவதாகக் குறிப்பிடுவதாலும் சுப்ரபேதத்தில் மட்டும் கார்த்திகையை முதலாவதாகக் கொண்டு சொல்வது எவ்வாற பொருந்தும் எனின் அன்று “கிருத்திகாதி” என்ற சொல்லில் அதற்குண ஸம்விஜ்ஞானம் என்ற அன்மொழித் தொகையை ஏற்றுக் கொண்டால்(கார்த்திகையை முதலாவதாக உடையது) மார்கழிமாதமே கூறப்பட்டதாக ஆகிறது. ஆதலால் விரோதம் அன்று என்றறிக.

உகந்த நக்ஷத்திரங்களைக் கொண்டு பெயர் சூட்டும் காலத்தைக் கூறிய நூலாசிரியர் இப்பொழுது வேறுவிதம் மேற்படி காலத்தைக் கூறுகின்றார். குழந்தை பிறந்த பதினொன்றாம் நாள் அல்லது பன்னிரண்டாம் நாள் பகலில் பெயர் சூட்டலாம் என்று.

1)பெயர் வைப்பதில் முன் சொன்னதைக் காட்டிலும் வீரதந்திரத்தில் சிறிது மாற்றம் உள்ளது.



ஸுப்ரபேதம்:—

இதற்கு உத்தாபனம் என்று பெயர். பதினொன்றாம் நாள் அல்லது பன்னிரண்டாம் நாள் பகலில் பெயர் சூட்டலாம் என்று கூறுவதைப் பிரமாணமாகக் கொள்ளவும்.

இப்பொழுது உபநிஷ்கிராமணம் செய்யும் காலத்தைக் குறிப்பிடுகிறார்.

अश्विश्चोणादितिवसु मरुन्मैत्र चित्रोत्तरेन्दु

मार्गै पौष्णे सवितृवरुणार्येषु निष्कामकर्म ।

शुद्धे सम्यक् दशमनिलये सन्मुहूर्ते सुलभे

मासे तुर्ये विधिवदुदितं मङ्गलं बालकानाम् ॥ २६ ॥

அச்விச் ச்ரோணாதிதி வஸு மருந்மைத்ர சித்ரோத்தரேந்து  
ப்ராம்மே பெளஷ்ணே ஸவித்ரு வருணார்யேஷு நிஷ்க்ராமகர்ம ।  
சுத்தே ஸம்யக் தசமநிலயே ஸந்முஹூர்த்தே ஸுலக்னே  
மாலே துர்யே விதிவதுதிதம் மங்களம் பாலகானாம்

॥ 26 ॥

உபநிஷ்க்ராமணத்திற்குத் தகுந்த நஷுத்திரங்களைக் கூறுகின்றார். அச்வதி, திருவோணம், புனர்பூசம், அவிட்டம், சுவாதி, அனுஷம், சித்திரை, உத்திரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி, மிருகசீர்ஷம், ரோஹிணி, ரேவதி, ஹஸ்தம், சதயம், பூசம், இந்த பதினாறு நஷுத்திரங்களிலும் குழந்தைகளுக்கு உபநிஷ்க்ராமணம் என்ற மங்களகர்மா சொல்லப்பட்டுள்ளது. இந்த நஷுத்திரங்களையே வீரதந்திரம் என்ற நூலும் கூறுகின்றது.

குழந்தை பிறந்த நான்காவது மாதத்தில் “உபநிஷ்க்ராமணம்” என்பதைச் செய்யவேண்டும். மேலும் விஷம், குளிகன் முதலிய தோஷம் இல்லாததும், பாபக்கிரஹங்களின் சேர்க்கை, பார்வை இல்லாததும் பத்தாமிடம் சுத்தமுமான லக்னம் சிறந்தது என்பது ஆசிரியர் கருத்தாகும்.

வீரதந்திரம்:—

“பத்தாமிடத்தில் கிரஹங்கள் இருப்பது நல்லதல்ல மங்களகரமான சுபமுஹூர்த்தத்தில் அக்னி முகமாக இதைச் செய்யவேண்டும்” என்று சொல்கின்றது.

அன்னப்ராசன காலத்தைக் கூறுகின்றார்.

मासे तु षष्ठे महिते मुहूर्ते

शशाङ्कदेवेडित वारुणेषु ।

अश्विप्रजेशो दशमे विशुद्धेऽ-

न्नप्राशनं कर्म शिशोर्विदध्यात्

॥ २७ ॥



மாளே து ஷஷ்டே மஹிதே முஹூர்த்தே  
 சசாங்க தேவேடித வாருணேஷு ।  
 அச்வி ப்ரஜேசே தசமே விசுத்தே  
 அன்னப்ராசனம் கர்ம சிசோர் விதத்தயாத்

॥ 27 ॥

முதலில் மாதத்தைக் கூறுகின்றார்.

ஆறாவது மாதத்தில் நல்ல நேரத்தில் செய்யவேண்டும்.

சுப்ரபேதம்:—

ஆறாவது மாதம் சுபநக்ஷத்திரம் சுபமுஹூர்த்தம் சுபமான தினத்தில் குழந்தைக்கு அன்னப்ராசனம்(சாதம் கொடுத்தல்) செய்விக்க வேண்டும். பிறர் சாப்பிட்டு மீதமுள்ளது பூட்டாது என்று கூறுகிறது. மிருகசீர்ஷம், பூசம், சதயம், அசுவதி, ரோஹிணி இந்த ஐந்து நக்ஷத்திரங்களில் பத்தாமிடம் சுத்தமான லக்ஷணத்தில் அன்னப்ராசனம் செய்விக்கவேண்டும். வீரதந்திரமும் இக்கருத்தைக் கூறுகின்றது.

சௌள (முடிவைக்கும்) காலத்தைக் கூறுகின்றார்.

वर्षे तृतीये वसु पौष्णपुष्य-  
 पुनर्वसुसौम्यकराधिभेषु ।  
 त्वाम्रे हरावष्टमधाभिद्युद्धे  
 कुर्यात्सनान्दीमुखचौलकम्

॥ 28 ॥

வரஷே த்ருதீயே வஸு பெளஷ்ண புஷ்ய  
 புனர்வஸு ஸௌம்ய கராச்விபேஷு ।  
 த்வாஷ்ட்ரே ஹராவஷ்டம தாம்நி சுத்தே  
 குர்யாத் ஸநாந்தீ முக சௌளகர்ம

॥ 28 ॥

குழந்தை பிறந்த மூன்றாவது வருஷத்தில் முடிவைக்கும் கர்மாவைக்குச் செய்யவேண்டும்.

வீரதந்திரம்:—

“குழந்தைக்கு நீண்ட ஆயுளையும் நோயற்ற வாழ்வையும் அளிக்கக்கூடிய இக்கர்மாவை நல்ல நாளில் செய்யவேண்டும்” என்று கூறுகிறது. சுப்ரபேதமும் இக்கருத்தைக் கூறியதோடு உத்தராயணத்தில் செய்க என்ற விசேஷத்தைத் தெரிவிக்கின்றது. உகந்த நக்ஷத்திரங்களைக் கூறுகின்றார் நூலாசிரியர். அவிட்டம், ரேவதி, பூசம், புனர்பூசம், மிருகசீர்ஷம், ஹஸ்தம், அசுவதி, சித்திரை, திருவோணம் இந்த ஒன்பது நக்ஷத்திரங்களும் முடிவைத்தலுக்கு சிறந்தவை.

வீரதந்திரம் மேற்கூறிய நக்ஷத்திரங்களைக் கூறி அவைகள் சுபத்தைக் கொடுக்கின்றன என்று சொல்கிறது. முதல்நாளில் முன்னோர்களை ஆராதிக்கும் நாந்தி என்ற சோபன கர்மாவைச்



செய்து மறுநாள் எட்டாமிடம் சுத்தமான சுபலக்ஷணத்தில் இக்கர்மா செய்யத்தக்கது.

**ஸுப்ரபேதம்:—**

“சௌளம் (முடிவைத்தல்) உபநயநம் ஸமாவர்த்தனம், விவாஹம் இந்த சுபகாரியங்களிலும் முதல்நாள் நாந்தி என்ற சோபன கர்மாவைச் செய்ய வேண்டும்” என்று விதிக்கிறது.

உபநயந காலத்தைக் கூறத் தொடங்குகிறார்.

विप्रक्षत्रविशां क्रमेण समये गर्भाष्टमादावृतौ

मध्वाद्ये विधिमैत्रवाय्वदितिभ त्वाष्ट्रदुसावित्रमे ।

कुर्यादुत्तरभत्रये वृषयुगे कन्याकुलीरे धनु-

र्माणे चाष्टमशुद्धिभाज्युपनयं त्वाषोडशाब्दादिकात्

விப்ரக்ஷத்ர விசாம் க்ரமேண ஸமயே கர்ப்பாஷ்டமாதா வருதௌ  
மத்வாத்யே விதி மைத்ர வாய்வதிதிப த்வாஷ்ட்ரேந்து ஸாவித்ரபே ।

குர்யாதுத்தரபத்ரயே வருஷயுகே கன்யாகுலீரேதநு:

மீனே சாஷ்டம சுத்திபாஜ்யு பநயம் த்வாஷோடசாப் தாதிகாத்

॥ 29 ॥

கர்ப்பாஷ்டமாதௌ என்ற விடத்து “ஆதி” என்ற சொல் பிராமணர், ஷத்திரியர், வைச்யர் இம்மூவர்களுக்கும் முறையாக கர்ப்பத்திலிருந்து எட்டாவது வருஷமும் பதினொன்றாவது வருஷமும், பன்னிரண்டாவது வருஷமும் உபநயநத்திற்கு உகந்தவை என்று தெரிவிக்கிறது.

**வீரதந்திரம்:—**

“மேற்கூறிய வருஷத்தைக் கூறுவதோடு உபநயநம் ஆயுள், ஆரோக்கியம் இவைகளை வளர்க்க கூடியது” என்றும் கூறுகிறது. சுப்ரபேதம் மேலும் ஒரு விசேஷத்தைச் சொல்கிறது. பிறந்ததிலிருந்து ஐந்து, ஆறு, ஏழு, எட்டு, ஒன்பது, வருஷங்களில் செய்யப்படும் ஞானரூபமான உபநயனம் லக்ஷ்மியைக் கொடுக்கும் ஆயுளை வளர்க்கும், பிரம்ம தேஜயையும் அளிக்கும் என்று கூறுகிறது. இது பிரம்ம தேஜஸை விரும்புகின்ற பிராமண குமாரனைப்பற்றியது. இந்த உபநயநத்தை சித்திரை, வைகாசி மாதங்களில் செய்யவேண்டும் என்கிறார் நூலாசிரியர். வீரதந்திரமும் இவ்விதமே கூறுகின்றது.

**ஸுப்ரபேதம்:—**

விரதத்தின் முடிவில் உத்தராயணத்தில் வஸந்தருதுவில் இது செய்யத்தக்கது என்று சொல்கிறது. இதற்குத் தகுந்த நக்ஷத்திரங்களையும் லக்ஷணங்களையும் கூறுகின்றார் நூலாசிரியர் ரோஹிணி, அனுஷம், சுவாதி, புனர்பூசம், சித்திரை, மிருகசீர்ஷம், ஹஸ்தம், உத்திரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி இந்த நக்ஷத்திரங்களிலும், விருஷபம், மிதுனம், கன்னி, கடகம், தனுசு, மீனம் இந்த லக்ஷணங்களிலும், எட்டாம் இடம் சுத்தியும் பார்த்துச் செய்யவேண்டும். வீரதந்திரமும் இக்கருத்தை தெரிவிக்கின்றது. தெய்வ வசத்தால் விதிக்கப்பட்ட காலங்களில் உபநயநம் செய்ய இயலாமற்போனால் எப்பொழுது செய்யவேண்டும் என்ற ஸந்தேஹம் உண்டாக விடை கூறுகின்றார். பதினாறு வருஷங்கள் வரை பிராமணனுக்கு உபநயன காலம் என்று விடைகூறுகின்றார் ஆசிரியர்.



**வீரதந்திரம்:-**

பிராமணனுக்கு பதினாறு வருஷம் வரை உபநயன காலம் என்று கூறியதோடு ஷுத்திரியர்களுக்குப் போதாயனர் சொன்னபடி இருபத்தொன்று வருஷம் வரையும் வைசியர்களுக்கு இருபத்திரண்டு வருஷம் வரையும் உபநயனம் செய்விக்கும் காலம் என்று கொள்ளத்தகுந்தது. ஆனால் பிராமணனுக்குச் சொல்லிய பதினாறு வருஷத்தையும் தாண்டினால் பிராயச்சித்தம் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

“பதினாறு வருஷத்திற்கு மேலானால் உத்தால விரதம் அனுஷ்டிக்க வேண்டும் என்று ஸுப்ரபேதம் கூறுகின்றது. மேலும் இரண்டுமாதம் யவைதானியத்தின் கஞ்சியையும் ஒருமாதம் பால் மட்டும் பதினைந்து நாட்கள் ஆமிசைஷயையும் சாப்பிடவேண்டும். ஆமிசைஷ என்பது தண்ணீர்கலந்த பாலைக்காய்ச்சி அதில் தயிர்கலந்தால் உரைந்தபாலின் உள்ள தண்ணீர்ப்பாகம் ஆமிசைஷயாகும். பிறரிடம் வேண்டாமல் ஆறு இரவு அல்லது மூன்று இரவு தண்ணீர் மட்டும் பருக வேண்டும். ஒரு நாள் முழுதும் ஆகாரம் உட்கொள்ளாதிருந்து மறுநாள் ஒருவேளை மட்டும் உணவு உட்கொள்வது உயர்ந்த உத்தால விரதம் என்று சொல்லப்படுகிறது. இந்த விரதத்தின் முடிவில் முன்போல கர்ப்பாதானம் ஜாதகர்மா முதலிய சடங்குகளையும் செய்யவேண்டும்.

விவாஹ காலத்தைக் கூறுகின்றார்.

माघप्रोष्ठपदातिरिक्त निखिला मासाः पुना रोहिणी

पौष्णयुत्तरपैतृसौम्यपवनानूराध हस्तसुराः

शुद्धे सप्तमधाम्नि सिंहयमगोकन्या तुला कर्कटाः

कोदण्डं वट इत्यतोर्ध्ववदनाश्शस्ता विवाहे बुधैः ॥ ३० ॥

மாக ப்ரோஷ்பதாரித்த நிகிலா மாஸா புனா ரோஹிணி

பௌஷ்ணத்ரியுத்தர பைத்ர ஸௌம்ய பவனாநூராத ஹஸ்தாஸுரா: ।

சுத்தே ஸப்தம தாம்நி ஸிம்ம யமகோ கன்யா துலாகர்க்டா:

கோதண்டம் கடஇத்யதோர்த்வ வதனா: சஸ்தா விவாஹே புதை: ॥30 ॥

விவாஹத்திற்குகந்த மாஸங்களைக் கூறுகின்றார் ஆசிரியர். மாசி, புரட்டாசி, மாதங்கள் நீங்கலாக மற்ற எல்லா மாதங்களும் விவாஹத்திற்கு ஏற்றவை என. ஸுப்ரபேதமும் மேற்சொன்ன மாதங்களையே தெரிவிக்கிறது. மேலும், ரோஹிணி, ரேவதி, உத்திரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி, மகம், மிருகசீர்ஷம், சுவாதி, அனுஷம், ஹஸ்தம், மூலம் இந்த நஷத்திரங்கள் பதினொன்றும் விவாஹத்திற்குச் சிறந்தன என்று கூறுகின்றார். வீரதந்திரத்தில் இவ்வாறே கூறப்பட்டுள்ளன. விவாஹத்திற்கு ஏழாமிடம் சுத்தமாக இருக்கவேண்டும் என்பது மிகமுக்கியம். வீரதந்திரமும் ஏழாமிடத்தில் கிரஹங்கள் இருப்பதை விலக்குகிறது.

லக்னத்தைக் கூறுகின்றார். சிம்மம், மிதுனம், விருஷபம், கன்னி, துலாம், கடகம், தனுஸ்,கும்பம் இந்த எட்டு இராசிகளும் மேல்நோக்கிய ராசிகளும் விவாஹத்திற்கு ஏற்றவை.



**காலவிதானம்:—**

மேற்கூறியதைக் கூறி மேல்நோக்கிய ராசிகளின் லக்ஷணத்தையும் கூறுகின்றது. “சூரியன் இருக்கும் இராசியிலிருந்து எவை குறுக்காக இருக்கின்றனவோ அவை மேல்நோக்கியவை என்று.

ஆகமங்களில் விவாஹத்திற்குத் தகுந்த இராசிகள் நன்கு கூறப்படாததால் சோதிட சாஸ்திரத்தில் கூறப்பட்டவை இங்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டன. மேலும் லக்ஷணம் பற்றி சொல்ல வேண்டிய அவசியம் இருப்பதாலும் சோதிட சாஸ்திரத்திற்கும் ஆகம சாஸ்திரங்களுக்கும் விரோதமின்மையாலும் அவை எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டன என்று அறிக. இன்னும், சொல்லவேண்டியதைச் சொல்லாமல் இருந்தால் “வேறொரு இடத்தில் கூறியதை எடுத்துக்கொள்ளலாம்” என்ற ஆகம வசனத்தைக் கொண்டும் ஒன்றுக்கொன்று விரோதம் இல்லாததாலும் அவை ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டன. விரோதம் கூறுபவர்களுடைய குற்றமே தவிர சாஸ்திரத்தில் குற்றம் இல்லை என்பது முன்பே தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தீக்ஷாகாலம் கூறுகின்றார்.

शक्तः पातं विदित्वा गुरुरसकृदथो प्राप्तशिष्यस्य चिह्नैः

प्रोक्तश्रेत्रेषु दीक्षाविधिमिह विदधीतोत्तमे मध्यमे वा ।

मासे वेधो मखेन्दु श्रवणकरमस्तपौष्णमूलोत्तरायी-

दित्यार्द्रामित्रभेषु स्थिरयुगभवने नास्ति कालो मुमुक्षोः

**சக்தே: பாதம் விதித்வா குருரஸக்ருததோ ப்ராப்த சிஷ்யஸ்ய சின்னை:**

**ப்ரோந்த சேஷத்ரேஷு தீக்ஷாவிதிமிஹ விததீதோத்தமே மத்யமே வா ।**

**மாஸே வேதொ மகேந்து ச்ரவணகர மருத் பௌஷ்ண மூலோத்தரார்யா**

**தித்யார்த்ரா மித்ரபேஷு ஸ்திரயுகபவனே நாஸ்தி காலோ முமுக்ஷோ:॥31 ॥**

ஆச்சாரியன், (உடல் பொருள், உயிர் இவைகளை ஆச்சாரியனுக்குத் தெரிவிக்கவேண்டும் என்ற முறையைப் பின்பற்றி வந்த) சிஷ்யனின் சரீரத்தில் உண்டான வியர்வை முதலிய அடையாளங்களைக் கொண்டு சக்திநிபாதம்(திருவருட்சக்தி பதிதல்) ஏற்பட்டுள்ளதை அறிந்து சிஷ்யனுக்கு (தீக்ஷை செய்விக்கவேண்டும் என்று பின்வரும் வாக்கியத்தோடு கூட்டிக்கொள்க)

**ஸித்தாந்த சேகரத்தில்:—**

சக்திநிபாதத்தின் பேதங்களின் லக்ஷணம் சொல்லப்பட்டுள்ளது. “அதர்மம், தர்மம் இவைகளுடைய ஸாம்யம் ஏற்பட்ட பொழுது திருவருட் சக்தி பதிகிறது. ஆக, எவனிடத்தில் சிவபெருமானின் ஞானரூபமான திருவருட் சக்தி விழுகிறதோ அவனுக்குத் தீக்ஷை சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அவன் மோக்ஷத்தை அடைகின்றான். இதில் ஐயமில்லை. உயிரின் தன்மைக்குத் தக்கவாறு திருவருட் சக்தி பதித்தலைக் கூறுகின்றேன். நடுக்கம், பரமானந்தம், வியர்வை, ரோமாஞ்சம் இவைகள் திருவருட் சக்தி பதிந்ததற்கு அறிகுறி” என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது.

மறுபடியும் திருவருட்சக்திநிபாதம் மந்தம், மந்ததரம், தீவரம், தீவரதரம் என்று நான்கு விதமாகிறது என்று ஆகமங்கள் சொல்கின்றன. அதற்குப் பிறகு தீக்ஷை செய்விக்கவேண்டும்.



முதலில் ஆகமங்களாலும், ஆச்சாரியர்களாலும் சொல்லப்பட்ட தீசைஷக்குகந்த இடங்களைக் கூறுகின்றார்.

**சிந்தியலிச்வம்:-**

“மஹேந்திரமலை, மலய பர்வதம், ஸஹ்யபர்வம் பாரியாத்ரம், ஹிமயமலை, விந்தியமலை, மந்தரமலை, ஸ்ரீசைலம், கங்கை, யமுனை, நர்மதா, துங்கபத்ரா, ஸரஸ்வதி, பீமரதி, காவேரி முதலிய புண்ணிய நதிகளின் கரை, காசி, புண்ணியஷேத்திரங்கள் கடலோடு சங்கமிக்கும் நதியின்கரை பரிசுத்தமான பெரிய ஏரி, பூந்தோட்டம், பால் உள்ள மரங்கள் நிறைந்த இடம், கோவில், மடம், மனதிற்குப்பிடித்தமான மணல் நிறைந்த சமமான இடம் இப்படிப்பட்ட இடங்களில் தீசைஷ செய்விக்க வேண்டும்” என்று சொல்கிறது.

முற்காலத்திலிருந்த ஆச்சாரியர்களும் கீழ்வரும் இடங்கள் தீசைஷக்கு உகந்தவை என்று கூறுகிறார்கள். புஷ்பத்தோட்டம், சிவாலயம், புண்ணிய நதிகளின் கரை, காஞ்சி, 1 வியாகபுரி, திருவானைக்கா, கோகர்ணம், திருக்காளஹஸ்தி, ஆச்சாரியன் வீடு, தன்வீடு, தான் இருக்கும் ஊரில் உள்ளகோவில் முதலிய இடங்களில் சிஷ்யனுக்குத் தீசைஷ செய்விக்கலாம் என்றும் கூறுகிறார்கள். தீசைஷக்குத்தகுந்த மாதத்தைக் கூறுகின்றார். உத்தமமான மாதம் அல்லது மத்திமமான மாதங்கள் ஏற்றவை.

**காரணாகமம்:-**

முதலில் தகாத மாதங்களைக் கூறுகின்றது. புரட்டாசி, மாசி, ஆடி, மார்கழி மாதங்கள் விலக்கத்தக்கவை. மற்ற மாதங்களில் தீசைஷ செய்யலாம்.

**ஸித்தாந்தசேகரம்:-**

சரத்ருது(ஐப்பசி கார்த்திகை மாதங்கள்) வைகாசி மாதம் தீசைஷ செய்வது உத்தமமான பயனை அளிக்கும். பங்குனி, மார்கழி, ஆனி மாதங்கள் மத்திமமானவை. ஆடி, மாசி, மாதங்கள் கீழ்ப்பட்டவை. ஆவணி, சித்திரை, தை, புரட்டாசி மாதங்கள் விலக்கத்தக்கவை” என்று சொல்கின்றது.

**லக்ஷ்மணீய பத்தரி:-**

விலக்கத்தக்க மாதங்களாக இருந்தாலும் கீழ்வருகின்ற விசேஷமிருப்பின் தீசைஷ செய்விக்கலாம் என்று கூறுகிறது. அவையாவன. சூரிய சந்திர கிரஹணம், சித்திரை, ஐப்பசி, மாதப்பிறப்பு, இரண்டு அயனங்கள்(பருவங்கள்) வளர்பிறை பவித்ரோத்ஸவம் ஸமர்ப்பித்தல் தமனோத்ஸவம் இந்த காலங்களில் தீசைஷ செய்விக்கலாம் என்பதாகும்.(சுக்ல பக்ஷத்தில்) வளர்பிறையில் செய்யும் தீசைஷசுபமாகும். தேய்பிறையிலும் பஞ்சமி வரைசுபமாகும். சதுர்த்தி, நவமி, தேய்பிறை சதுர்த்தி, அஷ்டமி இந்தத் திதிகள் விலக்கத்தக்கவை. மற்ற திதிகள் ஏற்கத்தக்கவைகளாகும். வெள்ளி, வியாழன், புதன், இந்த கிழமைகள் சுபத்தைக் கொடுப்பனவாகும். மற்ற கிழமைகள் சுபயோகங்களோடு இருப்பின் நன்மை கொடுக்கக் கூடியவைகளே என்றும் கூறுகிறது.

வீரதந்திரமும் இக்கருத்தையே கூறுகின்றது.

1) சிதம்பரம்



தீக்ஷைக்குத்தக்க நக்ஷத்திரங்க ாக் கூறுகின்றார் ஆசிரியர். ரோஹிணி, மகம், மிருகசீர்ஷம், திருவோணம், உத்திரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி, பூசம், புனர்பூசம், திருவாதிரை, அனுஷம் இந்த 1 பதினைந்து நக்ஷத்திரங்கள் தீக்ஷைக்கு உகந்தவை.

**காரணாகம்:—**

2 ரேவதி, ரோஹிணி, புனர்பூசம், திருவோணம், அசுவதி, மகம், ஹஸ்தம், சித்திரை, சுவாதி, மூலம், அனுஷம், பூசம், உத்திரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி, திருவாதிரை சிஷ்யனின் ஜன்ம, அனுஜன்ம, திரிஜன்ம நக்ஷத்திரங்கள் தீக்ஷைக்குச் சிறந்தவை என்று கூறுகிறது.

**ஸித்தாந்தசேகரம்:—**

“மேற்கூறிய பதினைந்து நக்ஷத்திரங்களுள் திருவாதிரையை விலக்கி, மற்ற பதினான்கு நக்ஷத்திரங்கள் சிறந்தவை. சுபயோகங்களும் சேர்ந்திருப்பின் மேன்மேலும் உயர்ந்தவை” என்று கூறுகிறது.

**வீரதந்திரத்தில்:—**

ரோஹிணி, திருவோணம், திருவாதிரை, அவிட்டம், உத்திரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி, பூசம், சதயம் இந்த ஒன்பது நக்ஷத்திரங்கள் தீக்ஷைக்கு உகந்தவை என்று சொல்லப்பட்டுள்ளன.

**ஸித்தாந்தசேகரம்:—**

சுபமான பெயர்கள் உள்ள 3 பதினெட்டு யோகங்களும் சிறந்தன என்று யோகங்களைப் பற்றியும் கூறுகிறது.

லக்ஷத்தைக் கூறுகின்றார். ஸ்திரராசியும் உபயராசியும் சிறந்தன.

**வீரதந்திரம்:—**

4 விருஷபம், ஸிம்மம், விருச்சிகம், சும்பம், மிதுனம், கன்னி, தனுஸ், மீனம் இந்த ஸ்திர

1) நூலாசிரியர் கூறிய பதினைந்து நக்ஷத்திரங்களுள் ஹஸ்தம், சுவாதி, மூலம், ரேவதி, இந்த நான்கு நக்ஷத்திரங்கள் உரையில் விடப்பட்டுள்ளன.

2) நூலாசிரியர் கூறிய நக்ஷத்திரங்களைத் தவிர அசுவதி நக்ஷத்திரமும் சிஷ்யனின் ஜன்ம, அனுஜன்ம, த்ரஜன்ம நக்ஷத்திரம் ஆக நான்கு நக்ஷத்திரங்கள் அதிகம் காணப்படுகின்றன.

3) பதினெட்டு சுபயோகங்கள்:— 1) பரீதி, 2) ஆயுஷ்மான், 3) ஸௌபாக்யம், 4) சோபனம், 5) ஸுகர்மம், 6) த்ருதி, 7) விருத்தி, 8) துருவம், 9) ஹர்ஷணம், 10) ஸித்தி, 11) வரீயான், 12) சிவம், 13) ஸித்தம், 14) ஸாத்யம், 15) சுபம், 16) சுப்ரம், 17) ப்ராம்மம், 18) மாஹேந்த்ரம் என்பனவாகும்.

விலக்கத்தக்க அசுபயோகங்கள்:— 1) வியாகாதம், 2) பரிகம், 3) வஜ்ரம், 4) வியதீபாதம், 5) வைதுருதி, 6) கண்டம், 7) அதிகண்டம், 8) குலம், 9) விஷ்கம்பம் என்கிறது காலப்ரகாசிகை என்ற நூல்.

4) ஸ்திர ராசியையும் உபய ராசிகளையும் பிரித்துக் காட்டுகிறது என்றிக.



உபய ராசிகளைக் கூறி சரராசிகளை விலக்கவேண்டும் என்று கூறுகிறது.

**காரணாகமம்:—**

ஸ்திர ராசி உயர்ந்தது என்றும், உபயராசி மத்திமம் என்று கூறுவதோடு லக்னத்திற்கு எட்டாமிடம் சுத்தமாக இருக்கவேண்டும் என்றும் கூறுகிறது. மேலும் ஆச்சாரியன், சிஷ்யன் இவர்களின் அனுசூலமும் வேண்டும்.

“ஆச்சாரியன் சிஷ்யன் இவர்களின் அனுசூலம் நன்மை அளிக்கும்” என்று லக்ஷ்மணீயம் என்ற நூல் கூறுகின்றது. “சுக்ரனும் லக்னத்திலிருந்து குருவும் கேந்திரத்தில் இருந்து பலம் பெற்றிருக்கும் பொழுது எல்லா தோஷங்களும் நீங்கி சுபமுள்ளவைகளாக” ஆகின்றன இவ்விதம் சிவபெருமானே கூறுகிறார் என்று ஸித்தாந்த சேகரம் சொல்கிறது”.

இவ்வாறு தீக்ஷைக்குரிய காலநிமயங்கள் எல்லாம் போகத்தை விரும்புவர்களுக்குத்தான் சொல்லப்பட்டுள்ளன. மோக்ஷத்தை விரும்புகிறவர்களுக்கு இந்த நிமயங்கள் இல்லை.

**ஸித்தாந்தசேகரம்:—**

“போகத்தை விரும்புகிறவர்களுக்கு கரணம், யோகம், கிரஹபலம், முதலியவைகளை அறிந்துதான் தீக்ஷை செய்விக்கவேண்டும். மோக்ஷத்தை விரும்புகிறவர்களுக்கு இந்த நிமயங்கள் இல்லை” என்று கூறுவதைக் காண்க.

சிஷ்யனுக்குத் தக்கவாறு செய்யவேண்டிய தீக்ஷையின் பேதங்கள் “தீக்ஷாமண்டலபத்தி” என்ற நூலில் எங்களால் நன்கு ஆராயப்பட்டுள்ளன.

இவ்வாறு நைமித்திகத்தின் பிரிவுகளைக் கூறி இப்பொழுது காம்ய கர்மாக்களின் பிரிவைப்பற்றிக் கூறுவதற்கு முன்பாக உத்ஸவ காலங்களைப் பற்றிக் கூறத்தொடங்குகிறார்.

உத்ஸவம், நித்தியம், நைமித்திகம், காம்யம் என்ற மூன்றுவிதமாக மூலாகமங்களாலும் பத்திகாரர்களாலும் சொல்லியிருப்பதால் எவ்வாறு காம்ய கர்மாவின் பிரிவில் பரிசீலிக்கப் படத்தகும் எனின், கூறுவம், நித்திய, நைமித்திக உத்ஸவங்களுக்குக் கால நிர்ணயம் அந்தந்த காலத்தில் செய்யவேண்டும் என்று முடிந்த முடிவாக இருப்பதால் இப்பொழுது காம்ய உத்ஸவந்தான் பரிசீலிக்கவேண்டியுள்ளது. ஆதலால் காம்ய கர்மாவின் பிரிவின் பரிசீலிப்பது தகுந்ததேயாகும்.

**யோகஜம்:—**

உத்ஸவம் - நித்தியம், நைமித்திகம், காமியம் என்று மூன்றுவிதம் என்றும் நித்யோத்ஸவம் தினமும் செய்யவேண்டும் என்றும் நைமித்திகம் விசேஷத்தை முன்னிட்டு அதாவது காரணத்தை முன்னிட்டுச் செய்வது என்றும், காம்யம் விருப்பத்தை முன்னிட்டுச் செய்வது என்றும் கூறுகிறது.

உத்ஸவம் செய்வது தீர்த்தோத்ஸவத்தை முன்னிட்டிருப்பதால் முதலில் தீர்த்தநிர்ணயம் செய்யும் நாளைக் கூறுகின்றார்.



காமிகம்:—

“முதலில் தீர்த்த நாளை நிச்சயித்து அதற்கு முன்பு ஒன்பதுநாள் முன்போ அல்லது ஆறுநாள் முன்போ துவஜாரோஹணம் செய்ய வேண்டும்” என்று கூறுகிறது.

मास्येकत्रु तीर्थभद्रयगतावन्त्यं सुयोगान्वितं

पूर्व चेदिदमेव वासरयुगप्राप्तेऽधिकं त्वहियत् ।

साम्ये पूर्वमथाम्बुधौ तिथिरतोऽन्यत्रक्षमित्थं गुरु-

र्मासर्क्षादि विविच्य तद्वविधं कुर्यान्महेशोत्सवम् ॥३२॥

மாஸ்யேகத்ரது தீர்த்தபத்வயகதா வந்த்யம் ஸுயோகான்விதம்

பூர்வஞ்சேதிதமேவ வாஸரயுக ப்ராப்தே திகம் த்வஹ்நியத் ।

ஸாம்யே பூர்வமதாம்புதௌ திதிரதோ ந்யத்ரார்க்ஷமி த்தம் குரு:

மாஸர்க்ஷாதி விவிச்ய தந்வவிதமீ குர்யாந் மஹேசோத்ஸவம் ॥ 32 ॥

ஒரே மாதத்தில் தீர்த்த நஷத்திரம் இரண்டு வந்தால் பின் வருவது மேலானது. அதுவே ஏற்கத்தக்கது. ஆனால் முதலில் வரும் நாள் மாதப்பிறப்பு, சூரிய சந்திர கிரஹணம் தவிர, மற்ற புண்ணியகாலம் முதலிய யோகங்களோடு கூடியிருந்தால் முன் வருவது ஏற்றுக் கொள்ளத்தக்கது.

காமிகம்:—

மேற்கூறியதையே வலியுறுத்துகிறது. ஸ்வாயம்புவாகமமும் இதையே கூறுகின்றது. “பிறந்த நஷத்திரம், தீர்த்த நஷத்திரம் ஒரு மாதத்தில் இரண்டு தடவை வந்தால் மாதப்பிறப்பு, கிரஹணம் இல்லாதிருப்பின் பின்வரும் நஷத்திரந்தான் ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்கது என்று சோதிட சாஸ்திரமும் கூறுகின்றது. மாதப்பிறப்பு, சூரிய சந்திர கிரஹணம் இவை நைமித்திக உத்ஸவ காலமாக இருப்பதால் விலக்கப்பட்டன என்பது பொருள். விலக்கமுடியாத நிலையில் இரண்டும் அமைந்திருக்குமானால் அப்பொழுது என்ன செய்யவேண்டும் என்பது மாத பூஜை பற்றிக்கூறிய இடத்தில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. தான்க.

தீர்த்த நஷத்திரம் இரண்டு நாள் ஸம்பந்தம் இருந்தால் பகலில் அதிக நேரமிருக்கும் நஷத்திரம் ஏற்கத்தக்கது. இரண்டு நாட்களிலும் ஸமமாக இருந்தால் முதல் நாள் ஏற்கத்தக்கது.

காமிகம்:—

முற்பகலில் அல்லது பிற்பகலில் திதி நஷத்திரம் கூடியிருந்தால் ஸமுத்திரம் நதி முதலியவைகளில் நடுப்பகலில் தீர்த்த உத்ஸவம் செய்வது மேலானது. இரண்டு நாட்களிலும் நஷத்திரம் திதி அதிகம் இருந்தால் யோகத்தோடு கூடிய நாள் மேலானது” என்று கூறுகிறது.

ஸ்வராயம்புவம்:—

“தீர்த்தநஷத்திரம் இரண்டு நாளிலும் பகலில் அதிகம் இருக்குமானால் பர்வத்துடன் கூடிய நஷத்திரம் பலம் வாய்ந்தது. அதிலும் நடுப்பகலில் உள்ளது உத்தமம். முற்பகலில்



உள்ளது மத்திமம். பிற்பகலில் உள்ளது அதமம். மேற்சொன்ன மூன்று காலங்களிலும் பர்வம் இருந்தால் எப்பொழுது நஷுத்திரம் உதய காலத்திலிருக்கிறதோ அது ஏற்கத்தக்கது. எல்லா விரதங்களிலும் தீர்த்தோத்ஸவத்திலும் நஷுத்திரம் நடுப்பகலில் வியாபித்திருந்தால் அது சிறந்தது என்று கூறுகிறது.

நஷுத்திரம் இரண்டு நாட்களில் பிரிந்து வந்தால் பகலில் அதிகம் நேரமுள்ள நாள் தீர்த்தோத்ஸவத்திற்குச் சிறந்தது. நஷுத்திர நேரம் இரண்டு நாட்களிலும் சமமாக இருந்தால் முன் வருவது சிறந்தது" என்று சோதிட சாஸ்திரமும் கூறுகிறது.

ஸமுத்திரத்தில் தீர்த்தோத்ஸவமாக இருந்தால் திதி தான் முக்கியம். ஸமுத்திரத்தைத்தவிர, ஆறு குளங்களில் இருந்தால் நஷுத்திரந்தான் முக்கியம் என்று நூலாசிரியர் கூறுகின்றார்.

**காமிகம்:--**

“மேற்சொன்ன கருத்தைக் கூறியதோடு திதி, நஷுத்திரம், யோகங்கள் இவைகளோடு கூடிய நாள் கிடைப்பது அரிது” என்றும் சொல்லுகிறது.

இவ்வாறு ஆச்சாரியன் தீர்த்த நஷுத்திரத்தை நிச்சயித்து(ஒன்பது விதமான உத்ஸவம் செய்யவேண்டும் என்று பின்வருகின்றதோடு கூட்டிக்கொள்க)

சந்திரஞானத்தில் மாத நஷுத்திரங்கள் கீழ்வருனவாறு:--

“சித்திரை, விசாகம், மூலம், உத்திராடம், அவிட்டம், பூரட்டாதி, அசுவதி, கார்த்திகை, திருவாதிரை, புனர்பூசம், மகம், உத்திரம், இவ்வாறு சித்திரை மாதம் முதல் பன்னிரண்டு மாதங்களுக்கும் சொல்லப்பட்டுள்ளன” நூலாசிரியர் மூலத்தில் மாஸ ரிக்ஷாதி என்ற இடத்துக் கூறிய “ஆதி” என்ற சொல்லால் ஒவ்வொரு மாதமும் திருவாதிரையும் பிரதிஷ்டை செய்த நஷுத்திரமும் தீர்த்த உத்ஸவத்திற்கு ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்கன” என்று பெறப்படுகிறது.

**சந்திரஞானத்தில்:--**

“எல்லா மாதங்களிலும் திருவாதிரை நஷுத்திரத்தை முடிவாகக் கொண்டு உத்ஸவம் செய்யக் கூறப்பட்டுள்ளது.

**பீமஸம்ஹிதா:--**

ஒவ்வொருமாதமும் அந்த மாத நஷுத்திரத்தை கொண்டு உத்ஸவம் செய்யவேண்டும். பிரதிஷ்டை செய்த நஷுத்திரத்தில் உத்ஸவம் ஒவ்வொரு வருஷமும் அனுஷ்டிக்கவேண்டும். யஜுமான நஷுத்திரம், கிராம நஷுத்திரம் லிங்கப் பிரதிஷ்டை செய்த நஷுத்திரம் உத்தராயணம், தக்ஷிணாயணம், அமாவாஸ்யை முடிவாகக் கொண்டது மற்றமாத நஷுத்திரங்கள் இவைகளின் தீர்த்தோத்ஸவம் செய்யவேண்டும் என்று கூறுகிறது.

**ஸௌக்ஷ்மமாகம்:--**

“பர்வம் சோந்திருந்தாலும் அஃது இல்லாதிருப்பினும் மாத நஷுத்திரம் முக்கியமானது சதுர்தசி, அமாவாஸ்யை, ஷஷ்டி, அஷ்டமி இவைகளில் சிறப்பாக உத்ஸவம் செய்யவேண்டும்” என்று சொல்கிறது.



**சந்திரஞானம்:—**

ஆனி தேய்பிறை அஷ்டமி, மாசி ஷஷ்டி, அமாவாஸ்யை, பெளர்ணமி, மற்ற புண்ணிய தினங்கள் அரசன் பிறந்த நாள், சண்டை, யஜுமானன் பிறந்த நாள், பிரதிஷ்டை செய்த நாள் இவைகளில் தீர்த்தோத்ஸவம் செய்வது போகத்தையும், மோக்ஷத்தையும் கொடுக்கக்கூடியது என்று சொல்கிறது.

**காமிகம்:—**

அரசன் பிறந்த நஷத்திரம், இறந்த நஷத்திரம் பட்டாபிஷேக நஷத்திரம் இவைகளிலும் மாசிமாதம் ஷஷ்டியிலும் எல்லாமாதங்களில் அமாவாஸ்யை, பெளர்ணமியிலும் சித்திரை ஐப்பசி மாதப் பிறப்பிலும் தக்ஷிணாயணம் உத்தராயணத்திலும், கிரஹண காலத்திலும் சதுர்தசி அஷ்டமியிலும் தீர்த்தோத்ஸவம் அனுஷ்டிக்கவேண்டும். மேற்கண்டவைகளைக் கூறி, எந்தமாதம் எந்த நஷத்திரத்தில் முன்பு தீர்த்தோத்ஸவம் அனுஷ்டிக்கப்பட்டதோ பின்பும் அதே மாதம் அந்த நஷத்திரத்திலேயே தீர்த்தம் அனுஷ்டிக்கவேண்டும் என்று விசேஷத்தையும் கூறுகிறது.

இவ்வாறு தீர்த்த நஷத்திரத்தை நிச்சயித்து ஒன்பது விதமான சிவோத்ஸவத்தைச் செய்யவேண்டும் என்கிறார் நூலாசிரியர்.

**ஸௌக்ஷ்மமாகம்:—**

சைவம், கௌணம், பௌதிகம், பௌவனம், தைவிகம், பைத்ருகம், கௌமாரம், ஸாவித்ரம், சாந்த்ரம் என்று ஒன்பதுவிதம் கூறுகின்றது. ஒரு நாள் உத்ஸவம் சைவம் என்றும், மூன்றுநாள் உத்ஸவம் கௌணம் என்றும், ஐந்துநாள் உத்ஸவம் பௌதிகம் என்றும், ஏழுநாள் உத்ஸவம் பௌவனம் என்றும், ஒன்பது நாள் உத்ஸவம் தைவிகம் என்றும், பதினோறு நாள் உத்ஸவம் பைத்ருகம் என்றும், பதிமூன்று நாள் உத்ஸவம் கௌமாரம் என்றும், பதினைந்து நாள் உத்ஸவம் ஸாவித்ரம் என்றும், பதினேழு நாள் உத்ஸவம் சாந்த்ரம் என்றும் சொல்கிறது. மேலும், சைவம், கௌணம், பௌதிகம், மூன்றும் அதமம் என்றும், பௌவனம், தைவிகம், பைத்ருகம் மூன்றும் மத்திமம் என்றும், கௌமாரம், ஸாவித்ரம் சாந்த்ரம் மூன்றும் உத்தமம் என்றும் ஒன்பது விதமான உத்ஸவத்தை வரிசைப்படுத்திக் கூறுகிறது. ஒருநாள் உத்ஸவம் விருத்திதம் விஜயம், ஸௌக்யம் என்று மூன்று ஆகிறது. முதல்நாள் மாலையில் தொடங்கி மறுநாள் காலையில் தீர்த்தோத்ஸவம் செய்க. இந்த ஒரு நாள் உத்ஸவத்தில் இரண்டு காலம் பலியிடுக. இது விருத்திதம் உத்ஸவம் என்று சொல்லப்படுகிறது. குறிப்பிட்ட நாளின் இரவில் உத்ஸவத்தை தொடங்கி, ஒரு பலிதானம் இட்டு காலையில் தீர்த்தோத்ஸவம் செய்யவேண்டும். இது விஜயம் என்ற உத்ஸவமாகும். குறிப்பிட்ட நாளின் முற்பகல், அல்லது நடுப்பகல் அல்லது பிற்பகலில் பெருமான் திருவீதிவலம் வந்து தீர்த்தோத்ஸவம் அருளுவது ஸௌக்யமாகும். இவ்வாறு ஒரு நாள் உத்ஸவம் மூன்று விதமாகக் கூறப்படுகிறது.

இப்பொழுது மூன்று நாள் உத்ஸவம் விளக்கப்படுகிறது. குறிப்பிட்ட தீர்த்த நாளுக்கு முன்பு மாலை வேளையில் உத்ஸவம் தொடங்கி மூன்று நாட்கள் உத்ஸவம் செய்து ஆறுகாலம் பலிதானம் செய்து நான்காம் நாள் காலையில் தீர்த்தோத்ஸவம் அனுஷ்டிக்கவேண்டும். குறிப்பிட்ட நாளில் அஸ்தர யாகம் செய்து மாலையில் உத்ஸவம் தொடங்கி நான்கு பலிதானம் செய்து மூன்றாம் நாள் பகலில் தீர்த்தோத்ஸவம் அனுஷ்டிக்கவேண்டும். நித்திய பூஜையின்



முடிவில் மூன்றுநாள் உத்ஸவம் செய்து பெருமான் வீதிவலம் வந்தபின்பு தெப்போத்ஸவம் செய்யவேண்டும்.

இனி ஐந்துநாள் உத்ஸவம் சொல்லப்படுகிறது. தீர்த்தத்தைக் கணக்கிட்டு குறிப்பிட்ட நாள் மாலையில் பெருமான் வீதிவலத்துடன் உத்ஸவம் தொடங்கி பத்து காலம் பலிதானம் செய்து ஆறாவது நாள் காலையில் தீர்த்தோத்ஸவம் செய்யவேண்டும். முன்போல் குறிப்பிட்ட நாளின் மாலையில் உத்ஸவம் தொடங்கி எட்டு காலம் பலிதானம் செய்து ஐந்தாவது நாளில் தீர்த்தோத்ஸவம் செய்யவேண்டும்.

முன்போல் குறிப்பிட்ட நாளில் நித்தியபூஜையின் முடிவில் உத்ஸவம் தொடங்கி வீதிவலம் வந்தபின்பு தீர்த்தோத்ஸவம் செய்யவேண்டும். இவ்வாறு ஸக்ஷமாகம் அதமமான உத்ஸவத்தைக் கூறி இனி மத்திமமான உத்ஸவத்தைக் கூறுகின்றது. குறிப்பிட்ட நாளின் இரவில் உத்ஸவம் தொடங்கி அக்னி காரியம் செய்து பதினான்கு காலம் பலி இட்டு எட்டாவது நாளில் சூரணோத்ஸவத்துடன் தீர்த்தம் கொடுக்க வேண்டும். குறிப்பிட்ட நாளின் இரவில் உத்ஸவம் தொடங்கி அக்னி காரியம் வீதிபிரதக்ஷிணம் செய்து பன்னிரண்டு காலம் பலிதானம் செய்து ஏழாவது நாளில் தீர்த்தோத்ஸவம் செய்யவேண்டும். குறித்த நாளிலேயே முற்பகல் அல்லது பிற்பகல் பெருமான் வீதிவலம் வந்து கடைசியில் தீர்த்தோத்ஸவம் செய்யவேண்டும் இது பெளவனம் உத்ஸவம் ஆகும்.

தைவிக உத்ஸவம் பற்றிக் கூறுகிறது. குறிப்பிட்ட நாளுக்கு முன்பு மாலையில் உத்ஸவம் தொடங்கி 18 காலம் பலி இட்டு பத்தாவது நாளில் தீர்த்தோத்ஸவம் செய்வது தைவிகமாகும். குறிப்பிட்ட நாளுக்கு முன்பு அஸ்திர யாகம் செய்து இருபத்திரண்டு காலம் பலிதானம் செய்து பன்னிரெண்டாம் நாள் தீர்த்தம் கொடுப்பது பைத்ருகத்தில் விருத்திதம் ஆகும். குறிப்பிட்டநாளில் மாலையில் உத்ஸவம் தொடங்கி இருபது காலம் பலிதானம் செய்து பதினொன்றாம் நாள் தீர்த்தம் கொடுக்கவேண்டும் குறிப்பிட்ட நாளில் பெருமான் வீதிவலம் வந்து கடைசியில் தீர்த்தம் அருளுவது ப்ராம்மிகம் உத்ஸவம் ஆகும். இதுவரை மத்திமத்தின் மூன்று விதம் கூறப்பட்டது. இனி உத்தமத்தில் மூன்றுவிதம் சொல்லப்படுகிறது.

குறிப்பிட்ட நாள் முன்பு அஸ்திர யாகம் செய்து இருபத்தாறு காலம் பலிதானம் செய்து பதினான்காம் நாளில் தீர்த்தோத்ஸவம் செய்யவேண்டும். கௌமாரத்தில் இது விருத்திதம் ஆகும். குறிப்பிட்ட நாளில் அஸ்திர யாகத்துடன் இருபத்து நான்கு காலம் பலிதானம் செய்து பதிமூன்றாம் நாளில் தீர்த்தோத்ஸவம் செய்வது உத்தமத்தில் (கௌமாரத்தில்) விஜயம் என்ற உத்ஸவமாகும். குறிப்பிட்ட நாளில் வீதிபிரதக்ஷிணம் மட்டும் செய்து தீர்த்தம் கொடுத்தருளல் இவ்வாறு கௌமாரம் என்ற உத்ஸவத்தின் பேதம் கூறப்பட்டது.

ஸாவித்ரம் என்ற உத்ஸவம் சொல்லப்படுகிறது. குறிப்பிட்ட நாளுக்கு முன்பு இரவில் உத்ஸவம் தொடங்கி முப்பது காலம் பலிதானம் செய்து பதினாறாவது நாளில் சிறப்பாக தீர்த்தோத்ஸவம் செய்யவேண்டும். இது ஸாவித்ரத்தில் விருத்திதம் ஆகும் குறிப்பிட்ட நாளில் அஸ்திரயாகம் செய்து இருபத்தெட்டு காலம் பலிதானம் செய்து பதினைந்தாம் நாளில் தீர்த்தோத்ஸவம் செய்ய வேண்டும். இது ஸாவித்ரத்தில் விஜயம் ஆகும்.

நித்திய பூஜையின் முடிவில் பெருமான் திருவீதிவலம் வந்து முடிவில் தீர்த்தம் கொடுத்தருளுவது. இவ்வாறு ஸாவித்ரம் கூறப்பட்டது. இந்த உத்ஸவம் பிராம்மிகம் ஆகும்.



சாந்திரம் என்ற உத்ஸவம் கூறப்படுகிறது. குறிப்பிட்ட நாளுக்கு முன்பு பகலில் அஸ்தரயாகம் செய்து 34 காலம் பலிதானம் செய்து பதினெட்டாம் நாளில் தீர்த்தோத்ஸவம் செய்யவேண்டும் இது சாந்திரத்தில் விருத்திதம் ஆகும். குறிப்பிட்ட நாள் மாலையில் உத்ஸவம் ஆரம்பித்து முப்பத்திரண்டு காலம் பலிதானம் செய்து பதினேழாவது நாளில் தீர்த்தம் கொடுக்கவேண்டும் இது சாந்திரத்தில் விஜயம் ஆகும். குறிப்பிட்ட நாளில் பெருமான் வீதிவலம் வந்து முடிவில் தீர்த்தம் கொடுத்தல் வேண்டும் இவை ப்ரமோத்ஸவம் என்று கூறப்படுகிறது.

இவ்வாறு உத்தமம், மத்திமம், அதமம் என்று உத்ஸவம் மூன்று விதம் என்றும், அம்மூன்றிலும் ஒவ்வொன்றும் மூன்றுவிதம் என்று ஒன்பது விதத்தைச் சொல்லி, “சைவம்” என்ற ஒரு நாள் உத்ஸவத்தில் மூன்று விதத்தையும் மற்றவைகளில் ஒவ்வொன்றும் இரண்டு விதம் என்று பத்தொன்பது பேதத்தை எடுத்துக்காட்டியதோடு மறுபடியும் துவஜாரோஹணம், பேரிதாடனம், அங்குரார்ப்பணம் ஆகிய இவைகள் ஒவ்வொன்றும் முதல், நடு, கடைசி என்ற விதத்தில் ஒன்பது விதமாகின்றன. அதாவது முதலில் துவஜாரோஹணம், பிறகு பேரிதாடனம், அதற்குப் பிறகு அங்குரார்ப்பணம் இவை துவஜாரோஹணத்தை முதலாவதாகக் கொண்ட உத்ஸவமாகும். பேரிதாடனம், பிறகு துவஜா ரோஹணம், அதற்குப் பிறகு அங்குரார்ப்பணம் என்ற இவை பேரிதாடனத்தை முதலாகக் கொண்ட உத்ஸவமாகும். முதலில் அங்குரார்ப்பணம், பிறகு பேரிதாடனம், அதற்குப்பிறகு துவஜாரோஹணம் இது அங்குரார்ப்பணத்தை முதலாவதாகக் கொண்ட உத்ஸவமாகும். சைவம், கௌணம், பௌதிகம் இந்த மூன்று உத்ஸவங்களுக்கும் துவஜாரோஹணம் இல்லை. ஏழுநாள் உத்ஸவமான பௌவனத்திற்கும் ஒன்பது நாள் உத்ஸவமான தைவிகத்திற்கும் துவஜாரோஹணம் விதிக்கப்பட்டுள்ளது. காமிகமும் துவஜாரோஹணம், பேரிதாடனம், அங்குரார்ப்பணம் இவைகளை முதல் நடு, கடைசியாகக் கொண்ட மூன்றுவித உத்ஸவத்தையும் விளக்குகிறது.

### ஸௌக்யமாகம் :-

உபாங்கக்கிரியைகளை வரிசைப்படுத்தி கீழ்வருமாறு கூறுகின்றது. “1. துவஜாங்குரம் 2. விருஷபயாகம், 3. வீதிவலம் வருதல், 4. துவஜஸ்தம்ப சுத்தி, 5. துவஜாரோஹணம், 6. கலச அபஷேகம், 7. துவஸ்தம்ப பூஜை, 8. அஸ்தரபூஜை, 9. பேரிபூஜை, 10. தேவதாஹ்வானம், 11. நித்யார்ச்சனம், 12. பலிஇடுதல், 13. வாஸ்துசாந்தி, 14. உத்ஸவாங்குரம், 15. ரக்ஷாபந்தனம், 16. யாகபூஜை, 17. பூரணாஹுதி, 18. பலி இடுதல், 19. திருவீதிவலம் வருதல், 20. தட்டுசுற்றுதல் 21. தீபாரதனை 22. ந்ருத்தம், 23. வீதிவலம் வந்ததற்கு ஸ்நபனம், 24. விசேஷபூஜை, 25. தீர்த்தாங்குரம், 26. தீர்த்தரக்ஷபந்தனம், 27. தீர்த்தாதிவாஸம், 28. தீர்த்தம் கொடுத்தருளுதல், 29. அவப்ருத ஸ்நானம், 30. மஹாபூர்ணாஹுதி, 31. யாககும்பத்தின் அபிஷேகம், 32. ஸ்நபனம், 33. மஹாஹவிநிவேதனம், 34. தக்ஷிணாதானம், 35. துவஜாவரோஹணம், 36. பைசாசபலி இவ்வாறுகூறி ஒவ்வொரு கிரியையின் ஆரம்பத்தில் விக்னேச்வரபூஜை செய்யவேண்டும்” என்று கூறுகிறது.

இவ்வாறு அங்கங்களோடு கூடிய பலவிதமான உத்ஸவங்களுக்குள் இடம், காலம், பொருள் இவைகளை, அனுசரித்து ஏதேனும் ஒரு உத்ஸவத்தைச் செய்யவேண்டும்.

ஸ்நபனத்திற்கு உகந்த காலத்தைக் கூறுகின்றார்.



पञ्चम्यां नवमीतिथौ शिवतिथौ पर्वद्वये संक्रमे  
 सूर्येन्दुग्रहणेऽयने च विषुवे स्यात्पङ्क्तिवृद्ध्या फलम् ।  
 दीक्षा स्थापनसोत्सवाध्वरविधौ सम्प्रोक्षणोत्पातयो-  
 ज्ञन्मर्क्षे मनुसाधनादिषु घटैस्संस्त्रापयेच्छङ्करम् ॥ ३३ ॥

பஞ்சம்யாம் நவமீதிதௌ சிவதிதௌ பர்வத்வயேஸங்க்ரமே  
 ஸூர்யேந்துக்ரஹணேஸ் யநேச விஷுவே ஸ்யாக்பங்கதி வ்ருத்யா பலம் ।  
 தீக்ஷாஸ்தாபன ஸோத்ஸவாத்வர விதௌ ஸம்போர சக்ஷணோத்பாதயோ  
 ஜன்மர்ஷே மனுஸாதனாதிஷு கடை ஸம்ஸ்நாபயேத் சங்கரம் ॥ 33 ॥

இரண்டு பிறைகளிலுமுள்ள பஞ்சமி, நவமி, சதுர்தசி, பெளர்ணமி, அமாவாஸ்யை, மாதப்பிறப்பு, சூரியசந்திர கிரஹணங்கள், தக்ஷிணாயணம், உத்தராயணம் விஷுவபுண்யகாலம்(சித்திரை, ஐப்பசி மாதப்பிறப்பு) முதலான காலங்களில் சிவபெருமானுக்கு ஐந்து, ஒன்பது முதலான கலசங்களால் அபிஷேகம் செய்விக்கவேண்டும். இப்படி செய்வதால் ஒவ்வொன்றுக்கும் பத்துப் பத்து பங்காக பயன் உயருகிறது.

மேலும், இதற்குகந்த காலவிசேஷத்தைக் கூறுகின்றார் ஆசிரியர். ஸமய விசேஷ நிர்வாணதீக்ஷை, சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டை சைவம் முதலிய ஒன்பது விதமான உத்ஸவங்கள், அக்னிஷ்டோமம் முதலிய யாகம், ஸம்ப்ரோக்ஷணம், மழைமிகுதி, மழையின்மை, நிலநடுக்கம் தீமைவிளைவிக்கும் அறிகுறி உத்பாதங்கள், யஜமானனின் பிறந்த நக்ஷத்திரம் மந்தரபுரஸ்சரணம், பட்டாபிஷேகம் போன்ற மங்கள கர்மா, இந்தக்காலங்களிலும் சிவபெருமானுக்கு ஸ்நபனாபிஷேகம் செய்தல் மிக நல்லது.

**ஸூர்யபேதம்:—**

“பஞ்சமி, நவமி, சதுர்தசி, பெளர்ணமி, அமாவாஸ்யை மாதப்பிறப்பு, விஷுவம், அயணங்கள், கிரஹணம் இப்படி பஞ்சமி முதல் கிரஹணம் முடிவாகக் கூறியுள்ள காலங்களில் பெருமானுக்கு ஸ்நபனாபிஷேகம் செய்வது ஒவ்வொன்றிற்கும் பத்துப்பத்து மடங்காக பயன் உயர்ந்து கிடைக்கிறது. மேலும் நூலாசிரியர் கூறியதைத் தவிர, இன்னும் சில கால விசேஷங்களைக் கூறுகின்றது. திசைகளில் தீப்பற்றுவது, கொடிய ஜூரம், வைசூரியின் கொடுமை பகைவர்களால் தீமை, கார்த்திகை தீப உத்ஸவம், பிராயச்சித்தம் இது முதலான காலங்களிலும் பெருமானுக்கு ஸ்நபனாபிஷேகம் செய்விக்கவேண்டும்” என்று கூறுகிறது.

**பீமஸம்ஹிதா:—**

மேற்கூறியவற்றைக் கூறி உத்ஸவத்தின் முடிவிலும் ஷடசீதி முகம் எல்லா மாதப்பிறப்பு இவைகளில் ஸ்நனாபிஷேகம் செய்க என்று கூறுகிறது.



அஜிதம்:—

பவித்ரோத்ஸவம், நவநைவேத்ய காலம், நெய் அபிஷேகம், வஸந்ததோத்ஸவம், ஜீர்ணோத்தாரணம், எல்லாவிதமான பிராயச்சித்தம் இது முதலான காலங்களில் ஸ்நபனத்தை விதிக்கிறது.

ஸித்தாந்தசேகரம்:—

“சிவாகமத்தில் கூறப்பட்ட ஸ்நபனவிதியைக் கூறுகிறேன். ஸ்நபனம் மூன்றுவிதம் அவை ஒவ்வொன்றும் மூன்று விதமாகின்றது.

அதாவது ஐந்துகலசம், ஒன்பது கலசம், இருபத்தைந்து கலச ஸ்நபனம் அதமம். நாற்பத்தொன்பது, எண்பத்தொன்று, நூற்றெட்டு கலச ஸ்நபனம் மத்திமம். இருநூற்றுப்பதினாறு, ஐநூற்றெட்டு, ஆயிரம் கலசஸ்நபனம் உத்தமம் என்று ஒன்பத விதத்தைக் கூறுகிறது. இவை நித்தியம், நைமித்திகம், காம்யம் என்ற கிரமத்தில் மூன்று விதமாகிறது என்று கூறி முன்கூறிய காலவிசேஷங்களிலும் ஸ்நபனாபிஷேகம் செய்க என்று விதிக்கின்றது” மேலும் ஸ்நபனகிரியை செய்யும் விதம் எங்களால் ஸ்நபன பத்தி என்றும் நூலில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. அங்கு காண்க என்று உரையாசிரியர் கூறுகின்றார்.

சீதகும்பவிதியின் காலத்தைக் கூறுகின்றார்.

दुर्भिक्षे दुर्निमित्ते ज्वरमुखजभये मारिकायाः प्रवृत्तौ

भूकम्पे दिग्भिदाहादिषु विजयविधौ वर्षहेतोस्तपस्ये ।

चैत्रे वैशाखमासे नृपतिजननमे मासः ऋक्षे च दशै

पञ्चम्यादौ च शीतांशु कवि गुरुदिनेष्वाचरेच्छीतकुम्भम्

துர்பிக்ஷ துர்நிமித்தே ஜ்வரமுகஜ பயே மாரிகாயா: ப்ரவ்ருத்தௌ  
பூகம்பே திக்விதாஹாதிஷு விஜய விதௌ வர்ஷ ஹேதோஸ்தபஸ்யே  
சைத்ரே வைசாக மாஸே ந்ருபதி ஜனனபே மாஸ ரிக்ஷேச தர்சே  
பஞ்சம்யாதௌ சீதாம்சு கவி குருதினேஷ்வாச ரேத் சீதகும்பம் || 34 ||

பஞ்சம், துன்பம் விளைவிக்கக்கூடிய சகுனங்கள், விஷஜூரம், வைசுரி இவைகளால் ஏற்படும் பயம், திசைகளில் தீப்பற்றுதல், முதலிய தீமை விளைவிக்கும் அறிகுறிகள் பகைவரை வெல்வது, மழையை விரும்பி வேண்டுவது இது முதலான காலங்களில் பெருமானுக்குச் சீதகும்பத்தால் அபிஷேகம் செய்வது சிறந்ததாகும். இக்கருத்தையே தெரிவிக்கின்ற ஸுக்ஷ்மாசிரியர் நூலாசிரியரின் கருத்துக்குப் பிரமாணம் ஆகின்றது என்றறிக. யோகஜமும் அஜிதமும் மேற்கூறிய கருத்தையே வலியுறுத்துகின்றன.

மேலும் நூலாசிரியர் இதற்குத்தகந்த மாதங்கள் நக்ஷத்திரங்கள், திதிகள், வாரங்கள் இவைகளைக் கூறுகின்றார். பங்குனி, சித்திரை, வைகாசி, மாதங்களிலும் அரசன் பிறந்த நக்ஷத்திரத்திலும், அந்தந்த மாத நக்ஷத்திரங்களிலும், அமாவாஸ்யை, பஞ்சமி, சதுர்தசி திதிகளிலும் திங்கள், வியாழன், வெள்ளி, முதலிய கிழமைகளிலும் சீதகும்பம் அனுஷ்டிக்கவேண்டும் என்று கூறுகின்றார். ஸுக்ஷ்மாகமும் இக்கருத்தைத் தெரிவிக்கின்றது.



ஜன்ம நஷத்திரத்தின் பூஜை காலத்தைப் பற்றி கூறுகிறார்.

भानावुत्तरदिग्गते शुभतिथौ कूरापमृत्योर्जये  
शत्रूपद्रवनाशने ग्रहजये सर्वेष्टसिद्धावपि ।  
राज्ञां जन्मदिनेऽभिषेक समयेऽप्यायोधनाद्यन्तयो-  
स्सद्योगैर्युत वासरेषु रचयेज्जन्मर्क्षपूजां गुरुः ॥ ३५ ॥

பானாவுத்தர திக்கதே சுபதிதௌ க்ரூராப ம்ருத்யோர்ஜயே  
சத்ரூபத்ரவ நாசனே க்ரஹஜயே ஸர்வேஷ்ட ஸித்தாவபி ।  
ராஜ்ஞாம் ஜன்மதினே பிஷேக ஸமயேப் யாயோத நாத்யந்தயோ:  
ஸத்யோகையுத வாஸரேஷு ரசயேஜ்ஜன்மர்ஷபூஜாம் குரு: ॥ 35 ॥

உத்தராயணத்தில் நன்னாளில் பயங்கரமான அகாலமரணம் நீங்க, பகைவர்களால் ஏற்பட்ட துன்பங்கள் விலக, பூதப்ரேதங்களால் ஏற்பட்ட தீமைகள் அகல, எண்ணிய காரியம் நிறைவேற, அரசனின் பிறந்த நாளிலும் பட்டாபிஷேகம் நடக்கும் நாளிலும் போரின் துவக்கம், முடிவு இவைகளிலும், வியதீபாதம் முதலிய புண்யகாலம் கூடிய நாட்களிலும் ஜன்மநஷத்திர பூஜை செய்யவேண்டும்.

அம்சமத்தந்திரம் என்ற நூல் இக்கருத்தைக் கூறியதோடு இந்தப் பூஜை ஸகல ஸம்பத்துக்களையும் அளிக்கும் என்றும் கூறுகிறது. இதன் பிரயோகங்கள் அம்சமத்தந்திரத்தில் காண்க.

இனி வார பூஜையைப் பற்றிக் கூறுகின்றார்.

वर्षार्थेऽप्यमृत्युनाशनविधौ मारी विनाशे तथा  
स्याद्गृहप्रहपीडने जयविधौ भीमस्व शत्रोरपि ।  
राज्ञां शत्रुजये ज्वरादि शमने ग्रामादिशान्तौ तथा  
कर्तुर्वाञ्छितसिद्धये समुदितं वारार्चनं त्वागमे ॥ ३६ ॥

வர்ஷார்த்தேப்யப ம்ருத்யு நாசனவிதௌ மாரீ விநாசேததா  
ஸ்யாத்துஷ்டக்ரஹ பீடனே ஜயவிதௌ பீமஸ்ய சத்ரோரபி ।  
ராஜ்ஞாம் சத்ருஜயே ஜ்வராதி சமனே க்ராமாதி சாந்தௌ ததா  
கர்த்துர் வாஞ்சித ஸித்தயே ஸமுதிதம் வாரார்ச்சனம் த்வாகமே ॥ 36 ॥

மழைக்காகவும், அகால மரணத்தைத் தடுப்பதற்கும், கொடிய கிரஹங்களால் ஏற்படும் பீடையைப் போக்குவதற்கும், கிராம நன்மைக்கும், யஜமானனின் விருப்பம் நிறைவேறுவதற்கும் வாரபூஜை செய்யவேண்டும் என்று நூலாசிரியர் கூறுகின்றார்.

அம்சமத்தந்திரமும் இதைக் கூறுவதோடு இந்த பூஜை ஞாயிற்றுக்கிழமை தொடங்கி சனிக்கிழமை முடிய காலை முதல் யாமத்தின் பூஜையின் முடிவில் செய்யவேண்டும் என்றும் கூறுகிறது. இதன் பிரயோகம் அங்கேயே காண்க.



நக்ஷத்திர பூஜையின் காலத்தைக் கூறுகின்றார்.

राजाभिषेक समये नृपजन्मऋक्षे  
मध्येऽप्युपान्तिमतिथावपि पक्षयुग्मे ।  
युद्धावसानसमयेऽप्यथ योगयुक्ते  
नक्षत्रयाग उदितस्सकलार्थसिद्ध्यै

॥ ३७ ॥

ராஜாபிஷேக ஸமயே ந்ருபஜன்ம ரிக்ஷே  
மத்யேப்யுபாந்திம திதாவபி பக்ஷயுக்தமே ।  
யுத்தாவஸான ஸமயேப்யத யோகயுக்தே  
நக்ஷத்ரயக உதிதஸ் ஸகலார்த்த ஸித்யை

॥ 37 ॥

பட்டாபிஷேகம், அரசன் பிறந்த நக்ஷத்திரம், போர் முடிவு, வளர்பிறை தேய்பிறைகளின் அஷ்டமி, சதுர்தசி திதிகள், புண்ணிய காலத்தோடு கூடிய நல்ல நாள் இந்த காலங்களில் எல்லா விருப்பமும் நிறைவேற நக்ஷத்திரபூஜை செய்யவேண்டும் என்று நூலாசிரியர் கூறுகின்றார். •

அம்சமத்தந்திரம், மேற்கூறிய கருத்தைத் தெரிவிப்பதோடு பஞ்ச மஹாபூதங்களால் உண்டாகும் தீமைவிலகும் பகைவர் அழிவார்கள். அகால மரணத்தை நீக்கும் பஞ்சம் தீரும் என்று அப்பூஜையின் பயனையும் தெரிவிக்கின்றது. இந்தப் பூஜையின் விபரம் அங்கேயே காண்க.

இனி பத்ரபூஜையின் காலத்தைக் கூறுகின்றார்.

मासे सर्वत्रभूमीपति जननदिने मासऋक्षेतु चार्द्रा  
शोणर्क्षे पर्वयुग्मे हिमरुचितपनोपप्लवे सङ्ग मेषु ।  
अष्टम्यां पूर्वपूर्वेऽयन विषुवयुगे पुण्यकालेऽयतो वा  
प्रामात्रावाधिवस्यामलविधिनियतो भद्रपूजां विदध्यात्

மாதேஸை ஸர்வத்ர பூமீபதி ஜனன தினே மாஸ ரிக்ஷேஷு சார்த்ரா  
சோணர்க்ஷே பர்வயுக்தமே ஹிமருசி தபனோபப்லவே ஸங்க்ரமேஷு ।  
அஷ்டம்யாம் பர்வ பூர்வே, யநவிஷுவ யுகே புண்யகாலஸ ந்யதோவா  
ப்ராக்ராத்ரா வாதி வாஸ்யாமல விதிநியதோ பத்ர பூஜாம் விதத்யாத் ॥ 38 ॥

எல்லா மாதங்களிலும் அரசன் பிறந்த நாள், பகைவனை வெல்ல வேண்டிய சமயம், திருவாதிரை, திருவோண நக்ஷத்திரங்கள், பெளர்ணமி, அமாவாஸ்யை சூரிய சந்திர கிரஹணங்கள் பன்னிரண்டு மாதப்பிறப்பு, இருபிறைகளின் சதுர்தசி அஷ்டமி தக்ஷிணாயணம், உத்தராயணம், விஷுவம், முதலிய புண்ணிய காலங்களில் ஆச்சாரியர் முதல் நாள் அதிவாஸகர்மா செய்து மறுநாள் பத்ர பூஜையைச் செய்யவேண்டும்.

அம்சமத்தந்திரம் :-

மேற்கூறிய கருத்துக்களைக் கூறி பல நன்மைகளையும் கூறுகின்றது. அவையாவன.



நீண்ட ஆயுள், நோயற்ற வாழ்வு, வெற்றி, செல்வம், புகழ் இவைகளைக் கொடுப்பதோடு உலகில் பஞ்சம் நீங்கும். சிறப்பாக கிராமத்தில் நன்மை உண்டாகும். எல்லா மங்களத்தையும் கொடுக்கும் மழை பொழியும், யஜுமானனுக்கு நீண்ட ஆயுளை அளிக்கும். இந்த பூஜை செய்பவன் எல்லா சேஷமங்களையும் அடைவான் என்பனவாகும். மேலும் யஜுமானன் விருப்பத்தை ஏற்றும் இந்தப் பூஜை செய்யலாம் என்றும் கூறுகின்றது.

இனி சந்நபூஜையின் காலத்தைக் கூறுகின்றார்.

मासे सर्वत्रवारास्सितशनिपनारश्रेष्ठमध्याधमास्त्यु-

मध्योपान्येवृतीया तिथिरपि नवमी दर्श एतेषु वर्ज्याः ।

कर्तुर्जन्मानुकूलर्क्षदिवस उदयास्सत्रिपादत्रिनाड्यां

प्रातर्नित्यार्चनान्तेऽभिमत गणपतेः च्छन्नपूजां विदध्यात्

மாளே ஸர்வத்ர வாராஸ்ஸிதசனி தபநா: ச்ரேஷ்டமத்ய அதமாஸ்யு:

மத்யோபாந்தே த்ருதீயா திதிரபி நவமி தர்ச ஏதேஷு வாஜ்யா: ।

கர்த்துர் ஜன்மானு கூலர்க்ஷ திவஸ உதயாத் ஸத்ரிபாத த்ரிணாட்யாம்

ப்ராதர் நித்யார்ச்சனாந்தே பிமத கணபதே: ச்சந்நபூஜாம் விதத்யாத்

॥ 39 ॥

எல்லா மாதங்களிலும் வெள்ளி, சனி, ஞாயிறு இந்தக் கிழமைகளில் அஷ்டமி, சதுர்தசி, த்ருதீயை, நவமி, அமாவாஸ்யை இந்த திதிகளை விலக்கி மற்ற திதிகளில் ச்சன்ன பூஜை செய்யவேண்டும். கிழமைகளில் வெள்ளி மேலானது சனிக்கிழமை மத்திமம் ஞாயிறு அதமமானது. யஜுமானன் பிறந்த நஷத்திரத்திற்கு அனுகூலமான ஸம்பத்து, சேஷமம், ஸாதகம், மைத்ரம், பரமமைத்ரம் என்று தாரா பலமுள்ள நஷத்திரங்களில் சூரியோதயத்திற்கு 3 3/4 நாழிகைக்குப்பிறகு நித்திய பூஜையின் கடைசியில் பதினாறு கணபதி மூர்த்தங்களுக்குள் அவரவர்களின் இஷ்டதேவதையான கணபதிக்குச் சன்னபூஜை செய்யவேண்டும். என்கிறார் ஆசிரியர்.

அம்கமத்தந்திரம்: -

ஸ்ரீவிநாயகப் பெருமானுக்கு விசேஷமாகவுள்ள “ச்சன்ன” பூஜையைப் பற்றி கூறுகின்றேன் என்று தொடங்கி நூலாசிரியர் தெரிவித்த திதிகளையும் கிழமைகளையும் கூறியதோடு இப்பூஜை யஜுமானனுக்கு நீண்ட ஆயுளையும், நோயற்ற வாழ்வையும், செல்வப்பெருக்கையும் சக்கரவர்த்தியாக இருக்கும் தன்மையையும் கொடுக்கிறது என்று பயனையும் சொல்லி கிராமங்களை அமைக்கும்பொழுதும், சிவாலயத்தில் மூர்த்தியைப் பிரதிஷ்டை செய்யும்பொழுதும் விநாயகர் பரிவார மூர்த்தமாக இருந்தாலும் ஸ்வப்ரதான மூர்த்தமாக இருந்தாலும் ச்சன்ன பூஜை செய்யவேண்டும். “யஜுமானர் விருப்பம் இருந்தால் எல்லா மாதங்களிலும் இப்பூஜை செய்யலாம் என்றும் சொல்கின்றது. மேலும். விநாயகப்பெருமானின் பதினாறு மூர்த்தங்களையும் தெரிவிக்கின்றது. 1) பாலகணபதி, 2) பக்தகணபதி, 3) வீரகணபதி, 4) சக்திகணபதி, 5) துவஜகணபதி, 6) பிங்கள கணபதி, 7) உச்சிஷ்டகணபதி, 8) ரக்தகணபதி, 9) க்ஷிப்ரகணபதி, 10) ஹேரம்பகணபதி, 11) லக்ஷ்மிகணபதி, 12) விஜயகணபதி, 13) நிருத்தகணபதி, 14) ஊர்தவகணபதி, 15) மஹாகணபதி, 16) ஹரித்ராகணபதி என்பனவாகும். இந்த மூர்த்தங்களுள் வரிசையாக



நான்கு நான்கு மூர்த்தங்கள் நான்கு வர்ணத்தார்களுக்கும் ச்சன்ன பூஜைக்குச் சிறந்த மூர்த்தங்கள் என்றும் விளக்குவதைக் காண்க.

சுநீரஸ்நான காலத்தைக் கூறுகின்றார்.

युद्धारम्भे शत्रुसम्पीडने वाऽ-

नावृष्ट्यादावुष्णमारी प्रवृत्तौ ।

रोगोत्पत्तौ चाचरेदागमोक्तं

क्षीरस्नानं देशिकशङ्करस्य

॥ ४० ॥

யுத்தாரம்பே சத்ருஸம்பீடனே வாஸ

நாவ்ருஷ்ட்யாதௌ உஷ்ணமாரீப் ரவ்ருத்தௌ ।

ரோகோத்பத்தௌ சாசரே தாகமோக்தம்

சுநீரஸ்நானம் தேசிக: சங்கரஸ்ய

॥ 40 ॥

போர் தொடக்கம், பகைவர்களால் ஏற்படும் துன்பம், மழையின்மை இதுபோன்ற காலங்களில் ஆச்சாரியன் சிவபெருமானுக்குப் பாலபிஷேகம் செய்யவேண்டும்.

பாலபிஷேகத்தைப் பற்றிச் சுருக்கமாகச் சொல்ல வேண்டும் என்று பிரம்மதேவன் சிவபெருமானிடம் விண்ணப்பிக்க அதுபற்றிப் பெருமான் கூறுவதை வீரதந்திரம் என்ற நூல் எடுத்துக்காட்டுவதைக் காண்போம்.

பிரமணே! கேட்பாயாக! மழை இன்மை, அதிக மழை, வைசுரி, கொடிய நோய், போர் தொடக்கம், பகைவர்களால் துன்பம் இதுபோன்ற காலங்களில் பாலபிஷேகம் விதிக்கப்படுகிறது. இதற்குக் காராம்பசுவின் பால் சிறந்தது என்றும் அறிவாயாக!

கடஸ்நான காலத்தைக் கூறுகின்றார்.

राज्ञोऽभिषेक जननक्षयुतेऽपि काले

चाद्यन्तयोरपि युधो भजनादिकाले ।

अन्यत्र मङ्गलदिनेऽपि च पूर्वसन्ध्यां

कृत्वा चरेत् परशिवस्य घटाभिषेकम्

॥ ४१ ॥

ராஜ்ஞா பிஷேக ஜநநக்ஷ யுதேஸ பிகாலே

சாத்யந்தயோரபி யுதோ பஜனாதிகாலே ।

அந்யத்ர மங்கள தினேபிச பூர் ஸந்த்யாம்

க்ருத்வா சரேத் பரசிவஸ்ய கடாபிஷேகம்

॥ 41 ॥

அரசனுக்கு முடி சூட்டுந்நாள், அரசன் பிறந்த நாள், போரின் தொடக்கம், முடிவு, தீஷைப் பெற்று சிவபூஜை எடுத்துக்கொள்ளும் நாள், மற்றும் மங்களகரமான நாட்கள் இவைகளில்



காலையில் செய்யும் பூஜைக்குப் பிறகு பெருமானுக்குக் கட ஸ்நானம் செய்விக்கவேண்டும்.

இக்கருத்தையே தெரிவிக்கின்ற ஸுக்ஷ்மமாகம் நூலாசிரியரின் கருத்துக்குப் பிரமாணமாக அமைந்துள்ளது காண்க.

இனி நெய்தாரை அபிஷேகம் பற்றிக் கூறுகின்றார் ஆசிரியர்.

स्यादाश्विनप्रभृति मासचतुष्टयेऽपि

मासर्क्षजन्मदिनयोरपि पुण्यकाले ।

अत्यद्भुतेऽद्भुतदिनेऽसितपक्षमध्ये

धाराघृतस्य विधिवद्विरिशे विधेया ॥ ४२ ॥

ஸ்யாதாஸ்வின ப்ரப்ருதி மாஸ சதுஷ்டய பி

மாஸர்க்ஷ ஜன்ம தினயோரபி புண்ய காலே ।

அத்யத் புதே த்புத தினே ஸிதபக்ஷ மத்யே

தாரா க்ருதஸ்ய விதிவத் கிரிசே விதேயா

॥ 42 ॥

ஐப்பசி, கார்த்திகை, மார்கழி, தை இந்த மாதங்களில் மாத நக்ஷத்திரங்கள், பிறந்த நக்ஷத்திரங்கள் சித்திரை ஐப்பசி மாதப்பிறப்பு, தக்ஷிணாயணம், உத்தராயணம், கிரஹணங்கள் அற்புதமான நாட்கள் தேய்பிறையின் அஷ்டமி இந்தக் காலங்களில் பெருமானுக்கு நெய்தாரைதாரையாக (ஆற்றொழுக்கு போல் இடையறாது) அபிஷேகம் செய்யவேண்டும்.

ஸுக்ஷ்மமாகம்:—

செல்வம், வெற்றி, புண்ணியம், நீண்ட ஆயுள், நோயற்றத்தன்மை, மழை இவைகளைக் கொடுக்கக் கூடியதும், இயற்கை இல்லாத மரணம், பகைவர்களின் துன்பம், கொடிய நோய் இவைகளை விலக்கக்கூடியதுமான தாரையாக நெய் அபிஷேகத்தைப் பெருமானுக்கு செய்யவேண்டும் என்று சொல்கிறது.

அஷ்டமி பூஜையின் காலத்தைக் கூறுகின்றார்.

कृष्णाष्टमी तु परया यदि पूर्वया वा

विद्धा शिवस्य यजने निशि पूर्वयामे ।

मासैव साम्य विषये सति पूर्वविद्धा

मासेषु मार्गमुखतस्त्रिपुरां जयान्ते

॥ ४३ ॥

க்ருஷ்ணா ஷ்டமீது பரயா யதி பூர்வயா வா

வித்தா சிவஸ்ய யஜனே நிசி பூர்வ யாமே ।

க்ராஹ்யைவ ஸாம்யவிஷயே ஸதி பூர்வ வித்தா

மாளேஷு மார்க்கமுகத: த்ரிபுராம் ஜயாந்தே

॥ 43 ॥



இரவின் முதல் யாமத்தில் நவமி, அல்லது ஸப்தமியோடு கூடிய தேய்பிறை அஷ்டமி சிவபெருமானின் பூஜைக்குச் சிறந்தது. இரண்டு நாட்களில் இரவின் முதல் யாமத்தில் அஷ்டமி ஸமமாக இருந்தால் ஸப்தமியோடு கூடிய அஷ்டமி ஏற்கத்தக்கது. அதிலும் குறைந்த நாழி அதிக நாழி என்பது இருக்குமானால் அதிக நாழி இருப்பதைத்தான் எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும். இந்த பூஜை சிவபெருமான் முப்புரங்களையும் எரித்து வெற்றி பெற்றதற்காக மார்கழி மாதத்தில் தொடங்கி எல்லா மாதங்களிலும் செய்யத்தக்கது என்று ஆசிரியர் கூறுகின்றார்.

**அம்சமத்தந்திரம்:—**

“அஷ்டமி பூஜை விரதங்களுக்குள் சிறந்தது. இவ்விரதம் எல்லாப் பொருளையும் அளிக்கும். எல்லா உலகங்களுக்கும் நன்மையைக் கொடுக்கும். பகைவர்களை அழிக்கும் பாபங்களைப் போக்கும். நினைத்த காரியத்தைக் கூட்டுவிக்கும் என்று பலவிதமான பயன்களைக் கூறி, முப்புரத்தை வென்றபொழுது பெருமானின் உஷ்ணத்தைப் போக்கவேண்டி மார்கழி மாதம் தேய்பிறை அஷ்டமி அன்று இரவின் முதல் யாமத்தில் காராம்பசுவின் பாலாலும் நெய்யினாலும் பெருமானுக்கு அபிஷேகம் செய்து பன்னிரண்டு திருநாமங்களைச் சொல்லி இறைவனைப் பூஜித்து வணங்கவேண்டும். 1 ஸப்தமியோடு கூடிய அஷ்டமி தான் சிறந்தது என்றும் மாலைஸந்தி பூஜையோடு இந்தப் பூஜையைச் செய்யவேண்டும் என்றும் கூறுகின்றது.

(முத்து எடுக்கும் காலத்தைக் கூறுகின்றார்.

चैत्रे चोर्ध्वतपस्योऽथ सिते पक्षे नवम्यादिषट्

कृष्णे चेच्चतुरस्तिथीन् भृगुमुखं त्यक्त्वा च वारत्रयम् ।

वेद्यः पुष्यमघोत्तराधिसवितृश्रोणासु योगे शुभे

मेघे कर्कर्यलिसिंहमेघे च घटे कुर्वीत मुक्ताग्रहम् ॥ ४४ ॥

சைத்ரே சோர்ஜ தபஸ்யயோ ரதஸிதே பசேஷ நவம்யாதிஷட்

க்ருஷ்ணே சேச்சதுரஸ்திதீந் ப்ருகுமுகம் த்யக்த்வாச வாரத்ரயம் ।

வேத: புஷ்ய மகோத்தராஸ்வி ஸவித்ரு ச்ரோணாஸு யோகேசுபே

மேஷே கர்க்யளி ஸிம்மபேஷுச கடே குர்வீத முக்தாக்ரஹம்

॥ 44 ॥

சித்திரை, கார்த்திகை, பங்குனி மாதங்களில் வளர்பிறையாக இருந்தால் நவமி, அஷ்டமி, சதுர்த்தி, த்விதீயை, த்ருதீயை, பெளர்ணமி இந்த ஆறு திதிகளையும் நீக்கி தேய்பிறையாக இருந்தால் அஷ்டமி, நவமி, திரயோதசி, அமாவாசை இந்த நான்கு திதிகளையும் விளக்கி மற்ற திதிகளில் முத்து எடுப்பது சிறந்தது. கிழமைகளில் வெள்ளி, சனி, ஞாயிறு தவிர மற்ற கிழமைகள் சிறந்தவை நஷத்திரங்களில் ரோஹிணி, பூசம், மகம், உத்திரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி, அசுவதி, ஹஸ்தம், திருவோணம் இந்த ஒன்பது நஷத்திரங்களிலும், ஆகமத்தில் சொல்லப்பட்ட பதினெட்டு யோகங்களுக்குள் ஏதேனும் சுபயோகம் உள்ள நாட்களில், மேஷம், கடகம், விருச்சிகம், சிம்மம், கும்பம் இந்த ஐந்து லக்னங்களில் முத்து எடுக்கவேண்டும் என்கிறார் நூலாசிரியர்.

1) இங்கே சில கலோகங்கள் அம்சமத்தந்திரத்தில் இல்லாதவை உள்ளன. அவை நூலாசிரியரின் கருத்துக்கு வேறுபட்டும் உள்ளன. ஆதலால் அவை மொழி பெயர்க்கப்படவில்லை.



ஸௌக்ஷ்மமாகம் :-

நூலாசிரியர் கூறியவாறு மாதம், நக்ஷத்திரம், திதி, கிழமை லக்னம் முதலியவைகளை எடுத்துக்காட்டி மேலும், பதினெட்டு சுபயோகங்களையும் காட்டுகின்றது. அவையாவன. 1.வஜ்ரம், 2.சித்தி, 3.பரிதம், 4.சிவம், 5.ஸித்தம், 6.ஸாத்யம், 7.சுபம், 8.சுப்ரம், 9.பிராம்மம், 10.மாஹேந்திரம், 11.ஆயுஷ்மான், 12.பிரீதி, 13.ஸௌபாக்கியம், 14.சோபனம், 15.த்ருதி, 16.சூலம், 17.கண்டம், 18.விருத்தி என்பனவாகும்.

கஸ்தூரி அபிஷேகம் செய்யும் காலத்தைக் கூறுகின்றார்.

राक्षे षडशीतिके शिवहरिब्रह्मक्षेप्वष्टमी

दर्शादित्य शशिग्रहेषु च तथा चैत्रे तु चित्रक्षेके ।

फल्गुन्यामपि फाल्गुने मृगमदैस्त्रयान् शिवस्योदितं

सर्वाभीष्टफलप्रदं विजयदं सर्वाध्वरेज्याफलम् ॥ ४५ ॥

ராஜர்ஷேஷ ஷடசீதிகே சிவஹரி பிரம்மர்க்ஷ கேஷ்வஷ்டமீ

தர்சாதித்ய சசிக்ரஹேஷு ச ததாசைத்ரேது சித்ரர்க்ஷகே

பல்குன்யாமபி பால்குனே ம்ருகமதைஸ்நானம் சிவஸ்யோதிதம்

ஸர்வாபீஷ்ட பலப்ரதம் விஜயதம் ஸர்வாத்வரேஜ்யாபலம்

॥ 45 ॥

அரசன் பிறந்த நாள், ஷடசீதிபுண்யகாலம் அதாவது ஆனி, புரட்டாசி, மார்கழி, பங்குனி இந்த மாதங்களின் முதல் நாள், திருவாதிரை, திருவோணம், ரோஹிணி நக்ஷத்திரங்கள், அஷ்டமி, அமாவாஸ்யை திதிகள் சூரிய சந்திரகிரஹண காலங்கள் சித்திரை மாதத்தின் சித்திரை நக்ஷத்திரம், பங்குனி மாதத்தின் உத்தர நக்ஷத்திரம். இந்த நாட்களில் சிவபெருமானுக்குக் கஸ்தூரி அபிஷேகம் செய்யவேண்டும். இது எல்லா விருப்பங்களையும் வெற்றியையும் பல விதமான யாகங்களின் பயன்களையும் கொடுக்கக்கூடியது. நிச்வாஸகாரிகை என்ற நூலும் ஷடசீதிமுகத்தைப் பற்றி மேற்கூறியதையே விளக்குகிறது.

அம்சுமத்தந்திரமும் மேற்கண்டவாறு கூறி எல்லா புண்யங்களைக் காட்டிலும் கஸ்தூரி அபிஷேகம் பன்மடங்கு உயர்ந்தது என்றும் கூறுகிறது.

சங்காபிஷேக காலத்தைக் கூறுகின்றார்.

ईशस्यामृतसिद्धयोगदिवसे दर्शे रवेस्सङ्गमे

जन्मर्क्षेऽपि च पक्षमध्यमतिथौ शैवे तिथौ देशिकः ।

शङ्खरुचममध्यमाधममुखैरेकोनपञ्चाशता

सर्वेष्टाय शतेन वा दशशतैर्वा स्नापयेच्छङ्करम् ॥ ४६ ॥

ஈசஸ்யாம்ருத ஸித்தயோக திவஸே தர்சே ரவே: ஸங்க்ரமே

ஜன்மர்க்ஷபிச பக்ஷமத்யம திதௌ சைவே திதௌ தேசிக: ।

சங்கை ருத்தம மத்யமாதம முகைரேகோன பஞ்சாசதா

ஸர்வேஷ்டாய சதேந வா தசசதைர்வா ஸ்நாபயேத்சங்கரம்

॥ 46 ॥



<sup>1</sup> சுபயோகங்கள் உள்ள நாட்கள், அமாவாஸ்யை, மாதப்பிறப்பு, பிறந்த நாள், அஷ்டமி, சதுர்த்தசி இந்த நாட்களில் எல்லா நன்மைகளையும் பெற பெருமானுக்குச் சங்காபிஷேகம் செய்விப்பது நல்லது. 49 சங்குகள் அதமம் என்றும் 100 சங்குகள் மத்திமம் என்றும் 1000 சங்குகள் உத்தமம் என்றும் கூறுகின்றது.

**அம்கமத்தந்திரம்:—**

சிவபெருமானுக்குச் சங்காபிஷேகம் செய்வது நீண்ட ஆயுள், செல்வம், இறவாமை, நோயற்ற வாழ்வு, பகைவர் அழிவு, பாபநீக்கம், அறம், பொருள், இன்பம் வீடு வம்சவருத்தி இவைகளைக் கொடுக்கும் மேலும், சனிக்கிழமையோடு கூடிய ரோஹிணி, வியாழக்கிழமையோடு கூடிய பூசம், ஞாயிற்றுக்கிழமையோடு கூடிய ஹஸ்தம், வெள்ளிக்கிழமையோடு கூடிய ரேவதி, செவ்வாய்க்கிழமையோடு கூடிய அசுவதி, புதன்கிழமையோடு கூடிய அனுஷம், திங்கள் கிழமையோடு கூடிய திருவோணம், யஜுமானனுக்கு அனுசூலமான நக்ஷத்திரம் யஜுமானனின் ஜன்ம நக்ஷத்திரம் இந்த நாட்களிலும், மற்றும், அஷ்டமி, சதுர்த்தசி, அமாவாஸ்யை இந்த திதிகளிலும் சிவபெருமானுக்குச் சங்காபிஷேகம் செய்விப்பது சிறந்ததாகும். மேலும், சங்கம் ஆண், பெண், அலி என்று மூன்று விதம் உள்ளது என்றும், அடிபாகம் பருத்திருப்பது பெண் சங்கம் என்றும், நுனி பருத்திருப்பது அலி என்றும், அடியும் நுனியும் சமமாக இருப்பது ஆண் சங்கம் என்றும் சொல்கிறது. மேலும், சங்கங்களுக்குள் நான்கு ஜாதிகளையும் தெரிவிக்கின்றது. கன மில்லாமலும் நுனி நீண்டுப் பின்புறம் சமமாகவும் இருப்பது பிராம்மண சங்கம் என்றும், கொஞ்சம் மஞ்சள் நிறமுள்ளது ஷத்திரி ஜாதியைச் சேர்ந்தது என்றும் அடிப்பாகம் நீண்டு கண மில்லாமலிருப்பது வைசிய ஜாதியைச் சேர்ந்தது என்றும், அடிப்பாகம் குறுகி நுனி நீண்டு கண மில்லாமல் இருப்பது நான்காவது வர்ணத்தைச் சேர்ந்தது என்றும் கூறி சங்கம் உண்டாகும் இடத்தையும் கூறுகின்றது. தாமிரபர்ணி நதியில் உண்டான சங்கம் உத்தமம் என்றும், கங்கையில் உண்டானது மத்திமம் என்றும், நர்மதையில் உண்டானது அதமம் என்றும், சொல்லுகிறது. சங்கங்களுக்குள் வலம்புரிச்சங்கம் மிகமேலானது வலம்புரி சங்கத்தை நடுவில் வைத்து மற்ற சங்கங்களை நான்கு பக்கங்களிலும் வைக்கவேண்டும். ஒருபடி ஜலம் கொள்ளளவு உள்ளது உத்தமம். அரைப்படி ஜலம் பிடிப்பது மத்திமம், அதில் பாதி கொள்ளளவு உள்ளது அதமம் என்றும் விளக்குகின்றது. வலம்புரி சங்கத்தின் நுனி தங்கம் இரத்தினம், முத்துக்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும். ஆயிரம் சங்கங்கள் வைத்து பூஜை செய்வது உத்தமம் நூறு சங்கங்கள் வைப்பது மத்திமம். நாற்பத்தொன்பது சங்கங்கள் அதமம் என்றும் கூறுகின்றது.

விருப்பம் நிறைவேற வேண்டி செய்யப்படும் பூஜையின் காலத்தைக் கூறுகின்றார்.

रोहिण्यामनिलोत्तरेषु गुरुमे हस्ते च मैत्रक्षके

सोमादित्यबुधसुरेडितदिनेष्वदित्य सोमग्रहे ।

पञ्चम्यामथ पर्वणोश्च भजने मासर्क्षमासान्तयोः

पक्षोपान्तिममध्ययोरयनयोः काम्यार्थपूजां चरेत् ॥ ४७ ॥

1) உரையாசிரியர், இச்செய்யுளுக்கு பொருள் நன்கு தெரிவதால் கூறவில்லை என்று கூறுகிறார்.



ரோஹிண்யாம் அநிலோத்தரேஷு குருபே ஹஸ்தேச மைத்ரர்க்ஷகே  
 ஸோமாதித்ய புதாஸுரேடித தினேஷ் வாதித்ய ஸோம க்ரஹே ।  
 பஞ்சம்யா மத பர்வணோஸ்ச பஜனே மாஸர்க்ஷ மாஸாந்தயோ:  
 பரீக்ஷாபாந்திம மத்யயோரயனயோ: காம் யார்த்த பூஜாம் சரேத் ॥ 47 ॥

ரோஹிணி, சுவாதி, உத்திரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி, பூசம், ஹஸ்தம், அனுஷம் இந்த நக்ஷத்திரங்களிலும், ஞாயிறு, திங்கள், புதன், வெள்ளி, இந்த கிழமைகளிலும், சூரிய சந்திர கிரஹணத்திலும், தீசையில் சிவபூஜை எடுத்துக்கொள்ளும் சமயத்திலும், சித்திரை முதலிய அந்தந்த மாத நக்ஷத்திரங்களிலும், மாதங்களின் முடிவிலும் இருபிறைகளின் பஞ்சமி, அஷ்டமி, சதுர்த்தசி திதிகளிலும் அமாவாஸ்யை, பெளர்ணமியிலும், ஆடி, தை மாதப்பிறப்புகளிலும் எண்ணிய விருப்பம் நிறைவேற சிவபெருமானுக்குப் பூஜை செய்யவேண்டும் என்று கூறுகிறார் ஆசிரியர்.

அம்சமத் தந்திரமும் இக்கருத்தை தெரிவிப்பதோடு யஜுமானன் பிறந்த நக்ஷத்திரம் மரதப்பிறப்பு இந்த நாட்களிலும் காம்ய பூஜை செய்க எனக் கூறுகிறது.

சிவபெருமானுக்கு மகுடம் அணிவிப்பது பற்றி ஆசிரியர் கூறுகின்றார்.

याते तथोदगयनं द्युमणौ तु राज-  
 ग्रामानुकूल्यजमान शिवक्षेकेषु ।  
 आद्यन्तयोरपि युधो मकुटं शिवाय  
 दद्याद्दिनेषु महितेषु सिते च पक्षे ॥ ४८ ॥

யாதே ததோதகயனம் த்யுமணௌது ராஜ  
 க்ராமானுகூல யஜுமான சிவர்க்ஷகேஷு ।  
 ஆத்யந்தயோரபி யுதோ மகுடம் சிவாய  
 தத்யாத்தினேஷு மஹிதேஷு ஸிதேச பக்ஷே ॥ 48 ॥

உத்தராயணத்தில் அரசனுக்கும் கிராமத்திற்கும் யஜுமானர்க்கும் அனுகூலமான நக்ஷத்திரங்களிலும், சிவபெருமானின் நக்ஷத்திரமான திருவாதிரையிலும் போரின் தொடக்கம், முடிவு இந்த நாட்களிலும் வளர்பிறையில் சிவபெருமானுக்கு மகுடம் அணிவிப்பது சிறந்ததாகும்.

ஸௌக்யமாகமம்:—

பெருமானுக்கு மகுடம் அணிவிப்பது பலப்பல நன்மைகளை அளிக்கும். பாபங்களைப்போக்கும் நீண்ட ஆயுளைக் கொடுக்கும் என்று கூறி மகுடத்தின் பேதங்களையும் கூறுகிறது, கிரீட மகுடம், கரண்ட மகுடம், ஜடா மகுடம் என்று மகுடம் மூன்று விதம் என்றும் சொல்வதோடு நிஷ்கள ரூபமான மூர்த்திக்கும் ஸகல ஸ்வரூபமான மூர்த்திக்கும் மகுடத்திற்கு வேண்டிய தங்கத்தின் எடையை உத்தமம், மத்திமம், அதமம் என்று மூவகையாகச் சொல்லுகிறது. மூவாயிரத்து முன்னூற்று முப்பத்து மூன்று வராகன் எடையும் மூன்று குண்டுமணி எடையும் கொண்டது உத்தமம் என்றும் முன்னூற்று முப்பத்து மூன்று வராகனெடையும் மூன்று குண்டுமணி எடையும் கொண்டது மத்திமம் என்றும் நூற்று மூன்று



**விவேகம்**

வராகனெனையும் மூன்று குண்டுமணி எடையும் கொண்டது அதமம் என்றும் சொல்லுகிறது. மேலும் ஸோமாஸ்கந்தர் முதலிய ஸகலத்திருமேனிகளுக்கு நூறு வராகன் எடை குறைத்துக் கொள்ளலாம். மூர்த்திக்குத் தக்கவாறு தங்கத்தின் அளவை இரண்டு பங்கு அல்லது மூன்றுபங்கு கூட்டிக் கொள்ளலாம் என்றும் சத்தமான தங்கத்தால் செய்யவேண்டும் என்றும் கூறுகிறது.

இனி உரையாசிரியர் ஷட்ஸஹஸ்ரகாலோத்தராகமத்தில் கூறப்பட்டுள்ள சில காம்ய விரதங்களை சுருக்கமாகச் சொல்லுகிறார்.

**பூதபதி வீரதம்:-**

பங்குனி மாதம் அஷ்டமி, சதுர்த்தசியில் சிவபெருமானைக் குறித்து விரதம் இருக்கவேண்டும்.

**ஸகந்தவீரதம்:-**

சித்திரை மாதம் வளர்பிறை ஷஷ்டியில் தொடங்கி ஒவ்வொரு ஷஷ்டியிலும் ஆகாரம் உட்கொள்ளாமல் முருகப் பெருமானைப் பூஜித்து விரதம் இருக்கவேண்டும்.

**மாத்ருவீரதம்:-**

சித்திரை மாதம் வளர்பிறை நவமி திதியில் பைரவரோடு அறுபத்து நான்கு யோகினிகளையும் பூஜித்து விரதம் இருக்கவேண்டும். ஐப்பசி மாதம் நவமியில் பூஜித்து விரதம் இருந்தால் ஒப்பற்ற பராக்கிரமம் உள்ளவனாவான் ஸந்தேஹம் இல்லை.

**அநங்கவீரதம்:-**

மன்மதனை படத்தில் வரைந்து சித்திரை மாதம் வளர்பிறை திரயோதசியில் அழகான பூங்காவில் புஷ்ப மண்டபத்தின் நடுவில் வைத்துப் பூஜிக்கிறவன் விரும்பியதை அடைவதோடு எல்லோருக்கும் நேசிக்கத்தக்கதக்கவனாகவும் ஆவான். பெண் ஸௌபாக்கியத்தைப் பெறுகிறான். ஒவ்வொரு மாதத்திலும் இந்த முறைப்படி பூஜித்தால் இவ்வுலகிலும், மேல் உலகிலும் சிறந்து வாழ்வான். புரட்டாசி மாதத்தில் விசேஷமாகப் பூஜித்தல் நல்லது.

**கௌரி வீரதம்:-**

மகளிர்க்கு ஸௌபாக்கியத்தை விருத்தி செய்யக்கூடிய கௌரி விரதத்தை சித்திரை மாதம் வளர்பிறை திருதியை திதியில் அனுஷ்டிக்கவேண்டும்.

**சூரிய வீரதம்:-**

மிக மேலான சூரிய விரதத்தைப் பற்றி கூறுகிறேன் என்று தொடங்கிய உரையாசிரியர் முதலில் நஷுத்திர திதி யோகத்தையும் பிறகு கிரக யோகத்தையும் கூறுகிறார். தேய்ப்பிறை, வளர்பிறைகளின் அஷ்டமியிலும், சதுர்த்தசியிலும், அஸ்வினி, ரோஹிணி, பூசம், மகம், உத்திரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி, திருவோணம், ரேவதி, இவைகளுள் ஏதாவது சேர்ந்து வந்தால் நஷுத்திர திதி யோகமாகும். சூரியன், சந்திரன் முதலிய கிரஹங்களுடன் முன்கூறிய அஸ்வினி



முதலிய நஷுத்திரங்களும் வளர்பிளை சதுர்தசியும் அந்தந்த வார நாட்களில் கூடுமேயானால் அது கிரஹ யோகமாகும். இந்த நாட்களில் சிவபெருமானைச் சந்தனத்தாலும் வாசனை உள்ள மலர்களாலும் சிறப்பாக ஆரதிக்க வேண்டும் என்று.

### சந்திர விரதம்:-

அஷ்டமியும் ரோஹிணி நஷுத்திரமும் சேர்ந்திருக்கும்பொழுது சிவபெருமானுக்குப் பஞ்சாமிர்தம் முதலியவைகளால் அபிஷேகம் செய்து பச்சைக்கற்பூரம் சேர்ந்த சந்தனத்தை பெருமானின் திருமேனியில் தடவி சந்திர விரதத்தை அனுஷ்டிக்கவேண்டும்.

### பூமி விரதம்:-

வளர்பிறை சதுர்தசியுடன் பூச நஷுத்திரம் ஞாயிற்றுக்கிழமை சேர்ந்திருக்கும் நாளில் உணவு உட்கொள்ளாமலிருந்து குங்குமம் சந்தனம் வாசனைப் புஷ்பங்களால் பெருமானை ஆரதித்து நெய் கலந்த பாயஸம் நிவேதனம் செய்து, சிவபக்தருக்குப் பூமிதானம் செய்யவேண்டும். இப்படி விரதம் இருந்தால் அரசத் தன்மையை அடையலாம் இந்த விரதத்தை அரசன் அனுஷ்டிக்கவேண்டும்.

### தேவவிரதம்:-

வியாழக்கிழமையும் மக நஷுத்திரமும் சதுர்தசியில் சேர்ந்து வரும்பொழுது உண்ணாநோன்பிருந்து தேவதேவனான சிவபெருமானை அபிஷேகம், தூபதீபம், சந்தனம் வெள்ளைப் புஷ்பங்கள் இவைகளால் ஆரதிக்க வேண்டும். ஆச்சாரியருக்கு வெண்மையான ஆடைகளையும், குதிரையையும் தானம் செய்து ஜாதிக்காய் சாப்பிட்டு இரவு தூங்காமல் விரதம் அனுஷ்டிக்க வேண்டும். இவ்விரதம் ஆயுள், செல்வம், புகழ் இவைகளைத் தந்திடும்.

### ராஜராஜேச்வர விரதம்:-

புதன்கிழமை அஷ்டமி ஸ்வாதி நஷுத்திரம் கூடிய நாளில் உணவு இல்லாமல் சிவபெருமானை அபிஷேகத்துடன் பூஜித்தால் சக்ரவர்த்தியாக இருக்கும் தன்மையை அடையலாம்.

### மஹாவிரதம்:-

வளர்பிறை அஷ்டமி, அல்லது சதுர்தசியில் திருவோண நஷுத்திரம் சேர்ந்திருக்கும்பொழுது உண்ணா நோன்புடன் பெருமானைக் குறித்து இவ்விரதம் அனுஷ்டிக்கப்படவேண்டும். இவ்விரதம் தந்தை, பாட்டன், முப்பாட்டன் மகன் பேரன், பேரனின் மகன் இவர்களுக்குச் சிவபதம் அளிக்கும்.

### விச்வரூப விரதம்:-

ரேவதி நஷுத்திரம் திங்கள் கிழமை வளர்பிறை அஷ்டமி அல்லது சதுர்தசி இவைகள் சேர்ந்திருக்கும் நாளில் இவ்விரதம் அனுஷ்டிக்கவேண்டும். தர்ப்பை தண்ணீர் அருந்தி இரவில் தூங்காமல் இருக்கவேண்டும். விரும்பிய பொருள் எல்லாவற்றையும் அடையலாம்.



மேலும் நஷுத்திரம், திதி, கிரஹங்கள் இவைகளின் யோகத்தைக் கொண்டு சில விரதங்களைக் கூறுகின்றார். உரையாசிரியர்.

**புத்திரவிரதம்:—**

ரோஹிணி நஷுத்திரமும் அஷ்டமியும் சேர்ந்திருக்கும் நாளில் மகப்பேறு விரும்புகிறவர்கள் சிறப்பான பூஜை செய்யவேண்டும்.

**ஸர்வகாம விரதம்:—**

வளர்பிறை சதுர்தசி தை மாதம் வியாழக்கிழமை அல்லது திங்கள்கிழமை சேர்ந்திருக்கும் பொழுது சிவபெருமானைச் சிறப்பாக ஆராதித்து நெய்கலந்த பாயஸத்தை பெருமானுக்கு நிவேதனம் செய்யவேண்டும். தானும் கொஞ்சம் நெய் சாப்பிட்டு இந்த விரதம் அனுஷ்டித்தால் எல்லா விருப்பங்களும் நிறைவேறும்.

**சிவவிரதம்:—**

ஞாயிற்றுக்கிழமை ரேவதி நஷுத்திரம் சதுர்தசி அல்லது அஷ்டமி இவை சேர்ந்திருக்கும் நாளில் பெருமானை ஆராதித்து இவ்விரதம் அனுஷ்டிக்கவேண்டும்.

**சந்திரவிரதம்:—**

அஷ்டமியும் மிருகசீர்ஷமும் சேர்ந்திருக்கும் நாளில் சிவபெருமானைப் பஞ்சாமிர்தம் முதலியவைகளால் அபிஷேகம் செய்து பாலும் தயிரும் நிவேதனம் செய்து பாலை மட்டும் கொஞ்சம் உட்கொள்ள வேண்டும் இவ்விரதம் புகழ், செல்வம், நோயின்மை இவைகளைக் கொடுக்கும். இது உண்மை.

**பிளம விரதம்:—**

அசுவதி, செவ்வாய், சதுர்தசி சேர்ந்திருக்கும்பொழுது அல்லது அஷ்டமியும் ரோஹிணியும் சேர்ந்திருக்கும் பொழுது பெருமானைப் பஞ்சோபசாரங்களால் பூஜித்து இவ்விரதம் அனுஷ்டிக்கவேண்டும். செந்தாமரையை உட்கொள்ளவேண்டும். இவ்வாறு அனுஷ்டித்தால் அரசு ஆளலாம்.

**புதவிரதம்:—**

ரோஹிணி, புதன்கிழமை சதுர்தசி அல்லது அஷ்டமி இந்த நாளில் பெருமானைப் பூஜித்து நெய் கலந்த பாயஸம் உட்கொண்டு இவ்விரதம் அனுஷ்டிப்பவர்கள் மக்கள் மனைவியுடன் நல்வாழ்வு பெறுவார்கள்.

**குருவிரதம்:—**

ரேவதி, வியாழக்கிழமை, சதுர்தசி இவை கூடிய நாளில் அல்லது அஷ்டமி, வியாழக்கிழமை பூசமும் கூடிய நாளில் பெருமானை ஆராதித்து காராம்பசுவின் நெய் உட்கொண்டு இவ்விரதம் அனுஷ்டித்தால் சுவையுள்ள பேச்சோடு வாக்குக்கு அதிபதியான பிரஹஸ்பதியாக ஆகலாம்.



**சுக்ர விரதம்:-**

திருவோணம், வெள்ளிக்கிழமை சதுர்தசி அல்லது புனர்பூசம், அஷ்டமி கூடிய நாட்களில் தகுதிகேற்றவாறு பெருமானை ஆராதித்து தேன் உட்கொண்டு இவ்விரதம் அனுஷ்டித்தால் பெருஞ்செல்வம் படைத்தவனாக ஆகலாம்.

**சனி விரதம்:-**

பரணி, சனிக்கிழமை சதுர்தசி அல்லது கார்த்திகை அஷ்டமி இவைகள் கூடிய நாட்களில் பெருமானை ஆராதித்து தயிர் உட்கொண்டு இவ்விரதத்தை அனுஷ்டிக்க வேண்டும். சனி பதினொன்றாம் இடத்தில் இருந்தால் நல்லவற்றைக் கொடுக்கிறார். விரோதம் உள்ளபொழுது இவ்விரதம் அனுஷ்டிக்கவேண்டும். இரண்டு பவுன், பவழம், சங்கு, இரும்பு இவைகளை ஆச்சாரியனுக்குத் தானம் செய்யவேண்டும். கிரஹ விரதப்படலம் முற்றிற்று.

**கிருஷ்ணாஷ்டமி விரதம்:-**

வருஷம் முடிய ஒவ்வொரு மாதத்திலும் விசேஷமான விரதங்கள் யாவை என முருகப் பெருமான் சிவபெருமானைக் கேட்க பெருமான் கூறுகின்றார். மார்கழி மாதம் தேய்பிறை அஷ்டமியில் பகலில் உணவு இல்லாமல் பவானி என்ற இறைவியோடு மஹாசங்கரன் என்ற பெருமானை உரிய மந்திரத்தைக் கூறி ஆராதிக்க வேண்டும். கொஞ்சம் கோ ஜலத்தையும் ஹவிஸ் அன்னத்தையும் சாப்பிடவேண்டும். அப்தோர் யாமம் என்ற யாகத்தின் பயனைக் காட்டிலும் நூறு மடங்கு பயன் கிடைக்கும்.

தைமாதம் தேய்பிறை அஷ்டமியில் சர்வாணி என்ற தேவியோடு சம்புஎன்ற உருத்திரரையும் சிவனடியார்களையும் ஆச்சாரியனையும் பூஜித்து மூன்று பலம் பசுநெய் சாப்பிட்டு ஹவிஸ் அன்னத்தை உணவாகக் உட்கொண்டு இந்த விரதம் அனுஷ்டித்தால் வாஜுபேய யாகத்தின் பயனைப் பெறலாம்.

மாசி மாதம் தேய்பிறை அஷ்டமியில் உரிய மந்திரத்தோடு அம்பிகையோடு கூடிய ஈசுவரனையும் சைவாச்சாரியார்களையும் பூஜித்து மூன்றுபலம் பால் சாப்பிட்டு இவ்விரதத்தை அனுஷ்டித்தால் நூறு கோமேத யாகம் செய்த பயனைப் பெறலாம்.

பங்குனி மாதம் தேய்பிறை அஷ்டமியில் மாலினீ என்ற தேவியுடன் கூடிய மஹாதேவன் என்ற பெருமானைத் தகுந்த மந்திரங்களால் ஆராதித்து எள் மட்டும் கொஞ்சம் சாப்பிட்டு சிவனடியார்க்குப் பூமிதானம் செய்து இவ்விரதத்தை அனுஷ்டித்தால் பத்தாயிரம் ராஜஸூய யாகம் செய்தப் பயனை அடையலாம்.

சித்திரை மாதம் தேய்பிறை அஷ்டமியில் ம்ருடானீ என்ற தேவியோடு கூடிய ஸ்தானு என்று பெயருள்ள பெருமானைத் தங்க ஆபரணங்களாலும் உகந்த மந்திரங்களாலும் பெருந்தன்மையுடன் ஆராதித்து வறுக்கப்பட்ட யவதான்யத்தை உணவாகக் கொண்டு இவ்விரதம் அனுஷ்டித்தால் பத்தாயிரம் அச்வமேத யாகம் செய்தப் பயனை அடையலாம்.

வைகாசி மாதம் தேய்பிறை அஷ்டமியில் சக்தி என்னும் பெயருள்ள தேவியோடு கூடிய



சிவன் என்ற பெருமானையும் சிவனடியார்களையும் ஆராதித்து தர்ப்பை ஜலம் சாப்பிட்டு இவ்விரதம் அனுஷ்டித்தால் பத்தாயிரம் நரமேத யாகம் செய்த பயனைப் பெறலாம்.

ஆனிமாதம் தேய்பிறை அஷ்டமியில் பார்வதி தேவியுடன் கூடிய பசுபதி என்ற சிவபெருமானை ஆராதித்து, கவே கொம்பின் தீர்த்தத்தை மட்டும் சாப்பிட்டு இவ்விரதம் அனுஷ்டித்தால் கோமேதம் செய்த பயனை அடையலாம்.

ஆடிமாதம் தேய்பிறை அஷ்டமியில் மனோன்மணி தேவியோடு கூடிய உக்ரருத்திரரை ஆராதித்து தர்ப்பை ஜலம் மட்டும் சாப்பிட்டு விரதம் அனுஷ்டித்தால் ராஜஸூய யாகத்தின் பயனைப் பெறலாம்.

ஆவணி மாதம் தேய்பிறை அஷ்டமியில் வாமாதேவியோடு கூடிய சர்வன் என்ற பெருமானை ஆராதித்து தாமரை ஜலம் பருகி விரதம் இருந்தால் எல்லா யாகத்தின் பயனையும் பெறலாம்.

புரட்டாசி தேய்பிறை அஷ்டமியில் ஜ்யேஷ்டா சக்தியோடு கூடிய த்ரயம்பகர் என்ற பெருமானை ஆராதிப்பதோடு சூருவையும் ஆராதித்து வில்வ தீர்த்தத்தைப் பருகி இவ்விரதம் இருந்தால் நூற்றுக்கணக்கான யாகம் செய்த பயனைப் பெறலாம்.

ஐப்பசி மாதம் தேய்பிறை அஷ்டமியில் காந்தா என்ற தேவியோடு கூடிய ஈச்வரனை ஆராதித்து ரத்னோதகத்தைப் பருகி இவ்விரதம் இருந்தால் பத்தாயிரம் பெளண்டரீக யாகம் செய்த பயனை அடையலாம்.

கார்த்திகை மாதம் தேய்பிறை அஷ்டமியில் மனோன்மணிதேவியோடு கூடிய மதனாராதியை மன்மதனை வென்ற பெருமானையும் சூருவையும் ஆராதித்து பசுவின் தயிர் பருகி இவ்விரதம் அனுஷ்டித்தால் பத்தாயிரம் அக்னிஷ்டோமம் செய்த பயனோடு தான் விரும்பும் மற்ற பயன்களையும் பெறலாம்.

இவ்வாறு ஒரு வருஷம் விரதம் அனுஷ்டித்து வருஷத்தின் முடிவில் பெருந்தன்மையுடன் சிவாச்சாரியர்களையும் பூமி, யானை, வாஹனம், இரத்தினம் மற்றும் செல்வம் முதலியவைகளால் கௌரவித்தல் வேண்டும். அஷ்டமி விரதப் படலம் முற்றிற்று.

**பிஷ்டவிரதம்: -**

தை மாதம் வளர்பிறை தேய்பிறை இருபிறைகளிலும் சதுர்தசி, அஷ்டமி அல்லது பெளர்ணமி இவைகளில் நித்திய கர்மாவை முடித்தபிறகு காம்ய கர்மாவைச் செய்யவேண்டும். நின்மலமான மனதுடன் பெருமானுக்கு விசேஷமான பூஜை செய்து பால் நெய் கலந்த அன்னம் நிவேதனம் பதினோரு பிராமணர்களுக்கு உணவளித்து ஒரு முழம் அளவுள்ள யவை மாவால் பசுவைச் செய்து கொம்பு குளம்பு முதலியவைகளை அலங்கரித்துச் சிவபெருமானுக்கு அர்ப்பணம் செய்வதோடு ஆச்சாரியனையும் வாஹனம் முதலிய பொருள்களால் உபசரிக்கவேண்டும். இப்படிச் செய்பவர் எல்லா வஸ்து வாஹனங்களையும் பெற்று உருத்திர கணங்கள் புடைசூழ 21 தலைமுறை குடும்பத்துடன் பெருமானை அடைகின்றான். அந்த சூலத்தில் பிறந்தவர்களும் பலயுகங்கள் உருத்திரலோகத்தில் இருந்து பிறகு சிவஸாமீபயம்



பெற்று கடைசியாக சிவஸாயுஜ்யத்தையும் அடைகிறார்கள். இம்முறைப்படியே மாசி மாதத்தில் ஒரு படி யவை தானியத்தின் மாவால் பசு செய்து பெருமானுக்கு அர்ப்பணம் செய்பவன் சக்கரவர்த்தியாகிறான்.

பங்குனியில் மாவால் வஜ்ராயுதம் செய்து பெருமானுக்கு அர்ப்பணம் செய்பவர் மேல் சொன்ன பயனைப் பெறுகிறார். சித்திரையில் மாவால் சக்தி ஆயுதத்தைச் செய்து பெருமானுக்கு அர்ப்பணம் செய்பவர் பிறும்மஹத்தி என்ற தோஷத்திலிருந்து விடுபட்டு சிவலோகத்தை அடைகிறார்.

வைகாசியில் அரைமுழம் அளவுள்ள தண்டாஸ்தரத்தை மாவால் செய்து பூஜையின் முடிவில் பெருமானுக்கு அர்ப்பணம் செய்வர் ஐந்துவிதமான மஹா பாபங்களிலிருந்து விடுபடுவதுடன் உருத்திரலோகத்தில் கொண்டாடப்படுகிறவனாக ஆகிறார்.

ஆனியில் பூஜையின் முடிவில் மாவால் கத்தி செய்து பெருமானுக்கு அர்ப்பணம் செய்பவர் செய்நன்றி கொன்ற பாபத்திலிருந்து விடுபடுகிறார்.

ஆடியில் பாசம் என்ற அஸ்தரத்தை மாவால் செய்து பெருமானுக்கு அர்ப்பணம் செய்கிறவர் பல பிறவிகளில் சேர்க்கப்பட்ட எல்லா பாபங்களிலிருந்தும் விடுபடுகிறான்.

ஆவணியில் மாவால் துவஜம் (கொடி) என்ற அஸ்தரத்தைச் செய்து பெருமானுக்கு அர்ப்பணம் செய்கிறவர் மோக்ஷத்தை அடைகிறார்.

புரட்டாசியில் பூஜைக்குப்பிறகு கதா என்ற அஸ்திரத்தை மாவால் செய்து அர்ப்பணம் செய்கிறவர் குபேரத்தன்மையைப் பெற்று சிவலோகத்தில் கொண்டாடப்படுகிறார்.

ஐப்பசியில் மாவால் அரை முழமுள்ள சூலத்தைச் செய்து பெருமானுக்கு அர்ப்பணம் செய்கிறவன் ப்ருணஹத்தியிலிருந்து விடுபடுகிறான்.

கார்த்திகையில் மாவால் சக்கரம் என்ற அஸ்தரத்தைச் செய்து பெருமான் முன்னிலையில் சமர்ப்பிக்கிறவன் ஏழுபிறப்பில் ஈட்டிய பாபங்களிலிருந்து விடுபடுகிறான்.

மார்கழியில் தாமரை என்ற அஸ்திரத்தை மாவால் செய்து பெருமான் முன்னிலையில் ஸமர்ப்பிக்கிறவன் எல்லா ஸம்பத்துக்களையும் பெறுகிறான். இவையெல்லாம் இரவில் அனுஷ்டிக்கப்படவேண்டும். நித்திய பூஜையை செய்தபிறகு காமிய பூஜையைச் செய்யவேண்டும்.

இவைகளைச் செய்ய முடியாதுள்ள ஏழைகளுக்கும் திக்கற்றவர்களுக்கும் சில விரதங்களைச் சொல்லுகின்றார்.

கார்த்திகை மாதம் தொடங்கி ஐப்பசி மாதம் முடிய ஒரு வருஷம் ஒரு வேளை உணவு உண்டு இறைவனைக் குறித்து விரதம் இருப்பவன் 150 தேவ வருஷங்கள் ருத்திர லோகத்தில் கொண்டாடப்படுகிறான். இவ்விதமே கார்த்திகை முதல் ஐப்பசி முடிய மாலை



வேளையில் நஷத்திரங்களைக் காணும் வரை மெளனமாக இருந்து விரதம் அனுஷ்டிப்பவன் உறவினர்களுடன் உருத்திர லோகத்தை அடைகிறான். அந்த உலகில் முப்பதாயிரம் தேவ வருஷங்கள் இருந்து கடைசியில் பெருமானோடு சேர்ந்து விடுகிறான்.

### கேதாரவிரதம்:—

கேதாரவிரதம் மிக உயர்ந்தது. புரட்டாசி மாதம் வளர்பிறை சதுர்தசியில் இந்த விரதம் இருக்கவேண்டும். பர்வத்துடன் கூடி இருந்தாலும் இல்லாவிடிலும் இந்த விரதம் உத்தமோத்தமம். நினைத்தபயன் உடனே கைகூடும் என்று கௌதமரும் கூறியுள்ளார்.

इत्थं कामिककारणजितमुखानामभ्य शैवागमा-

भोराशीन् व्यरचि क्रियापटुधियां प्रीत्यै सुराणामिद ।

इत्थं कालविवेचनामृतमिदं संलब्धमेतत्सदा

मामूत्तरसुरैरिवातिकुटिलैर्दोषैकदम्भिः खलैः ॥ ४९ ॥

இத்தம் காமிக காரணாஜித முகாநாமத்ய சைவாகமா:

ம்போ ராசீன் வ்யரசி க்ரி.யாபடுதியாம் ப்ரீத்யைஸுராணாமிவ।

ஹ்ருத்யம் காலவிவேசனாம்ருதமிதம் ஸம்லப்தமேதத்ஸதா

மாபூத்தை ரஸூர ரிவாதி குடிலைர் தோஷைக த்ருக்பி: கலை : ॥ 49॥

காமிகம், காரணம், அஜிதம் முதலிய சைவாகமங்களாகிற ஸமுத்திரத்தைக் கடைந்து காலவிவேசனம் என்ற அமிருதத்தைத் தேவர்களுக்குப்போல் சைவ கிரியைகளில் ஆர்வமுள்ள வர்களுக்கு எடுத்துக் கொடுத்துள்ளேன். இதை சுவைக்க அஸூர்கள் போல் தீய எண்ணம் உள்ள துஷ்டர்களாக யாரும் இருக்கவேண்டாம் என்று நூலாசிரியர் கூறி நூலை இனிது நிறைவேற்றியுள்ளார்கள்.

शैवकालविवेकमूलश्लोकाः समाप्ताः

சுபம்

இதற்குப்பிறகு கேதார விரதம் என்ற தலைப்பு வரை சுலோகங்கள் முழுமையாக இல்லாததால் தமிழாக்கம் செய்யவில்லை.



# விருப்பனையில் உள்ள ஆதீன வெளியீடுகள்



நூலின் பெயர்

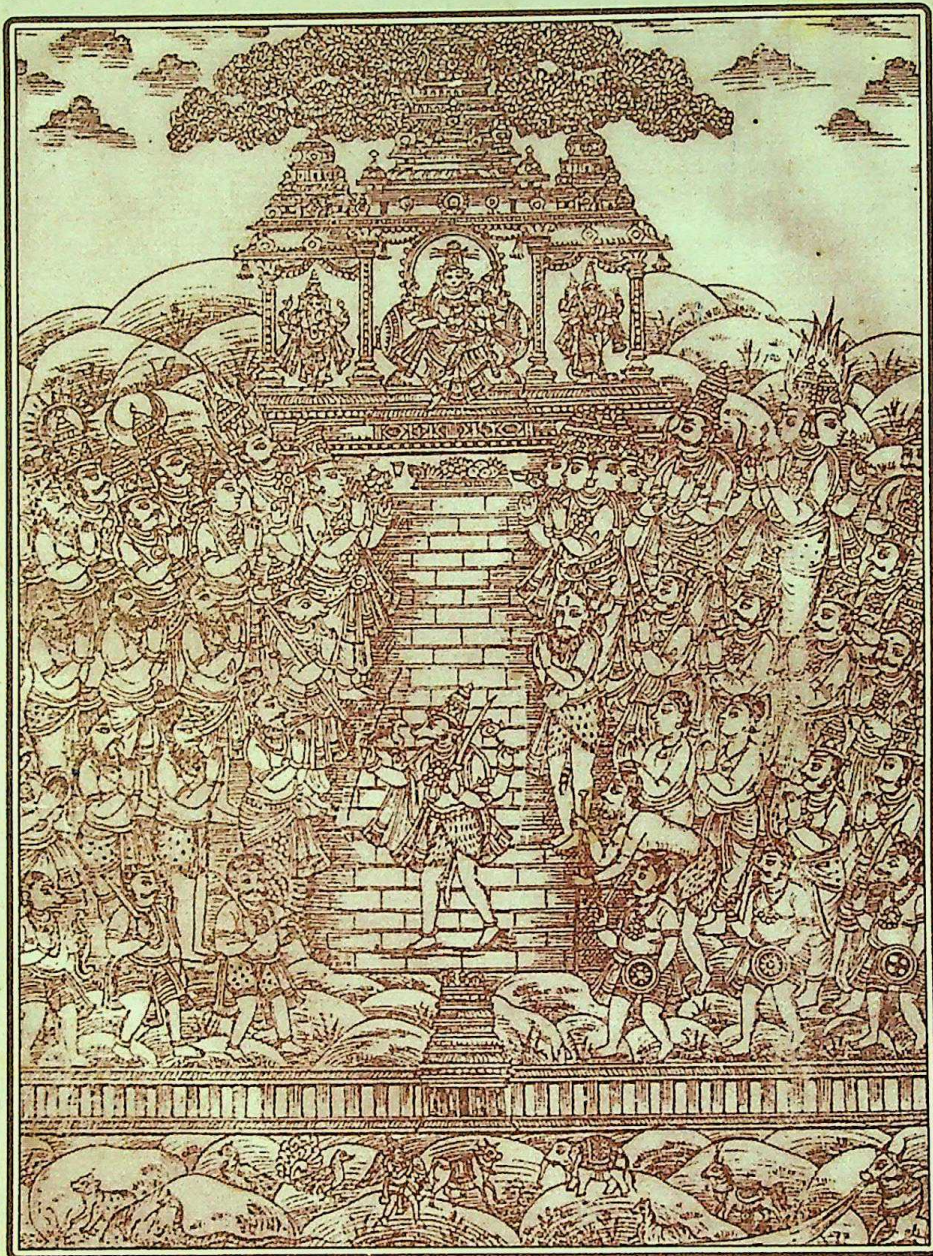
விலை ரூ.

|                                                                    |        |
|--------------------------------------------------------------------|--------|
| திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் (முதல் திருமுறை - உரையுடன்)               | 60.00  |
| திருவாசகம்                                                         | 25.00  |
| திருமந்திரம் பாயிரம் முதல் மூன்று தந்திரங்கள்                      | 175.00 |
| திருமந்திரம் 4-ஆம் தந்திரம் (உரையுடன்)                             | 75.00  |
| திருமந்திரம் 5,6 தந்திரங்கள் (உரையுடன்)                            | 60.00  |
| திருமந்திரம் 7-ஆம் தந்திரம் (உரையுடன்)                             | 60.00  |
| திருமந்திரம் 8-ஆம் தந்திரம் (உரையுடன்)                             | 150.00 |
| திருமந்திரம் 9-ஆம் தந்திரம் (உரையுடன்)                             | 75.00  |
| திருமந்திரம் - வைத்தியப்பகுதி                                      | 20.00  |
| சித்தாந்தப் பிரகாசிகை                                              | 10.00  |
| அஷ்டப்பிரகரணம் (5,6)                                               | 15.00  |
| அஷ்டப்பிரகரணம் (7)                                                 | 15.00  |
| அஷ்டப்பிரகரணம் (8)                                                 | 15.00  |
| மகா கால சம்ஹாரர்                                                   | 275.00 |
| விதியை வெல்வது எப்படி?                                             | 15.00  |
| நடராசப் பெருமான்                                                   | 125.00 |
| திருவள்ளுவர் சித்தாந்தசைவர்                                        | 10.00  |
| திருவாவடுதுறை ஆதீன வடமொழி ஓலைச் சுவடிகள்                           | 100.00 |
| தெய்வத் திருமேனிகளின் தியானம் - ரூபம் - யந்திரம் - மந்திரம்        | 200.00 |
| ஆகம நெறியில் அனந்தேசுவரர்                                          | 50.00  |
| துறைசை ஆதீன ஞானப் பண்ணையில் ஓர் மெய்ஞ்ஞான சிந்தாமணி                | 15.00  |
| சேந்தனார் அருளிய திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு (தமிழ் - ஆங்கிலம்)  | 15.00  |
| திருவாவடுதுறை ஆதீன வரலாற்றுச் சுருக்கம்                            | 15.00  |
| கணபதி                                                              | 50.00  |
| ஆதிசைவர் பெருமையும், பிரதிஷ்டா மூர்த்திகளின் காயத்ரி மந்திரங்களும் | 25.00  |
| திருப்பெருந்துறை - கலைக்கோயில்                                     | 10.00  |
| மகா சிவசக்தி                                                       | 350.00 |
| சித்தாந்த படவிளக்கம்                                               | 50.00  |
| திருந்துதேவன்குடித் தலவரலாறு                                       | 5.00   |
| முருகன்                                                            | 200.00 |
| திருமாந்துறைத் தலவரலாறு                                            | 10.00  |
| பண்டார சாத்திரம் (சன்மார்க்க சித்தியார், சிவாச்சிரமத் தெளிவு)      | 20.00  |
| பண்டார சாத்திரம் (சித்தாந்த சிகாமணி)                               | 15.00  |
| பண்டார சாத்திரம் (தசகாரியங்கள்)                                    | 15.00  |
| சைவ அநுட்டான விதி                                                  | 7.00   |
| பார்த்திப பூசா விதி                                                | 10.00  |
| மகா பைரவர்                                                         | 275.00 |
| கலைசைப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி                                        | 15.00  |
| ஆடல்வல்லான்                                                        | 350.00 |









**PUBLISHED BY**

☎: 04364-232021

**Thiruvavaduthurai Adheenam**  
**Saraswathi Mahal Library and Research Centre,**  
**Thiruvavaduthurai - 609 803.**  
**Tamil Nadu - South India.**